



# الذغف الحريري

”تواصلن“

الاسم: .....

المدرسة: .....

الإدارة التعليمية: .....

الصف الثالث الابتدائي  
الفصل الدراسي الثاني



تأليف وإعداد  
إدارة المحتوى التعليمي  
دار نهضة مصر للنشر



## المقدمة

تشهد وزارة التربية والتعليم والتعليم الفني مرحلةً فارقةً من تاريخ التعليم في مصر؛ إذ انطلقت إشارة البدء في التغيير الجذري لنظامنا التعليمي بدءًا من مرحلة رياض الأطفال بصفيها الأول والثاني حتى نهاية المرحلة الثانوية (تعليم ٢)، وبدأ أول ملامح هذا التغيير من سبتمبر ٢٠١٨ عبر تغيير مناهج مرحلة رياض الأطفال، والصف الأول والثاني الابتدائي، وكذلك الصف الثالث الابتدائي، وسيستمر هذا التغيير تبعًا للصفوف الدراسية التالية حتى عام ٢٠٣٠.

تفخر وزارة التربية والتعليم والتعليم الفني بأن تقدم هذه السلسلة التعليمية الجديدة، ولقد كان هذا العمل نتاجًا للكثير من الدراسات، والمقارنات، والتفكير العميق، والتعاون مع كثير من خبراء وعلماء التربية في المؤسسات الوطنية والعالمية؛ لكي نصوغ رؤيتنا في إطار قومي إبداعي، ومواد تعليمية ورقية ورقمية فعّالة.

تتقدم وزارة التربية والتعليم والتعليم الفني بكل الشكر والتقدير لمركز تطوير المناهج والمواد التعليمية، كما تتقدم بالشكر لمستشاري الوزير، وكذلك تخص بالشكر والعرفان مؤسسة ديسكفري التعليمية، مؤسسة نهضة مصر، مؤسسة لونجمان مصر، منظمة اليونيسف، منظمة اليونسكو، خبراء التعليم في البنك الدولي، خبراء التعليم من المملكة المتحدة، وأساتذة كليات التربية المصرية لمشاركتهم الفاعلة في إعداد إطار المناهج الوطنية بمصر، وأخيرًا تتقدم الوزارة بالشكر لكل فرد بقطاعات وزارة التربية والتعليم، ومديري عموم المواد الدراسية الذين أسهموا في إثراء هذا العمل. إن تغيير نظامنا التعليمي لم يكن ممكنًا دون الإيمان العميق للقيادة السياسية المصرية بضرورة التغيير؛ فالإصلاح الشامل للتعليم في مصر هو جزء أصيل من رؤية السيد الرئيس عبدالفتاح السيسي لإعادة بناء المواطن المصري، ولقد تم تفعيل هذه الرؤية بالتنسيق الكامل مع السادة وزراء التعليم العالي، والبحث العلمي، والثقافة، والشباب والرياضة.

إن نظام تعليم مصر الجديد هو جزء من جهود وطني كبير ومتواصل؛ للارتقاء بمصر إلى مصاف الدول المتقدمة لضمان مستقبل عظيم لجميع مواطنيها.

## كلمة السيد وزير التربية والتعليم والتعليم الفني

يسعدني أن أشارككم هذه اللحظة التاريخية في عمر مصرنا الحبيبة؛ بإطلاق نظام التعليم والتعلم المصري الجديد، والذي تم تصميمه لبناء إنسان مصري مُنتِم لوطنه ولأمته العربية وقارته الإفريقية، مبتكر، مبدع، يفهم ويتقبل الاختلاف، مُتمكّن من المعرفة والمهارات الحياتية، قادر على التعلم مدى الحياة، وقادر على المنافسة العالمية.

لقد أثرت الدولة المصرية أن تستثمر في أبنائها عن طريق بناء نظام تعليم عصري بمقاييس جودة عالمية؛ كي ينعم أبنائنا وأحفادنا بمستقبل أفضل، وكي ينقلوا وطنهم "مصر" إلى مصاف الدول الكبرى في المستقبل القريب.

إن تحقيق الحلم المصري ببناء الإنسان وصياغة الشخصية المصرية هو مسؤولية مشتركة بيننا جميعًا من مؤسسات الدولة أجمعها، وأولياء الأمور، وأسرة التربية والتعليم، وأساتذة الجامعات، ومنظومة الإعلام المصري. وهنا أود أن أخص بالذكر السادة المعلمين الأجلاء الذين يمثلون القدوة والمثل لأبنائنا، ويعملون بدأب لإنجاح هذا المشروع القومي.

إنني أناشدكم جميعًا أن يعمل كل منا على أن يكون قدوةً صالحةً لأبنائنا، وأن نتعاون جميعًا لبناء إنسان مصري قادر على استعادة الأمجاد المصرية، وبناء الحضارة المصرية الجديدة.

خالص تمنياتي القلبية لأبنائنا بالتوفيق، واحترامي وإجلالي لمعلمي مصر الأجلاء.

د. طارق جلال شوقي

وزير التربية والتعليم والتعليم الفني

## كَيْفَ يَعْمَلُ الْعَالَمُ ؟

المِخْوَرُ الثَّلَاثُ

مِنَ الْعَاضِي إِلَى الْمُسْتَقْبَلِ

٧	الموضوع الأول تاريخ الأرض
٨ - ٩	تقديم تشخيصي
١٠ - ١١	قصة الاستماع لعبة الخنزير
١٢ - ١٣	لاحظ وتعلم
١٤ - ١٩	قصة «الغاية المتحجرة»
٢٠ - ٢٤	تشديد: الأرض
٢٥ - ٢٦	نموذج كتابة فقرة مطومانية
٢٧	كتابة فقرة مطومانية
٢٨	تقديم ذاتي
٢٩ - ٣٠	لاحظ وتعلم
٣١	الموضوع الثاني تنوع الثقافات
٣٢ - ٣٣	قصة الاستماع الصديقان
٣٤ - ٣٥	لاحظ وتعلم
٣٦ - ٤١	قصة «مسرح المدرسة»
٤٢ - ٤٦	ثقافات الشعوب
٤٧ - ٤٨	نموذج كتابة قصة
٤٩	كتابة قصة
٥٠	تقديم ذاتي
٥١ - ٥٢	لاحظ وتعلم
٥٣	الموضوع الثالث من الخاضر إلى المستقبل
٥٤ - ٥٥	قصة الاستماع اختراع عجيب
٥٦ - ٥٧	لاحظ وتعلم
٥٨ - ٦٣	قصة «صنثوق الكوريات»
٦٤ - ٦٨	العصور الذهبية
٦٩ - ٧٠	نموذج كتابة إعلان
٧١	كتابة إعلان
٧٢	تقديم ذاتي
٧٣ - ٧٤	لاحظ وتعلم
٧٥	فانوس القلمت الفصورة
٧٦	قيم نفسك
٧٧	مفجبي الصغير



## النَّوَّاصِلُ

المِخْوَرُ الرَّابِعُ

## النَّكَامِلُ فِي الْحَيَاةِ

٧٩	المَوْضُوعُ الْأَوَّلُ النَّكَامِلُ فِي الْعَلَاقَاتِ
٨١ - ٨٠	قِصَّةُ الْإِسْتِمَاعِ أَنَا وَأَنْتَ .....
٨٣ - ٨٢	لَا حِطَّ وَنَطَمَ .....
٨٩ - ٨٤	قِصَّةُ «لُرِيدُ أَنْ تَلْعَبَ» .....
٩٤ - ٩٠	تَشْبِيدُ: أَصْحَابُ الْمِيَاهِ .....
٩٦ - ٩٥	نَمُودَجٌ كِتَابِيَّةٌ فِئْرَةُ الْفَاعِيَّةِ .....
٩٧	كِتَابِيَّةٌ فِئْرَةُ الْفَاعِيَّةِ .....
٩٨	تَشْبِيدُ دَاتِي .....
١٠٠ - ٩٩	لَا حِطَّ وَنَطَمَ .....
١٠١	المَوْضُوعُ الثَّلَاثِي النَّكَامِلُ فِي الْأَنْوَارِ
١٠٣ - ١٠٢	قِصَّةُ الْإِسْتِمَاعِ رِحْلَةُ الْمَوْزِ .....
١٠٥ - ١٠٤	لَا حِطَّ وَنَطَمَ .....
١١٠ - ١٠٦	قِصَّةُ «تَعَاوُنُ الْخِي» .....
١١٤ - ١١١	الْمُقَابَلَةُ .....
١١٦ - ١١٥	نَمُودَجٌ كِتَابِيَّةٌ فِئْرَةُ لَافْتِرَاحِ خَلِّ .....
١١٧	كِتَابِيَّةٌ فِئْرَةُ لَافْتِرَاحِ خَلِّ .....
١١٨	تَشْبِيدُ دَاتِي .....
١٢٠ - ١١٩	لَا حِطَّ وَنَطَمَ .....
١٢١	المَوْضُوعُ الثَّلَاثُ النَّكَامِلُ فِي الْمَجْتَمَعِ
١٢٣ - ١٢٢	قِصَّةُ الْإِسْتِمَاعِ أُخْتِي وَقِصَّةُ كِفَاحِ .....
١٢٥ - ١٢٤	لَا حِطَّ وَنَطَمَ .....
١٣٠ - ١٢٦	قِصَّةُ «طَالِبٌ مَمْتَنٌ» .....
١٣٤ - ١٣١	اللُّغَةُ وَسِيَلَةُ النَّوَّاصِلِ .....
١٣٦ - ١٣٥	نَمُودَجٌ كِتَابِيَّةٌ رَايِ .....
١٣٧	كِتَابِيَّةٌ رَايِ .....
١٣٨	تَشْبِيدُ دَاتِي .....
١٤٠ - ١٣٩	لَا حِطَّ وَنَطَمَ .....
١٤١	فَانُوسُ الْكَلِمَاتِ الْمُصَوَّرَةِ .....
١٤٢	قِيَمُ نَفْسِكَ .....
١٤٣	مُفْجِمِي الصَّغِيرِ .....



سلسلة

الطائر  
التعليمية

المخوّر الثالث

# كَيْفَ يَعْمَلُ الْعَالَمُ؟

مِنَ الْمَاضِي إِلَى الْمُسْتَقْبَلِ



سلسلة

الطبيب  
التعليمية

المَوْضُوعُ الْأَوَّلُ

# تَارِيخُ الْأَرْضِ



## تَقِيْمُ تَسْخِيصِي



## نشاط 1 | صل كل جملة بالصورة المناسبة:

• أتناول الطعام الصحي.

• أغسل يدي بانتظام.

• تمارس مريم الرياضة بانتظام.

## نشاط 2 | اقرأ، ثم أجب:

يَسْتَيْقِظُ مُحْسِنٌ كُلَّ صَبَاحٍ بَاكِرًا، يَغْسِلُ يَدَيْهِ وَوَجْهَهُ، ثُمَّ يَتَنَاوَلُ فُطُورَهُ، وَيَرْتَدِي مَلَابِسَهُ  
لِلذَّهَابِ إِلَى الْمَدْرَسَةِ.

1 | يَسْتَيْقِظُ مُحْسِنٌ فِي الصَّبَاحِ .....

2 | اكْتُبْ يَوْمَ مُحْسِنٍ بِالترتيب: ..... وَ .....

ثُمَّ ..... وَ .....

## نشاط 3 | اقرأ، ثم أجب:

«كَانَتْ هُنَاكَ مُبَارَاةُ كُرَةِ قَدَمٍ بَيْنَ فَرِيقَيْنِ بِالْمَدْرَسَةِ، لَعِبَ اللَّاعِبُونَ بِجُهْدٍ وَإِتْقَانٍ مُحَاوِلِينَ الْفَوْزَ  
بِالْمُبَارَاةِ، لَكِنَّ الْمُبَارَاةَ انْتَهَتْ بِخَسَارَةِ فَرِيقِ الصَّفِّ الثَّالِثِ، فَحَزَنَ الْفَرِيقُ وَلَكِنَّهُمْ تَحَلَّوْا بِالرُّوحِ  
الرِّيَاضِيَّةِ؛ حَيْثُ قَامَ كُلُّ لَاعِبٍ بِتَحِيَّةِ الْفَرِيقِ الْآخَرَ مُبَارِكًا لَهُ عَلَى الْفَوْزِ، وَقَرَّرُوا مُمَارَسَةَ التَّمَارِينِ،  
وَالْعَدِيدِ مِنَ التَّدْرِيبَاتِ لِلْفَوْزِ فِي الْمُبَارَاةِ الْمُقْبِلَةِ.»

1 | كَانَتْ هُنَاكَ مُبَارَاةُ .....

2 | خَسِرَ فَرِيقُ .....

3 | تَحَلَّى الْفَرِيقُ الْخَاسِرُ بِالرُّوحِ الرِّيَاضِيَّةِ حَيْثُ قَامَ .....

4 | عُنْوَانُ الْفِئْرَةِ: .....

1 | نشاط: اقرأ ونجيب عن أسئلة تظهر فهمنا النص، والرؤى للرجاء عن الأنشطة.  
2 | نشاط: اقرأ الأضواء بفهم وطلاقة كافيين لمعرفة الغرض الأساسي من كل نص.

الأهداف:



نشاط ٤ اكتب الكلمة المناسبة تحت الصورة:



.....



.....



.....



.....

نشاط ٥ اكتب جملة تعبر عن كل صورة:



.....



.....

نشاط ٦ اكتب عن الصورة في ثلاث جمل، مراعياً الخط الجميل وعلامات الترقيم والكلمات المناسبة والإملاء الصحيح:



.....  
.....  
.....

نشاط ٤، ٥: اكتب كلمات وجملاً، مراعياً حجم الحرف والمسافات بين الكلمات والجملة.  
نشاط ٦: - تستخدم قواعد اللغة في الكتابة.  
- اكتب فقرة وصفية قصيرة، لإفهام موقعاً تحببها.

الأهداف:



## قِصَّةُ الْإِسْلَامِاعِ: لُعْبَةُ الْكَنْزِ

## نشاط 1 | اِنْحَثْ عَنِ الْكَنْزِ:

سَاعِدْ حَلِيمَةَ فِي الْوُضُوعِ إِلَى الْكَنْزِ، تَتَّبِعْ خَطَّ السَّيْرِ لِتَصِلَ لِمَكَانِهِ..  
يَبْدَأُ الْخَطُّ مِنَ الْمَدْرَسَةِ، ثُمَّ الْحَدِيقَةِ، ثُمَّ الْمَلْعَبِ، ثُمَّ الْمُسْتَشْفَى، ثُمَّ السُّوقِ، وَأَخِيرًا الْكَنْزِ.



اسْتَمِعْ إِلَى الْقِصَّةِ مِنْ مُعَلِّمِكَ:



## نشاط 2 | اسْتَمِعْ لِلْقِصَّةِ وَاجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

## (أ) اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

- كَانَ الْإِخْوَةُ الثَّلَاثَةُ مُهْتَمِّينَ بِالْحَيَوَانَاتِ خَاصَّةً
- أَشْبَعَتِ الْأُمُّ فُضُولَ الْأَوْلَادِ مِنْ خِلَالِ
- الْكَنْزُ كَانَ عِبَارَةً عَنِ
- (الِكِلَابِ - الدِّيَنَاتُصُورَاتِ - الْأَسْمَاكِ).
- (طَبِيخِ الطَّعَامِ اللَّذِيذِ - إِعْدَادِ لُعْبَةِ الْكَنْزِ - مُمَارَسَةِ الرِّيَاضَةِ).
- (صُنْدُوقِ مِنَ الْحَلَاوَى - مَبْلَغِ مِنَ الْمَالِ - تَذَاكِرِ لِمُنْتَحَفِ الدِّيَنَاتُصُورَاتِ).

## (ب) أَخْبِرْ:

تَعَامَلُ الْإِخْوَةُ مَعًا كَمَا كَانَ يُتَسَمَّى بِـ .....  
كَانَتِ الْمَهَامُ فِي كُلِّ مَحَطَّةٍ مُخْتَلِفَةً، اذْكُرْ مِهْمَتَيْنِ  
مِنْهَا: .....

(ج) فَكِّرْ فِي مَحَطَّةٍ رَابِعَةٍ قَبْلَ الْوُضُوعِ إِلَى الْكَنْزِ،  
وَاكَتُبْ مِهْمَةً سَيَقُومُ الْإِخْوَةُ بِهَا: .....

(د) ارْزَمْ أَكْثَرَ مَشْهَدٍ أَعْجَبَكَ فِي الْقِصَّةِ

وَلِمَاذَا؟

نشاط 1: نَسْتُخْدِمُ الْوَسَائِلَ الْبَصَرِيَّةَ وَالْمَعْلُومَاتِ الْمَوْجُودَةَ فِي النَّصِّ لِتَعْرِيفِ الْفِكْرِ الرَّئِيسِيَّةِ.  
نشاط 2: نَسْتَلْبِغُ الْفِكْرَ الرَّئِيسِيَّةَ وَالْفُرْعَانِيَّةَ فِي النَّصِّ.

الأهداف:

**نشاط ٣** اتبع الخطوات وحاول رسم الديناصور، ثم اكتب معلومات تعرفها عن الديناصورات وشارك بها زملاءك.



**نشاط ٤** فكر وناقش: أنا باحث

- اختر أحد الموضوعات التي تشغل بالك وتهتم بها (الديناصورات - الحضارات القديمة - أدوات الصيد).
- اكتب ثلاثة أسئلة أو استفسارات حول هذا الموضوع، ثم ابحث عن إجاباتها من خلال (الكتب، الإنترنت، المعلم أو خبير).
- اعرض ما توصلت إليه على أصدقائك.

الموضوع عن \_\_\_\_\_

---



---



---

**نشاط ٣** يُحدّد الفكر الرئيسة للأرض ويحلّل تطور الأرض ويُلخّص الفكر الغزبية التي تؤدّد فهم الأرض.  
**نشاط ٤** بقوة يعمل مشروعات بحثية صغيرة وأخرى أكثر عمقاً مهتمة على أسئلة مُحدّدة تُظهر فهماً للموضوع البحث.

**الأهداف:**



# لَا حِطًا وَتَعَلَّمْ

نشاط 1 اقرأ ولاحظ الضوت الأول لكل كلمة:



طِفْلٌ

تِمْسَاحٌ

صُوفٌ

سُوقٌ

ظِلٌّ

زَيْتٌ

ذَهَبٌ

كَلْبٌ

قَمَرٌ

نشاط 2 انطق واكتب في المكان الصحيح:



ز

ظ

ذ

ك

ق

نشاط 3 ضع خطاً تحت الحرف غير الصحيح إملائيًا مع كتابة التصويب:

١- يَزَاكِرُ القَلَمِيْظُ دُرُوسَهُ.

٢- أَحِبُّ رُقُوبَ الكِطَارِ مَعَ جَدِّي.

٣- يَقْفِظُ الدَفْدَعُ فِي المَاءِ.

٤- أَحِبُّ شَكْلَ الأَذْهَارِ فِي الحَدِيكَةِ.

٥- أَتَنَاولُ تَعَامِي عَلَى تَاوَلَةِ الطَّعَامِ.



\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

1. النشاط ٣: ٢. ٣. ٤. ٥. ٦. ٧. ٨. ٩. ١٠. ١١. ١٢. ١٣. ١٤. ١٥. ١٦. ١٧. ١٨. ١٩. ٢٠. ٢١. ٢٢. ٢٣. ٢٤. ٢٥. ٢٦. ٢٧. ٢٨. ٢٩. ٣٠. ٣١. ٣٢. ٣٣. ٣٤. ٣٥. ٣٦. ٣٧. ٣٨. ٣٩. ٤٠. ٤١. ٤٢. ٤٣. ٤٤. ٤٥. ٤٦. ٤٧. ٤٨. ٤٩. ٥٠. ٥١. ٥٢. ٥٣. ٥٤. ٥٥. ٥٦. ٥٧. ٥٨. ٥٩. ٦٠. ٦١. ٦٢. ٦٣. ٦٤. ٦٥. ٦٦. ٦٧. ٦٨. ٦٩. ٧٠. ٧١. ٧٢. ٧٣. ٧٤. ٧٥. ٧٦. ٧٧. ٧٨. ٧٩. ٨٠. ٨١. ٨٢. ٨٣. ٨٤. ٨٥. ٨٦. ٨٧. ٨٨. ٨٩. ٩٠. ٩١. ٩٢. ٩٣. ٩٤. ٩٥. ٩٦. ٩٧. ٩٨. ٩٩. ١٠٠.

الأهداف:

نشاط ٤ خذ الكلمات المتقاطعة كما في المثال:



١- الذي يقوم بحمايتنا.  
٢- الذي يُعلّمنا.  
٣- الذي يصنع لنا الأثاث. (مَعكُوسَة)  
٤- الذي يزرع ما نأكله.  
٥- الذي يُعالجنا. (مَعكُوسَة)  
٦- الذي يُخطط للبناء.

نشاط ٥ اكتب بخط نسخ جميل:

دراسة الماضي مهمة لمن يريد التخطيط للمستقبل.

نشاط ٦ اكتب ما يملئ عنك:

.....  
.....

الأهداف:

- نشاط ٤: يُفكّر ويكتب كلمات بالإفلاء الصحيح.
- نشاط ٥: يكتب كلمات وجملًا، مُزاعيًا حُفم الحرف والمساومات بين الكلمات والجمل.
- نشاط ٦: يُعرض مهارات الكتابة الأساسية.



# قصة (الغابة المتحجرة)



أخبرتنا المعلمة عن قيام مدرستنا برحلة إلى الغابة المتحجرة، فأخذت أفكر: ما هذا الاسم العجيب؟ ولماذا نذهب إلى غابة حجرية؟ وهل بها أحجار أم أشجار على شكل أحجار؟ وعندما عدت إلى المنزل وفرغت من واجباتي، ذهبت لأنام وأنا أتخيل شكل المكان وعرابته.

في صباح اليوم التالي، اصطفتنا المعلمة إلى مكان عجيب يقع في حي القاهرة الجديدة يسمى "محمية الغابة المتحجرة" .. وتحتوي هذه المحمية على أشجار كبيرة، ونباتات حجرية بعضها ملون!



أَخَذَتِ الْمُعَلِّمَةُ تَشْرِيحَ لَنَا أَنَّ هَذَا الْمَكَانَ تَكُونُ مِنْذُ مَلَائِينَ السِّنِينَ قَبْلَ وُجُودِ الْإِنْسَانِ! وَأَنَّ هَذِهِ الْأَشْجَارَ كَانَتْ مِنْ خَشَبِ تَحْوَلٍ - عَلَى مَرِّ الْعُضُورِ - إِلَى حَجَرٍ، كَمَا أَنَّ هَذِهِ الْمِنْطَقَةَ تُعَدُّ أَثْرًا نَادِرًا لَا مَقْبِيلَ لَهُ فِي الْعَالَمِ مِنْ حَيْثُ الْإِتْسَاعِ، وَيُسَاعَدُ الْخَشَبُ الْمُتَحَجَّرُ بِهَا الْعُلَمَاءَ فِي دِرَاسَةِ وَتَسْجِيلِ الْحَيَاةِ الْقَدِيمَةِ لِلأَرْضِ، كَمَا يَكْشِفُ الْكَثِيرَ مِنَ الْأَسْرَارِ عَنْهَا.

٣



بَعْدَ أَنْ فَرَعَتِ الْمُعَلِّمَةُ مِنْ حَدِيثِهَا، أَخَذْتُ أَتَجَوَّلُ بِالْمَكَانِ لِأَسْتَكْشِفَ الْمَزِيدَ مِنَ الْأَخْشَابِ وَالْأَشْجَارِ، كُلُّ هَذَا وَأَنَا لَا أَسْتَطِيعُ تَخِيلَ أَنَّ هَذِهِ الْمِنْطَقَةَ كَانَتْ ذَاتَ يَوْمٍ غَابَةً حَقِيقِيَّةً زَاخِرَةً بِالْأَشْجَارِ.. وَفَكَّرْتُ فِي أَنْ أَجْمَعَ بَعْضَ الْأَشْجَارِ الْمُلَوَّنَةِ، وَإِخْدَى قِطْعَ الْخَشَبِ الْمُتَحَجِّرِ لِأَسْتَكْشِفَهَا أَكْثَرَ بِمَعْمَلِ الْعُلُومِ، وَأَعْرَضْتُهَا عَلَى أَبِي، فَهُوَ مِنْ مُحِبِّي الْأَثَارِ وَالطَّبِيعَةِ، إِلَّا أَنَّ الْمُعَلِّمَةَ اسْتَوْقَفْتَنِي قَائِلَةً: "يَا هَانِي، هَذِهِ مَحْمِيَّةٌ طَبِيعِيَّةٌ" فَلَمْ أَفْهَمْ مَا تَعْنِيهِ، وَسَأَلْتُهَا: مَاذَا تَقْصِدِينَ يَا مُعَلِّمَتِي؟

٤



إِنْتَسَمَتِ الْمُعَلِّمَةُ، وَقَالَتْ: لَقَدْ تَمَّ الْإِعْلَانُ عَنْ أَنَّ هَذِهِ الْغَابَةَ مَحْمِيَّةٌ طَبِيعِيَّةٌ؛ وَهَذَا مَعْنَاهُ أَنَّهُ يَجِبُ عَلَيْنَا أَنْ نَحَافِظَ عَلَى كُلِّ مَا بِهَا مِنَ الصِّيَاحِ، حَتَّى لَوْ كَانَ الْغَرَضُ مِنْ ذَلِكَ هُوَ إِجْرَاءُ التَّجَارِبِ، وَالْإِسْتِكْشَافَاتِ.

٥



قَالَ هَانِي: أَعْتَدِرُ يَا مُعَلِّمَتِي، فَمَعَكَ كُلُّ الْحَقِّ.. عَلَيْنَا الْحِفَافُ عَلَيْهَا؛ فَهِيَ كَنْزٌ تَارِيخِي عَظِيمٌ!

٦

## 1 فُكْر

نشاط 1 أنظر إلى الصورة، واذكر اسم المكان، وحدد السمات المميزة له.



.....

.....

.....

.....

## 2 اقرأ واكتشف

نشاط 1 اختر المعنى المناسب للكلمات الملونة مما يلي:

تَغَيَّرَتْ

قَلِيلًا

شَبِيهًا

مَلِيحَةً

الهِدْفُ

انْتَهَيْتُ



- ..... مِنْ وَاجِبَاتِي، ثُمَّ لَعِبْتُ بِالْكُرَةِ.
- ..... الدُّودَةُ إِلَى فَرَّاشَةٍ.
- لا أَشَاهِدُ التَّلْفَازَ إِلَّا .....
- رَأَيْتُ حَدِيقَةً لَا .....
- لَهَا فِي جَمَالِهَا.
- كَانَتْ حَدِيقَةُ الْحَيَوَانِ .....
- بِحَيَوَانَاتٍ مُخْتَلِفَةٍ.
- ..... مِنْ مُمَارَسَةِ التَّمَارِينِ هُوَ
- الْحُصُولُ عَلَى جِسْمٍ صَحِيحٍ.



- فَرَعْتُ مِنْ وَاجِبَاتِي، ثُمَّ لَعِبْتُ بِالْكُرَةِ.
- تَحَوَّلْتُ الدُّودَةَ إِلَى فَرَّاشَةٍ.
- لا أَشَاهِدُ التَّلْفَازَ إِلَّا نَادِرًا.
- رَأَيْتُ حَدِيقَةً لَا مَثِيلَ لَهَا فِي جَمَالِهَا.
- كَانَتْ حَدِيقَةُ الْحَيَوَانِ زَاخِرَةً بِحَيَوَانَاتٍ مُخْتَلِفَةٍ.
- الغَرَضُ مِنْ مُمَارَسَةِ التَّمَارِينِ هُوَ
- الْحُصُولُ عَلَى جِسْمٍ صَحِيحٍ.

نشاط 1: نحدد الفكرة الرئيسة في النص.  
نشاط 2: نستلج الكلمات غير المغزومة بأشاليب مختلفة؛ كالشاي واستخدام مرادفات الكلمة.

الأهداف:



## نشاط ب أجب عن الأسئلة الآتية:

١ تَغَيَّرِ الصَّوَابَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

أ- كَانَتِ الرَّحْلَةُ الْمَدْرَسِيَّةُ إِلَى ..... (صَخْرَاءَ - غَابَةِ مَتْحَجْرَةٍ - جِبَالٍ).

ب- لَمْ يَسْتَطِعْ هَانِي جَمْعَ بَعْضِ الْأَخْجَارِ مِنَ الْغَابَةِ؛ لِأَنَّهَا .....

(مُهَيِّمَةٌ شَاقَّةٌ - رِحْلَةٌ قَصِيرَةٌ - مَخْمِيَّةٌ طَبِيعِيَّةٌ).

٢ اسْتَخْرِجْ مِنَ الْقِصَّةِ سُؤَالَ .....

وَقُمْ بِالْإِجَابَةِ عَنْهُ .....

٣ اسْتَنْتِجْ صِفَاتٍ شَخْصِيَّةً هَانِي مِنَ الْقِصَّةِ .....

## نشاط ج ضع (-) للترادف، (\*) للتضاد:

مَلِيقَةٌ

زَاخِرَةٌ

دَائِمًا

قَادِرًا

الْهَدَفُ

الْغَرَضُ

## نشاط د عَيِّرْ عَنِ الصُّوَرِ الْمُقَابِلَةِ مُسْتَعْدِمًا الْكَلِمَاتِ الْمُظْلُوبَةَ:



١- ..... (فَرَّغْتَ)



٢- ..... (تَحَوَّلَ)



٣- ..... (مَثِيلَ)



## نشاط ه خَانَ الْآنَ وَقْتُ الْقِرَاءَةِ الْجَهْرِيَّةِ، هَيِّأِ اثْبَعِ تَعْلِيمَاتِ مَعْلَمِكَ.

- ١ نشاط ٢ (ب) يَفْرَأُ الْأُصُوصَ، وَيَفْهَمُ الْغَرَضَ الْأَسَاسِيَّ مِنْ كُلِّ نَصٍّ.
- ٢ نشاط ٢ (ج) يُخَذُّ مَعَالِي الْكَلِمَاتِ وَالْجُمَلِ كَمَا لَمْ اسْتِخْدَمَهَا فِي النَّصِّ.
- ٣ نشاط ٢ (ه) يَفْرَأُ الْأُصُوصَ بِظِلَافَةٍ وَدِقَّةٍ.

الْأَهْدَافُ:



## ٣ لَاحِظْ وَاخْتَشِفْ

## نشاط اقرأ ولاحظ:

- |   |   |
|---|---|
| • أَنَّى أَنْتِ يَا أَحْمَدُ؟                 | • أَنَا فِي النَّادِي.                  |
| • مَتَى ذَهَبْتِ إِلَى النَّادِي؟             | • فِي السَّاعَةِ الْعَاشِرَةِ صَبَاحًا. |
| • مَن ذَهَبَ مَعَكَ؟                          | • أَخِي وَأُخْتِي.                      |
| • لِمَاذَا ذَهَبْتُمْ مَعًا إِلَى النَّادِي؟  | • لِمُمَارَسَةِ الرِّيَاضَةِ.           |
| • كَيْفَ ذَهَبْتُمْ وَسَيَارِكُمْ مُعْطَلَةٌ؟ | • ذَهَبْنَا بِالْحَافِلَةِ.             |
| • هَلْ سَتَلْعَبُ مَعِي عِنْدَمَا تَعُودُ؟    | • نَعَمْ.                               |
| • كَمْ مِنَ الْوَقْتِ سَأَنْتَظِرُ؟           | • ثَلَاثَ سَاعَاتٍ.                     |



## تَحْدِثِ الصُّوَابَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ فِيمَا يَلِي :

- الكَلِمَاتُ الْمَلُونَةُ تُسَمَّى (أَدَوَاتِ النَّفْيِ — أَدَوَاتِ الْاسْتِفْهَامِ — فِعْلَ الْأَمْرِ).  
 نَسْتَعْدِمُ (أَيْنَ) فِي السُّؤَالِ عَنِ (الْوَقْتِ — الْمَكَانِ).  
 نَسْتَعْدِمُ (مَتَى) فِي السُّؤَالِ عَنِ (الْوَقْتِ — الْمَكَانِ).  
 نَسْتَعْدِمُ (مَنْ) فِي السُّؤَالِ عَنِ (السَّبَبِ — الْأَشْخَاصِ).  
 نَسْتَعْدِمُ (لِمَاذَا) فِي السُّؤَالِ عَنِ (السَّبَبِ — الْأَشْخَاصِ).  
 نَسْتَعْدِمُ (كَيْفَ) فِي السُّؤَالِ عَنِ (الْحَالِ — الْعَدَدِ).  
 نَسْتَعْدِمُ (كَمْ) فِي السُّؤَالِ عَنِ (الْحَالِ — الْعَدَدِ).

## ٤ لَاحِظْ وَتَعَلَّمْ

## نشاط 1 اختر أداة الاستفهام المناسبة:

- |  |                              |
|--|------------------------------|
| ١- ..... طَالِبًا فِي الْفَضْلِ؟         | (مَتَى - كَمْ - هَلْ)        |
| ٢- ..... حَالِكَ الْيَوْمَ؟              | (لِمَاذَا - كَيْفَ - أَيْنَ) |
| ٣- ..... سَتَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ؟ | (أَيْنَ - مَنْ - مَتَى)      |
| ٤- ..... مِفْتَاحُ السَّيَّارَةِ؟        | (مَتَى - لِمَاذَا - أَيْنَ)  |
| ٥- ..... تَرَكَ الْبَابَ مَفْتُوحًا؟     | (أَيْنَ - كَمْ - مَنْ)       |
| ٦- ..... تُذَاكِرُ دُرُوسَكَ يَوْمِيًّا؟ | (لِمَاذَا - مَنْ - كَمْ)     |

## الأهداف:

نشاط ٤,٣: يتوصل إلى مفاهيم جديدة (أدوات الاستفهام).

نشاط ب اختب أداة الاستفهام المناسبة مما يلي:

هل

أين

كم

متى

من

- ١- \_\_\_\_\_ فاز بالمركز الأول؟
- ٢- \_\_\_\_\_ قمتُم بزيارة صديقكم المريض؟ نعم.
- ٣- \_\_\_\_\_ ذهب أحمد أمس؟
- ٤- \_\_\_\_\_ ثمن الحلوى؟
- ٥- \_\_\_\_\_ سنشتري ملابس العيد؟ غدا صباحا.

شارك

نشاط أ ابحث مع زملائك عن مكان بمحافظتك تؤذ زيارته في رحلة مدرسية. ازرسم المكان، واكتب اسمه وسبب اختيارك له.

اسم المكان:

سبب اختياره:



نشاط ب اختب ما يملئ عليك:

.....  
.....

نشاط ع (ب) - يُؤمِّر بَيْنَ السُّلْخَاتِمَاتِ أَحْوَاتِ السُّتِفْهَامِ الْمُخْلِغَةِ.

نشاط هـ (ا) - نُكْتَبُ جُمْلَةً كَامِلَةً مُسْتَخْدِمًا عَلَامَاتِ التَّرْهِيمِ.

- نُشَارِكُ بِفَاعِلِيَّةٍ فِي مَجْمُوعَةٍ مِنَ النِّقَاشَاتِ التَّعَاوُنِيَّةِ مَعَ زَمَلَائِهِ.

نشاط هـ (ب) - يُعْرِضُ مَهَارَاتِ الْكِتَابَةِ الْأَسَاسِيَّةِ.

الأهداف:

## تَسْيِدُ (الأَرْضُ)

## 1 مَفْز

نشاط 1 اِزْشَمُ أَوْ اِخْتَبِ الْمَوْجُودَ عَلَى كَوْكَبِ الْأَرْضِ كَمَا فِي الْمِثَالِ:



## 2 اقْرَأْ وَاخْتَشِفْ

نشاط 1 اِخْتَرِ الْمَعْلَى الْمُنَاسِبَ لِلْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنَةِ مِمَّا يَلِي:



عِبَارَةٌ

مَجْدٌ

تُرْشُدُهُ

يُخَمِّينِي

• أَحْمَدُ رَبِّي عَلَى بَيْتِي الَّذِي .....

• الْمُسَافِرُ فِي الصَّخْرَاءِ ..... النُّجُومُ فِي الطَّرِيقِ.

• بِالْعَمَلِ وَالْجِدِّ نَبِييَ ..... بِلَادِنَا.

• نَضَعُ فِي الْفَضْلِ شِعَارَ لَا لِلتَّنَمُرِ.

• أَحْمَدُ رَبِّي عَلَى بَيْتِي الَّذِي **يُؤْوِينِي**.

• الْمُسَافِرُ فِي الصَّخْرَاءِ **تَهْدِيهِ** النُّجُومُ فِي الطَّرِيقِ.

• بِالْعَمَلِ وَالْجِدِّ نَبِييَ **عِزِّ** بِلَادِنَا.

• نَضَعُ فِي الْفَضْلِ **شِعَارَ** لَا لِلتَّنَمُرِ.



نشاط 1 يُخَذُ الْفَخْرَةَ الرَّهْشَةَ فِي النَّصِّ.

نشاط 2 (1) يَنْسَلِجُ الْكَلِمَاتِ غَيْرَ الْمَغْرُومَةِ بِأَسَالِبٍ مُخْتَلِفَةٍ كَالشِّبَاقِ وَاسْتِخْدَامِ مُرَادِفَاتِ الْكَلِمَةِ.

الأهداف:

# نَسِيد (الأَرْض)

فِيكَ السَّمَاءُ وَتُجُومُهَا تَهْدِينَا

يَا كَوْكَبَ الْأَرْضِ الَّذِي يُؤْوِينَا

يُثْرِي الْعُقُولَ بَيَانُهَا يُغْلِينَا

وَتَنَوَّعَتْ فِيكَ اللُّغَاتُ تَنَوُّعًا

بِالْحُبِّ تَبْنِي عِزَّنَا أَيْدِينَا

الْأَسْوَدُ الْغَالِي أَخُوهُ الْأَبْيَضُ

بِالْحُبِّ يَبْقَى فِي الْحَيَاةِ سِينَا

فَارْفَعْ شِعَارًا لِلسَّلَامِ فَإِنَّهُ



## نشاط ب) بَعْدَ قِرَاءَتِكَ النَّشِيدِ أَخْمَلِ:

١- تَنَوَّعَتِ اللُّغَاتُ عَلَى كَوْكَبِ الأَرْضِ، اذْكُرْ لُغَتَيْنِ تَعْرِفُهُمَا غَيْرَ اللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ

٢- اسْتَخْرِجْ مُفْرَدَ (كَوَاكِبِ): .....، وَجَمَعَ (عَقْلِ): .....، وَمُضَادَّ (الْكُرْهِ): .....

٣- دَعَا الشَّاعِرُ إِلَى التَّحَلِّي بِبَعْضِ القِيَمِ، مِثْل: ..... وَ.....

٤- صَعَّ عُنْوَانًا آخَرَ لِلنَّشِيدِ: .....

٥- أَكْمِلْ بِكَلِمَاتٍ عَلَى الوَظْنِ نَفْسِهِ مِنَ النَّشِيدِ: يُؤْوِينَا ..... / تَهْدِينَا .....

٦- اكْتُبْ بَيِّنَاتٍ أَعْجَبَكَ، وَاذْكُرِ السَّبَبَ: .....

## نشاط ج) اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّشِيدِ بَيِّنَاتٍ يَعْبرُ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ كَمَا فِي المِثَالِ:



فِيكَ السَّمَاءَ وَنُجُومَهَا تَهْدِينَا

## نشاط د) أَخْمَلِ النَّشِيدَ بِكَلِمَةٍ مُنَاسِبَةٍ مِمَّا يَلِي:



١- يَا كَوْكَبَ الأَرْضِ الَّذِي .....

٢- فَاذْفَعْ ..... لِلسَّلَامِ فَإِنَّهُ

٣- ..... العُقُولَ بَيِّنَاتٍ يُعْلِينَا

٤- ..... فِيكَ اللُّغَاتُ تَنَوَّعَا

## نشاط هـ) حَانَ الآنَ وَقْتُ القِرَاءَةِ الجَهْرِيَّةِ، هُنَا اذْبَعْ تَعْلِيمَاتِ مَعْلَمِكَ.

- ١) نشاط ٢ (ب) يُجِيبُ عَنْ أَشْئِهِ ثُمَّ يَظْهَرُ فَهْمَهُ النَّصِّ.
- ٢) نشاط ٢ (ج) يَلْخُصُّ الفِكرَ الفُرْعِيَّةَ الَّتِي تُهَيِّئُ فَهْمَ النَّصِّ.
- ٣) نشاط ٢ (د) يَكْتَسِبُ الكَلِمَاتِ وَيَسْتَخْدِمُهَا، وَيُخَدِّدُ العِبَارَاتِ المُنَاسِبَةَ لِلشَّبَاقِ فِي النَّصِّ.
- ٤) نشاط ٢ (هـ) يَفْرَأُ الأَصْوَصَ بِضَلَالَةٍ وَدِقَّةٍ.

الأهداف:

### ٣ لاحظ واكتشف

نشاط اقرأ الجمل وصل كل سؤال بإجابته المناسبة.



- السَّاعَةُ الآنَ الثَّالِثَةُ عَصْرًا.
- بِخَيْرٍ، الْحَمْدُ لِلَّهِ.
- سَأَذِكرُ الآنَ.
- لَا أَحِبُّ القَرَاوِةَ، أَحِبُّ المَوْزَ.
- أَذْهَبُ إلى المَدْرَسَةِ بِالسَّيَّارَةِ.
- أَذِكرُ؛ حَتَّى أَتَعَلَّمَ أَشْيَاءَ جَدِيدَةً.

- كَيْفَ حَالُكَ؟
- هَلْ تُحِبُّ القَرَاوِةَ؟
- مَاذَا سَتَفْعَلُ الآنَ؟
- كَيْفَ تَذْهَبُ إلى المَدْرَسَةِ كُلَّ صَبَاحٍ؟
- لِمَاذَا تُذِكرُ؟
- كَمَ السَّاعَةُ الآنَ؟



### ٤ لاحظ وتعلم

نشاط أ اختر السؤال المناسب للإجابة.

١ سافرت إلى الإسكندرية يوم الثلاثاء.

كَيْفَ سافرت إلى الإسكندرية؟

مَتَى سافرت إلى الإسكندرية؟

٢ اشتريت عشرة كتب بالأمس.

لِمَاذَا اشتريت كتبًا؟

كَمَ كِتَابًا اشتريت؟

٣ عدت من الرحلة متعبًا.

لِمَاذَا عدت من الرحلة؟

كَيْفَ كَانَ حَالُكَ عِنْدَمَا عدت من الرحلة؟

٤ رسم أحمد قطارًا كبيرًا في كُرَّاسَتِهِ.

مَاذَا رَسَمَ أَحْمَدُ؟

مَتَى رَسَمَ أَحْمَدُ؟

٥ فرحت الحيوانات؛ لأنها تخلصت من الثعلب المكار.

لِمَاذَا فرحت الحيوانات؟

كَيْفَ تَخَلَّصتِ الحَيَوَانَاتُ مِنَ الثُّعْلَبِ المَكَارِ؟

٦ نعم، غاب محمد.

هَلْ غَابَ مُحَمَّدُ؟

لِمَاذَا غَابَ مُحَمَّدُ؟

نشاط ٣، ٤، ٥، ٦: نلّوْضْ إلى مفاهيم جديدة (تكوين السؤال).

الأهداف:





## نشاط ب

اكتب سؤالاً أمام كل إجابة فيما يلي:

ذَهَبَ أَحْمَدُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ.

تَمَنَّى الْكِتَابُ عَشْرَةَ جُنَيْهَاتٍ.

نَعَمْ، أَكَلْتُ خَلا كُلَّ طَعَامِهَا.

## نشاط ج

اكتب ثلاثة أسئلة تكون إجاباتها في الصورة، مُسْتَحْدِمًا (مَاذَا، هَلْ، أَيْنَ):



.....

.....

.....

.....



## شارك

## نشاط أ

اختر قيمة من القيم الموجودة بالنشيد، وقم بعمل لافتة لبحث زملائك على التمسك بهذه القيمة:

## نشاط ب

اكتب ما يملأ عنك:

.....

.....

- 1) نشاط 4 (ب، ج)، اكتب سؤالاً، مُسْتَحْدِمًا قَوَاعِدَ الْأَعْيَادِ فِي الْكِتَابِ.
- 2) نشاط 5 (أ)، اكتب عن فكره بأسلوب مُفْلِحٍ.
- 3) نشاط 6 (ب)، اكتب مهارات الكتابة الأساسية.

الأهداف:



## نموذج كتابة فقرة معلوماتيّة

**نشاط 1** ضع علامة (✓) أمام الجمل التي تختوي على حقائق علمية كما في المثال:

- 1- اخترع "كارل بنز" أول سيارة حقيقية تعمل بالبزين. (✓)
- 2- أرى أن الأولاد يحبون اللعب بالكرة. ( )
- 3- أقترح إعادة تدوير المخلفات؛ للحفاظ على البيئة. ( )
- 4- يصنع الزجاج باستخدام الرمل. ( )
- 5- "أحمد زويل" عالم حصل على جائزة نوبل. ( )

**ملاحظة:** الحقائق هي معلومات حقيقية وليست رأياً أو اقتراحاً، ونحصل عليها من خلال البحث والقراءة والسؤال.

**نشاط 2** اقرأ التقرير المعلوماتي وضع خطاً تحت الفكرة الرئيسة لكل فقرة.

## ( من أجل صحتنا )

أقيم مهرجان ثقافي بعنوان "من أجل صحتنا" بأرض المعارض بالقاهرة، واستمر أسبوعاً كاملاً، وقد شارك فيه العديد من الهيئات الاجتماعية والثقافية تحت رعاية وزارة الصحة والسكان.

قدم في المهرجان العديد من الأنشطة الثقافية؛ إذ أقامت نقابة الأطباء ندوة بعنوان "الغذاء الصحي للأطفال"، وقدم الأطفال مسرحية بعنوان "من أجل صحتي يا أمي".

وقد لاقى المهرجان اهتمام المصريين؛ حيث لوحظ الإقبال الكبير على حضور الأنشطة، وعلى المشاركة بالندوات والمحاضرات، وقد سجلت السوق الخيرية مبيعات جيدة.

**ملاحظة:** الفكرة الرئيسة تكون دائماً في بداية الفقرة (أول جملة)، ثم يتم شرحها في الجمل التالية لها.

**الأهداف:**

- 1. يُميز بين الحقائق والآراء.
- 2. يُضلل النص، ويُخذ الفكرة الرئيسة.



## نُموذجُ كِتابَةٍ فِقرَةٍ مَعْلُومائِيَةٍ

نشاط ٣ أحمِلْ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةَ:

رَسْمٌ تَوْضِيحِي

خَاتِمَةٌ

عُنْوَانٌ

مُقَدِّمَةٌ

## تَطَوُّرُ وَسَائِلِ النَّقْلِ عِبْرَ التَّارِيخِ

تُستخدَمُ وَسَائِلُ النَّقْلِ فِي نَقْلِ الْأَفْرَادِ وَالْبَضَائِعِ مِنْ مَكَانٍ إِلَى آخَرَ، وَقَدْ مَرَّتْ هَذِهِ الْوَسَائِلُ بِسِلْسِلَةٍ طَوِيلَةٍ مِنَ التَّطَوُّرَاتِ عِبْرَ التَّارِيخِ.

كَانَتْ وَسَائِلُ النَّقْلِ فِي الْعُصُورِ الْقَدِيمَةِ فِي غَايَةِ الصُّعُوبَةِ، كَمَا كَانَتْ بَطِيئَةً جَدًّا؛ حَيْثُ كَانَ الْأَشْخَاصُ يَتَنَقَّلُونَ مِنْ مَكَانٍ إِلَى آخَرَ مَشِيًّا عَلَى الْأَقْدَامِ، ثُمَّ أَصْبَحُوا يَسْتخدِمُونَ الْحَيَوَانَاتِ فِي نَقْلِ الْبَضَائِعِ وَالْأَمْتِعَةِ ثُمَّ اخْتَرَعَتِ الْعَرَبَاتُ وَالْمَرْكَبَاتُ الَّتِي تُتَكَوَّنُ مِنْ أَرْبَعِ عَجَلَاتٍ دُونَ وُجُودِ مُحَرِّكٍ..

اخْتَرَعَتْ أَوَّلُ سَيَّارَةٍ تَعْمَلُ بِقُوَّةِ الْمُحَرِّكِ، وَمِنْ هَذِهِ الْمَرْحَلَةِ بَدَأَ التَّطَوُّرُ فِي وَسَائِلِ النَّقْلِ بِشَكْلِ أَسْرَعٍ، حَتَّى وَصَلَ التَّطَوُّرُ لِلطَّائِرَاتِ، وَالْمَرْكَبَاتِ الْفَضَائِيَّةِ.

جَعَلَتْ وَسَائِلُ النَّقْلِ مِنَ الْعَالَمِ مَكَانًا صَغِيرًا وَمُشْتَرَكًا لِلعَيْشِ فِيهِ، فَاخْتَرَعَهَا غَيْرَ حَيَاةِ الْإِنْسَانِ، وَأَصْبَحَ بِإِمْكَانِهِ السَّفَرَ حَوْلَ الْأَرْضِ وَفِي الْفِضَاءِ.

حَدِيثًا



سَيَّارَةٌ بِمُحَرِّكٍ، وَكُلُّ الْأَنْوَاعِ.

قَدِيمًا



عَرَبَاتٌ بِأَرْبَعِ عَجَلَاتٍ

قَدِيمًا جَدًّا



الْحَيَوَانَاتُ

الأهداف:

نشاط ٣: يكتسبُ الْكَلِمَاتِ وَيَسْتخدِمُهَا، وَيُخَدِّدُ الْعِبَارَاتِ الْمُنَاسِبَةَ لِمَتَابَعَةِ فِي النَّصِّ.



## كِنَابَةٌ فِقْرَةٌ مَعْلُومَاتِيَّةٌ

نشاط اكتب فقرة معلوماتيّة عن تاريخ التّواصل، مُستخدِمًا المَعْلُومَاتِ الآتِيَةَ:

## المَرَحَلَةُ الثَّالِثَةُ

فِي عَصْرِنَا الْحَدِيثِ  
تَغَيَّرَ هَكُلُ التَّوَاصُلِ  
نِهَائِيًّا عَنْ قَدِيمِ الزَّمَانِ،  
مُسْتَعْدِمِينَ الْبَرِيدَ  
الإِلِكْتِرُونِيَّ.

## المَرَحَلَةُ الثَّانِيَةُ

مَعَ تَطَوُّرِ الْإِنْسَانِ  
وظُهُورِ الْوَرَقِ، ظَهَرَتْ  
فِكْرَةٌ صُنْدُوقِ الْبَرِيدِ  
لِوَضْعِ الرِّسَالِ بِهِ.

## المَرَحَلَةُ الْأُولَى

اسْتَعْدَمَ الْإِنْسَانُ فِي  
الْبِدَايَةِ الْحَمَامَ الرَّاجِلَ؛  
لِإِيصَالِ رِسَالِهِ لِمَنْ  
يُرِيدُ.

## تَعَدَّدَتْ طَرَائِقُ

التَّوَاصُلِ بَيْنَ الْبَشَرِ  
عَلَى مَرِّ التَّارِيخِ.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

الرُّسُومُ التَّوْضِيحِيَّةُ

عَلَامَاتِ التَّرْقِيمِ

الإِمْلَاءُ الصُّحِيحُ

الفِكْرَةُ الرَّبِيسَةُ  
فِي كُلِّ فِقْرَةٍ

الْحَقَائِقُ الْعِلْمِيَّةُ

الْخَطُّ الْجَمِيلُ

العُنْوَانُ وَالْمُقَدِّمَةُ  
وَالخَاتَمَةُ

لَا تَنْسَ!

الأَهْدَافُ!

يُكْتَبُ جَمَلًا كَامِلًا مُسْتَعْدِمًا عِلْمِيًّا لِمَنْ يَرَاهُ.

يُكْتَبُ كَلِمَاتٌ وَجُمَلًا مُزَاجِيًّا كَجَمِّ الْخَرْفِ وَالْمَسَامَاتِ بَيْنَ الْكَلِمَاتِ وَالْجُمَلِ.



## تَقْيِيمُ زَاتِي لِكِتَابِي



أَحْوَلُ أَنْ أَلْتَزِمَ	أَلْتَزِمُ بَعْضَ الْوَقْتِ	أَلْتَزِمُ مُغْظَمَ الْوَقْتِ	أَلْتَزِمُ دَائِمًا	مَعَايِيرُ التَّقْيِيمِ
				اسْتَخْدَمْتُ عِلَامَاتِ التَّزْمِيمِ
				وَضَعْتُ عُلُوقًا وَمَقْدَمَةً وَخَاتَمَةً
				وَضَعْتُ فِكْرَةَ رَلْبِسَةِ فِي كُلِّ فِقرَةٍ
				حَكَمْتُ حَقَائِقَ عِلْمِيَّةً
				اسْتَخْدَمْتُ رَسُومًا تَوْضِيحِيَّةً
				كَتَبْتُ بِحَطِّ جَمِيلٍ مُنَاسِبٍ
				إِفْلَاحِي صَحِيحٌ



أَعِدْ كِتَابَةَ الْفِقرَةِ الْمَعْلُومَاتِيَّةِ مَرَّةً أُخْرَى، مَعَ تَضْوِيحِ الأَخْطَاءِ:

Blank area for writing the reflection on the errors.

نَراجِعْ وَتَلَعُ كِتَابَتَهُ الشَّخْصِيَّةَ لِتُصَلِّحَ مَهَارَاتِهِ.

الأهداف:

## لاِحْظْ وَتَعَلَّمْ

## نشاط 1 | أَخْمِلْ بِكَلِمَاتٍ مُنَاسِبَةٍ مِمَّا يَلِي:

الغرض

مثيل

تحوّلت

يؤويها

زاحرة

«كَانَتِ الدِّينَاصُورَاتُ تَعِيشُ فِي الغَابَةِ، فَهُوَ المَكَانُ الَّذِي .....، وَكَانَتْ .....  
بأنواعٍ مُتَعَدِّدَةٍ مِنَ الدِّينَاصُورَاتِ، وَكَانَتْ أَحْبَابَهَا عِمْلَاقَةً لا ..... لَهَا بَيْنَ الحَيَوَانَاتِ فِي الصَّخْمِ..  
وَبَعْدَ مُرُورِ السُّنِينِ، انْقَرَضَتِ الدِّينَاصُورَاتُ وَ..... إِلَى عِظَامٍ، وَقَامَ العُلَمَاءُ بِجَمْعِهَا وَوَضَعَهَا  
بِالمَتَاحِفِ، وَ..... مِنْ هَذِهِ المَتَاحِفِ هُوَ إِبْتِاثٌ وَجُودِ الدِّينَاصُورَاتِ مُنْذُ قَدِيمِ الزَّمَانِ».

## نشاط 2 | اخْتَرِ أداة اسْتِفْهَامٍ مُنَاسِبَةً:



• (لِمَاذَا - كَيْفَ - أَيْنَ) تَسْكُنُ؟ (فِي القَاهِرَةِ)

• (هَلْ - مَتَى - أَيْنَ) أَعْجَبَكَ الطَّعَامُ؟ نَعَمْ، أَعْجَبَنِي الطَّعَامُ.

• (أَيْنَ - مَتَى - مَنْ) كَسَرَ الزُّجَاجَ؟ (حَبِيبَةٌ)

• (كَمْ - لِمَاذَا - مَتَى) تُذَاكِرُ دُرُوسَكَ؟ (بَعْدَ الأَكْلِ)

## نشاط 3 | اخْتَبِ أسْئَلَةً لِلإِجَابَاتِ المُخْتَلِبَةِ:



« ..... ؟ » ذَهَبْتُ إِلَى المَدْرَسَةِ مَاشِيًا.

« ..... ؟ » شَرِبَ الوَلَدُ كُوبَ عَصِيرٍ.

« ..... ؟ » ذَهَبْتُ لِيَلَى إِلَى الحَدِيقَةِ.

« ..... ؟ » لَعِبَ مَاجِدٌ بِالكُرَةِ عَصْرًا.

« ..... ؟ » فَازَتْ أُخْتِي بِالجَائِزَةِ.

نشاط 1: يَخْتِيبُ الكَلِمَاتِ وَتَسْتَخْدِمُهَا، وَتُخَذُّ العِبَارَاتِ المُنَاسِبَةَ لِلسَّنَائِي فِي اللُّص.  
نشاط 2: تَسْتَخْدِمُ قَوَاعِدَ الأَعْي فِي الكِتَابَةِ.

الأهداف:

## نشاط ٤ اقرأ، ثم أجب:

«كوكب الأرض هو ثالث كواكب المجموعة الشمسية بُعداً عن الشمس بعد عطارد والزهرة.

يعد كوكب الأرض مسكناً لملايين الأنواع من الكائنات الحية، بما فيها الإنسان، وهي المكان الوحيد المعروف بوجود حياة عليه في الكون، في ظل وجود الأكسجين.. هل تتمنى العيش على كوكب آخر؟».

١- تحدث الفقرة عن: .....

٢- اكتب معلومتين عن كوكب الأرض: .....

٣- استخرج من الفقرة: أسلوب استفهام

وأجب عنه .....

٤- ضع عنواناً للفقرة.

## نشاط ٥ اشرح رسماً توضيحياً للفقرة المعلوماتية:

## مراحل نمو الإنسان

يمر الإنسان بمراحل متعددة، تبدأ من فترة الجنين التي تستمر تسعة أشهر، ثم يصبح طفلاً صغيراً يتحرك قليلاً ويصدر أصواتاً وكلمات، ثم يكبر قليلاً فيستطيع الحركة والمشي والجري واللعب والتحدث بجملة مفهومة، ويكبر أكثر ليصل إلى مرحلة الشباب حيث يكون قد أنهى مرحلته المدرسية ويدخل الجامعة، ثم يدخل مرحلة النضج ويكون أسرة، وتمر الأيام حتى يصل إلى مرحلة الشيخوخة حيث يصبح رجلاً كبير السن.

نشاط ٤: اقرأ النصوص، وفهم الغرض الأساسي من كل نص.  
نشاط ٥: استخدم قواعد اللغة في كتابه.

الأهداف:

سلسلة

الطبيب  
التعليمية

الموضوع الثاني

# تنوع الثقافات



## قِصَّةُ الْإِسْمَاعِيلِ: الصَّدِيقَانِ



اسْتَمِعْ إِلَى الْقِصَّةِ مِنْ مُعَلِّمِكَ:

نشاط 1 استمع للقصّة، ووضِع علامة (✓) أو (×):

- ( ) . كَانَتْ هِنْدُ وَهَنَّا صَدِيقَتَيْنِ مِصْرِيَتَيْنِ.
- ( ) . كَانَتْ هِنْدُ وَهَنَّا تَتَشَارَكَانِ الْأَوْقَاتَ كُلَّهَا مَا عَدَا وَقْتِ اللَّعِبِ.
- ( ) . كَانَتْ كُلُّ صَدِيقَةٍ مِنْهُمَا تَأْكُلُ طَعَامًا مُخْتَلِفًا.
- ( ) . تَشَاجَرَتِ الصَّدِيقَتَانِ مَعًا بِسَبَبِ خَسَارَةِ لِلْفَرِيقِ.
- ( ) . فِي الْحَفْلِ تَذَوَّقَتْ كُلُّ مِنْهُمَا طَعَامَ الْأُخْرَى.

نشاط 2 اجب عن الأسئلة الآتية:

- ١- ما أَكْثَرُ مَشْهَدٍ أَعْجَبَكَ فِي الْقِصَّةِ؟  
.....
- وَلِمَاذَا؟  
.....
- ٢- تَخَيَّلْ أَنَّكَ مَكَانٌ إِخْدَى شَخْصِيَّاتِ الْقِصَّةِ؛  
فَمَنْ سَتَعْتَازُ؟  
.....
- وَمَا تَصْرُفُكَ تَجَاهَ الْمَشْكَلَةِ الَّتِي حَدَثَتْ؟  
.....

٣- اكْتُبْ مُوَاصِفَاتِ كُلِّتَا الصَّدِيقَتَيْنِ مِنْ حَيْثُ (الْبَلَدُ - الطَّعَامُ الْمَفْضَلُ - الصِّفَاتُ الشَّخْصِيَّةُ).



هنا

.....

.....

.....



هند

.....

.....

.....



نشاط 3: يُصَدِّدُ الْفِكْرَ الرَّابِعَةَ لِلنَّصِّ، وَيُضَلِّلُ تَطَوُّرَ النَّصِّ وَيُلْخِصُ الْفِكْرَ الْفَرْعِيَّةَ الَّتِي نَهَيْدُ فَهْمَهُ النَّصِّ.

الأهداف:



### نشاط ٣ ثم بإهداء رأيك في هذين الموقفين:

١- صديقان، أحدهما يحب الكرة والثاني يحب القراءة ويرفض كل منهما مشاركة الآخر.



.....

.....

٢- صديقتان لهما طريقتان مختلفتان في اختيار ملابسهما، وترفض كل منهما شكل الأخرى.



.....

.....

### نشاط ٤ اكتب وارسم:

أنا أحترم التنوع  
فكر في شخص لا يشبهك في أسلوب الحياة أو العادات أو الآراء (أو تحب).



- مَنْ هُوَ؟
- اذكر التنوع:
- كيف تتعامل معه؟

### نشاط ٥ تخيل أنك سافرت وتقابلت مع تلاميذ جدد لهم عادات مختلفة، فكيف ستتعامل معهم؟

.....

.....

.....

نشاط ٣، ٤: يُخذ الرسالة أو الخرس الرئيس المُستفاد من النص ويستلج الفكر الرئيسة والفرعية في النص.

نشاط ٥: يُكتب فقرة وصفية قصيرة، يُقدّم مؤمناً تخليماً.

الأهداف:



# لاِحْظْ وَتَعَلَّمْ

**نشاط 1** حُنَّ اللُّغْرُ مُسْتَخْدِمًا الحُرُوفَ المَوْجُودَةَ أَمَامَكَ:

م ل ي ن ع و ة ب ح

- ١- شَرَابٌ نَأْخُذُهُ مِنَ البَقْرَةِ، وَيَمُدُّنَا بِالكَالسيومِ. ال.....
- ٢- شَيْءٌ نُعْطِي الطِّفْلَ إِيَّاهُ؛ حَتَّى يَكْفَ عَنِ البُكَاءِ. ال.....
- ٣- لَوْنُهُ أَصْفَرٌ أَوْ أَخْضَرُ نَشْرَبُهُ عَصِيرًا أَوْ نَعْضُرُهُ عَلَى الطَّعَامِ. ال.....

**نشاط 2** اخْتَرِ الكَلِمَاتِ الَّتِي بِهَا لامٌ شَمْسِيَّةٌ، وَاخْتَبَرِهَا:

الوَلَدُ العَجَزُ النُّحْلُ الأَرَانِبُ الهَوَاءُ الضَّايِبُ التَّاجُ الطَّرِيقُ



**نشاط 3** أَعْمِلِ الجُمْلَةَ الآتِيَةَ كَمَا فِي المِثَالِ:

- ١- طَارَتْ ..... العُصْفُورَةُ ..... مِنَ القَفْصِ.
- ٢- وَقَفَ ..... أَمَامَ المُعَلِّمِ.
- ٣- وَضَعْتُ القَلَمَ عَلَى .....
- ٤- نَامَتْ ..... فِي سَرِيرِهَا.

(لامٌ قَمَرِيَّةٌ)

(لامٌ شَمْسِيَّةٌ)

(لامٌ شَمْسِيَّةٌ)

(لامٌ قَمَرِيَّةٌ)

نشاط 1: يُدْمِجُ الحُرُوفَ لِتَكُونِ الكَلِمَاتِ.

نشاط 2، 3: يُمَيِّزُ اللامَ الشَّمْسِيَّةَ وَالقَمَرِيَّةَ نَظْمًا وَجَمْعًا.

الأهداف:

## نشاط ٤ اقرأ ولاحظ ثم اُكمل:

١- اللَّيْلُ يَبْدَأُ بَعْدَ غُرُوبِ الشَّمْسِ.

٢- طَعْمُ اللَّيْمُونِ حَامِضٌ.

٣- أَنَا أَشْرَبُ اللَّبَنَ كُلَّ يَوْمٍ.

الكَلِمَاتُ الْمُؤَوَّنَةُ تَبْدَأُ بِ..... نَوْعِ اللَّامِ (قَمَرِيَّةٌ - شَمْسِيَّةٌ)

أَوَّلُ حَرْفِي مَنطُوقِي فِي الكَلِمَاتِ .....

## نشاط ٥ صوّب الخطأ الإملائي فيما يلي:

(.....)

(.....)

(.....)

• أَحِبُّ الوَنَ الأَحْمَرَ.

• السانُ هُوَ العُضُو الَّذِي يُسَاعِدُ فِي نُطْقِ الحُرُوفِ.

• تَطْبُخُ جَدَّتِي دَائِمًا الطَّعَامَ الذَّيذَ.



## نشاط ٦ اُخْتَبِ بِحُطِّ اللُّسْنِ:

تَنوُّعُنَا سِرٌّ جَمَالِنَا.

.....

## نشاط ٧ اُخْتَبِ مَا يُفَلِي عَنكَ:

.....

.....

.....

- ① نشاط ٤، ٥، يُعَيِّرُ اللَّامَ السُّمِّيَّةَ عِنْدَ ذُكُوبِهَا عَلَى كَلِمَةٍ تَبْدَأُ بِحَرْفِ لَامٍ لُطْفًا وَكِتَابَةً.
- ② نشاط ٦، يُخْتَبِ كَلِمَاتٌ وَحُفَلًا، مَرَاعِيًا حُجْمَ الحَرْفِ وَالمَشَاهِدِ بَيْنَ الكَلِمَاتِ وَالحُفَلِ.
- ③ نشاط ٧، يُغَرِّضُ مَهَارَاتِ الكِتَابَةِ الأَسَاسِيَّةَ.

الأهداف:



# مَسْرُحُ الْمَدْرَسَةِ

أَقَامَتْ مَدْرَسَتُنَا حَفْلًا كَبِيرًا بِمُنَاسَبَةِ الْيَوْمِ الْعَالَمِيِّ لِللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ فِي الثَّامِنِ عَشَرَ مِنْ دَيْسَمْبَرٍ، وَكَانَ احْتِفَالًا عَظِيمًا؛ إِذْ بَدَأَتْ مَرَامِسُ الْاِحْتِفَالِ بِكِتَابَةِ لَفِطَاتٍ وَعِبَارَاتٍ تَتَحَدَّثُ عَنْ رَوْعَةِ لُغَتِنَا الْعَرَبِيَّةِ وَجَمَالِهَا.. وَلَدَى دُخُولِي، أَوْضَحَتْ لَنَا الْمُعَلِّمَةُ أَنَّنَا سَنَمُرُّ بِأَرْبَعِ مَرَاجِلَ حَتَّى نَتَعَرَّفَ أَصَالََةَ لُغَتِنَا، وَتَارِيخَهَا عَلَى مَرِّ الْحَضَارَاتِ.

1



فِي الْبِدَايَةِ، كَانَ هُنَاكَ خَطَاطٌ يَكْتُبُ أَسْمَاءَنَا بِمُخْتَلَفِ الْخُطُوطِ الْعَرَبِيَّةِ وَيَسْرُحُ لَنَا تَارِيخَ الْكِتَابَةِ، وَأَصْلَ الْخُطُوطِ، وَأَنْوَاعَهَا.. وَأَهْمُ مَا ذَكَرَهُ أَنَّ الْخَطَّ الْعَرَبِيَّ سَلَكَ طَرِيقَهُ فِي رِحْلَةٍ طَوِيلَةٍ؛ حَيْثُ نَشَأَ نَشْأَةً عَادِيَّةً، ثُمَّ سَرَعَانَ مَا تَطَوَّرَ بِتَطَوُّرِ الْحَضَارَةِ إِلَى أَنْ وَصَلَ لِحَدِّ الْإِنْدَاعِ..

2



وَحَمَلَتْ الْخُطُوطُ الْعَرَبِيَّةُ أَسْمَاءَ الْمُدُنِ أَوْ الْأَشْخَاصِ أَوْ الْأَقْلَامِ الَّتِي كُتِبَتْ بِهَا، وَمِنْ أَهْمِهَا: النَّسْخُ، وَالرُّقْعَةُ، وَالْكَوْفِيُّ، وَالْفَارِسِيُّ، وَالذِّيَوَانِيُّ، وَالثُلُثُ، وَغَيْرُهَا الْكَثِيرُ.. وَطَلَبْتُ مِنْهُ أَنْ يَكْتُبَ اسْمِي بِالْخَطِّ الْكُوفِيِّ عَلَى لَوْحَةٍ لِأَعْلَقَهَا عَلَى بَابِ غُرْفَتِي..

3



٤  
ثُمَّ انْتَقَلْنَا لِلْمَحَطَّةِ الثَّانِيَةِ، وَفِيهَا مَرَّرْنَا بِرَجُلٍ يَحْمِلُ عَلَى كَتِفَيْهِ صُنْدُوقًا يُطْلَقُ عَلَيْهِ «صُنْدُوقُ الْفَرْجَةِ»، فَتَعَجَّبْنَا مِنْهُ فَحَمَى لَنَا قِصَّتَهُ قَائِلًا: مُنْذُ سِنَوَاتٍ طَوِيلَةٍ اخْتَفَّتْ مِهْنَتِي، فَقَدْ كُنْتُ أَحْمِلُ عَلَى ظَهْرِي صُنْدُوقًا خَشِيبًا مُسْتَطِيلَ الشَّكْلِ يَحْوِي عَجَائِبَ الصُّورِ وَغَرَائِبَ الْقِصَصِ..



٥  
وَأَسِيرُ بِهِ فِي الشَّارِعِ وَأَرَدُّدُ عِبَارَاتٍ شَعْبِيَّةً طَرِيفَةً.. وَقَامَ هَذَا الرَّجُلُ بِاسْتِخْدَامِ الصُّنْدُوقِ، وَرَوَى لَنَا قِصَّةً مِنَ التَّرَاثِ مِنْ قِصَصِ «كَلِيلَةَ وَدِمْنَةَ»، وَقَمْنَا بِالتِّقَاطِ الصُّورِ مَعَهُ.. وَانْتَقَلْنَا بَعْدَهَا إِلَى الْمَسْرَحِ، وَقَدْ اِمْتَلَأَ بِالتَّعْدِيدِ مِنَ الشُّعْرَاءِ الَّذِينَ قَامُوا بِإِلْقَاءِ الْأَشْعَارِ الْفَصِيحَةِ، وَتَهَلَّلَتْ وَجْوهُ الْجَمِيعِ لِفَصَاحَتِهِمْ وَأَدَائِهِمُ الْمُمَيِّزِ.



٦  
فِي الْخِتَامِ، تَحَدَّثَ مُدِيرُ الْمَدْرَسَةِ عَنِ اللُّغَةِ عَامَّةً، وَاللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ خَاصَّةً، وَكَانَ حَقًّا حَدِيثًا شَائِقًا، وَأَكْثَرَ مَا لَفَّتْ أَنْتِبَاهِي فِي حَدِيثِهِ أَنَّهُ قَالَ إِنَّ اللُّغَةَ بِشَكْلِ عَامٍ وَسَبِيلَةَ التَّوَاصُلِ الْأُولَى بَيْنَ الْبَشَرِ، وَمَعَ تَعَدُّدِ الشُّعُوبِ وَالْأَجْنَاسِ وَالْقَبَائِلِ تَعَدَّدَتِ اللُّغَاتُ، وَأَصْبَحَتْ كُلُّ لُغَةٍ تُعَبِّرُ عَنِ نَاطِقِيهَا، وَتُشَكِّلُ جُزْءًا لَا يَتَجَرَّأُ مِنْ تَارِيخِهِمْ وَتَقَاتِهِمْ؛ فَاللُّغَةُ هِيَ هَوِيَّةُ الْإِنْسَانِ، وَالشَّيْءُ الْمَعْنَوِيُّ الَّذِي يَدُلُّ عَلَى انْتِمَانِهِ وَعِرْقِهِ وَتَقَاتِهِ.

## فكّر

نشاط: صل كل طفل برسالتِهِ:



您好



How are you?



كَيْفَ الْحَالُ؟

## اقرأ واكتشف

نشاط 1 اختر المعنى المناسب للكلمات الملونة مما يلي:

يَشْتَمِلُ عَلَى

مَا تَرَكَهُ  
الأجدادُ

مُمْتَعَةٌ

سَارَ فِي

فَرِحَ

يَنْفَصِلُ



أبي ——— طريق آخر بسبب الزحام.  
صندوقِي ——— العديد من اللعب.  
حكى لنا جدي قصة من ———.  
فاز أخي ف ——— وقفز عاليًا.  
ذهبت مع أبي في رحلة ———.  
أنا جزء لا ——— عن أسرتي.



أبي سلك طريقًا آخر بسبب الزحام.  
صندوقِي يحوي العديد من اللعب.  
حكى لنا جدي قصة من الثراب.  
فاز أخي فتهلّل وجهه وقفز عاليًا.  
ذهبت مع أبي في رحلة شاقّة.  
أنا جزء لا يتجزأ من أسرتي.

نشاط 1: اخذد الفكرة الرئيسة في النص.

نشاط 2: تامل الكلمات غير المغرومة بأشكال مختلفة، كالشبابي واستخدام مزادات الكلمة.

الأهداف:

## نشاط ب أجب عن الأسئلة الآتية:

أ تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- قامت المدرسة بالاحتفال بمناسبة  
(العيد - يوم الطفولة - اليوم العالمي للغة العربية).

٢- الحفل به (خمس - ثلاث - أربع) محطات.

ب اذكر في أي محطة حدثت المواقف الآتية:

- سماع قصة من التراث لكليّة ودمنة.
- كتابة الاسم بالخط الكوفي على لوحة.
- سماع حديث عن اللغة عامّة والعربية خاصّة.
- في المسرح المليء بالشعراء.

ج أكمل:

- استخرج من القصة مفرد «لغات» ، وجمع «محطة»
- ما أكثر المحطات التي أعجبتك؟
- ولماذا؟

د فكر في محطة خامسة؛ ما هي؟ وما الموجود بها؟

## نشاط ج أعمل بالكلمات المناسبة مما يلي:

تسلّك - يخوي - تهلّل - التراث - شائقاً - يتجرأ

«حضرت أسرة أحمد إلى المدرسة في احتفال آخر العام الذي كان  
العديد من الفقرات، وفوجئت بأداء أحمد على المسرح حيث ألقى شعراً من  
باللغة العربية الفصحى، ثم تحدث حديثاً ..... عن اللغة العربية، وأنها جزء لا  
من ثقافتنا، ويتعد أن قرع ..... وجه الجميع، وصفقوا له.  
وعند عودته للمنزل، فخر الأب بإنه قائلاً: أشجّعك يا بني على أن ..... طريق الشعراء؛  
فأنت موهوب».



## نشاط د خان الآن وقت القراءة الجهرية، هيا اتبع تعليمات معلّمك.

- 1 نشاط ٢ (ب) نجيب عن أسئلة نظهر فهمه النص، والرّجوع للنّص للإجابة عن الأسئلة.
- 2 نشاط ٢ (ج) نختار كلمات وجملًا؛ ليرض المعلن والأسلوب المراد.
- 3 نشاط ٢ (د) نقرأ النّصوص بطلاقة ودقّة.

الأهداف:



### ٣ لَاحِظْ وَاخْتَشِفْ

نشاط اقرأ ثم تَخَيَّرِ الإجابةَ الصَّحيحةَ مِمَّا بَيْنَ القوسين:

يَرَسِّمُ

أَكْتُبُ

قَفَزَ

أَجْلَسُ

يَأْكُلُ

شَرِبَ

تَكَلَّمَ

• هَذِهِ الكَلِمَاتُ كُلُّهَا (أَفْعَالٌ - أَسْمَاءٌ - حُرُوفٌ).

لَعِبَ

يَجْرِي

قَفَّ

### ٤ لَاحِظْ وَتَعَلَّمْ

نشاط أ ضع الفِعلَ المُناسِبَ تَحْتَ كُلِّ صُورَةٍ:

أَكَلَ - يَأْكُلُ - كُنَّ



• الفِعلُ المُضارعُ هُوَ فِعلٌ (يَحْدُثُ الآنَ - حَدَثَ وَانْتَهَى):

• الفِعلُ المَاضِي هُوَ فِعلٌ (يَحْدُثُ الآنَ - حَدَثَ وَانْتَهَى):

• فِعلُ الأَمْرِ هُوَ (طَلَبَ - فِعلٌ حَدَثَ وَانْتَهَى):

نشاط ب أحمِلِ الجَدُولَ الآتي:

فِعلٌ مُضارعٌ	فِعلٌ مَاضِي	فِعلٌ مُضارعٌ
يَذَاكِرُ	.....	يَذَاكِرُ
أَجْلِسُ	.....	.....
.....	دَهَبَ	.....

نشاط ٣، ٤ (أ، ب): يَتَوَصَّلُ إلى مَعَاهِدَةٍ جَدِيدَةٍ (أنواعِ الفِعلِ).

الأهداف:



نشاط ج عَزَّزَ عَنِ الصُّورَةِ بِثَلَاثِ جُمَلٍ بِهَا (فَعَلَ مَضَارِعَ - مَاضٍ - أَمْرٍ):




---



---



---



---

شارك ه

نشاط أ قُمْ بِعَمَلٍ لَافِتَةٍ تَشْجِعُ عَلَيَّ تَحْتَ التَّلَامِيذِ عَلَى التَّحَدُّثِ بِاللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ، وَأَهْمِيَّةِ ذَلِكَ:



نشاط ب أَخْتَبِ مَا يُفَلِّي عَيْنَكَ:

---



---

نشاط د (ج) نَسْتُخَدِمُ قَوَاعِدَ اللُّغَةِ فِي الكِتَابَةِ.

نشاط ه (أ) نَسْتُخَدِمُ الوَسَائِلَ الإِلِكْتَرُونِيَّةَ وَوَسَائِلَ العَرْضِ البَصْرِيَّةِ لِغَرْضِ مَكْرِهِ بِشَكْلِ مُعَبَّرٍ، وَنَعْرَازُ مِنْ فَهْمِ هَذِهِ الفِكْرِ.

نشاط ه (ب) يَغْرِضُ مَهَارَاتِ الكِتَابَةِ الأَسَاسِيَّةَ.

الأهداف:



## نصّ تعلّواتي: ثقافات الشعوب

## 1 فُكْر

نشاط 1 انظر، فُكْر، ناقش مع زملائك:

• في أيّ قارة يعيش كلٌّ منهم؟

• ما أوجه التشابه والاختلاف بينهم؟



## 2 اقرأ واكتشف

نشاط 1 اختر المعنى المناسب للكلمات الملونة مما يلي:

صُعوبات

حاجراً

مختلفة

تسهّل

تعرّف



• وَصَعْنَا ..... بَيْنَ الْحُجْرَتَيْنِ.

• الدَّوْلَةُ ..... مُشْكِلَاتِ الْمَوَاطِنِ.

• فِي الطَّرِيقِ ..... كَثِيرَةٌ.

• أَحَبُّ ..... الْكُتُبِ.

• أَقْرَأُ فِي كُتُبٍ .....

• وَصَعْنَا مَانِعًا بَيْنَ الْحُجْرَتَيْنِ.

• الدَّوْلَةُ تَدُلُّ مُشْكِلَاتِ الْمَوَاطِنِ.

• فِي الطَّرِيقِ عَقَبَاتٌ كَثِيرَةٌ.

• أَحَبُّ الْإِطْلَاعِ عَلَى الْكُتُبِ.

• أَقْرَأُ فِي كُتُبٍ مُتَنَوِّعَةٍ.



الأهداف:

1 نشاط: يُحدّد الفكرة الرئيسة في النص.  
 2 نشاط: يَسْتَنْبِغُ الكَلِمَاتِ غَيْرَ المَعْرُوفَةِ بِاسْمَالِهَا مُخْتَلِفَةٍ، كَالسُّنْباقِ، وَاسْتِخْدَامَ مُرَادِفَاتِ الكَلِمَةِ.

## نصّ معلّوّماتي: ثقافات الشعوب

يَتكوّن العالم من شعوبٍ عديّدة، ولكلّ شعبٍ عاداته وتقاليدُه في المأكَلِ والمشربِ والملبَسِ وممارَسةِ الهواياتِ.. كما يَتَميِزُ كلُّ شعبٍ عن غيره باللّغة التي يتواصلُ بها والفنون التي يمارسها، وهذا ما يسمّى «ثقافة شعب».

لَمْ يَكُنِ اختلافُ الشعوبِ فيما بينها **مانعاً** من تعرّف ثقافات الآخرين؛ لأنّ هذه المعرفة **تُذلّل عقبات** كثيرةً في طريقة التّواصلِ بين هذه الشعوب.

عندما نتعرّف عادات أحد الشعوب وتقاليدُه نستطيع أن نتعامل معه.. وتعلّم لغة شعبٍ يجعلنا نتواصل معه لفهم فكره، وكذلك الفنون فهي تُظهر ثقافة الشعوب وقيمتها.

إنّ **الإطلاع** على ثقافات الآخرين يُكسبنا خبراتٍ **متنوعة**، ويحقق تواصلًا ناجحًا معهم من أجل تحقيق السلام والتّقدّم والرّقي.

## نشاط ب أحمِل ما يلي:

- ١- يَتَكَوَّنُ الْعَالَمُ مِنْ ..... ، وَلِكُلِّ شَعْبٍ ..... وَ.....
  - ٢- مَعْرِفَةُ ثَقَافَاتِ الشُّعُوبِ تُدَلِّلُ ..... كَثِيرَةً فِي طَرِيقَةٍ .....
  - ٣- عِنْدَمَا نَتَعَرَّفُ عَادَاتِ أَحَدِ الشُّعُوبِ وَتَقَالِيدَهُ نَسْتَطِيعُ أَنْ .....
  - ٤- الْفِكْرَةُ الرَّئِيسَةُ فِي النَّصِّ هِيَ: .....
  - ٥- الْفِكْرَةُ الْفُرْعِيَّةُ هِيَ: .....
- ..... ١- ..... ٢- ..... ٣-

## نشاط ج بَعْدَ قِرَاءَتِكَ النَّصِّ، أَحْمِلْ:



## نشاط د ضَعِ (=) لِلتَّرَادُفِ (x) لِلتَّضَادِ:

- مُتَنَوِّعَةٌ      مُتَشَابِهَةٌ      مَانِعًا      حَاجِرًا      تُدَلِّلُ      تُصَعِّبُ      الْإِطْلَاقُ      التَّعَرُّفُ

## نشاط ه اخْتَرِ ثَلَاثَةَ مَفْرَدَاتٍ، ثُمَّ ضَعِهَا فِي جُمْلَةٍ:

مَانِعًا - تُدَلِّلُ - عَقَبَات - الْإِطْلَاق - مُتَنَوِّعَةٌ

.....

.....

.....



## نشاط و حَانَ الْآنَ وَقْتُ الْقِرَاءَةِ الْجَهْرِيَّةِ، هَيَّا اتَّبِعِ تَعْلِيمَاتِ مُعَلِّمِكَ:

- ١ نشاط ٢ (ب) نَجِيبٌ عَنْ أَسْئَلَةٍ تُظَهِّرُ فَهْمَهُ النَّصِّ، وَالرُّجُوعُ لِلنَّصِّ لِلإِجَابَةِ عَنِ الْأَسْئَلَةِ.
- ٢ نشاط ٢ (ج) يَحْلُلُ وَيُضَلِّفُ لِتَوْضِيحِ الْفِكْرِ الرَّئِيسَةِ فِي النَّصِّ.
- ٣ نشاط ٢ (د، ه) يَخْتَارُ كَلِمَاتٍ وَجُمَلًا؛ لِإِضْطِحَالِ الْمَعْنَى وَالْأَسْئَلِ الْمَزِيدِ.
- ٤ نشاط ٢ (و) يَفْرَأُ النَّصَّ بِطَلَاغَةٍ وَجَمَّةٍ.

الأهداف:

### ٣ لاحظ واكتشف

#### نشاط ١ اقرأ وصل بالصورة المناسبة:

• وقّع الأسد في الشباك.

• يُساعد القارّ الأسد.



• أنقذ القارّ الأسد من الشباك.

• أسرع يا قارّ قبل أن يأتي الصياد.



• الجملُ كُلُّهَا تَبْدَأُ بِـ (اسم - فعلٍ - حرفٍ).

• استخرج: فعلاً مضارعاً، فعلاً ماضياً، فعل أمرٍ.

• الجملة التي تبدأ بفعل تُسمى (جملة فعلية - جملة اسمية).

### ٤ لاحظ وتعلم

#### نشاط ١ ضع خطاً تحت الجملة الفعلية:

تسطع الشمس.

يسقط المطر.

الطاولة نظيفة.

يغرّد البُلبُل.

يجري الحصان.

العلم مفيد.

#### نشاط ٢ أحمِل بفعل لتصبح الجملة فعلية:

..... الصياد السمكة.

..... مَهَا فِي النَّادِي.

..... الطُّفْلُ الرُّضِيعُ.

..... الْوَلَدُ أَبَاهُ.

نشاط ٣، ٤ (أ، ب) يتوضن إلى مفاهيم جديدة (الجملة الفعلية).

الأهداف:



## نشاط ج حَوِّلِ الْجُمْلَ الْأَسْمِيَّةَ إِلَى فِعْلِيَّةٍ:



- ١- \_\_\_\_\_
- ٢- \_\_\_\_\_
- ٣- \_\_\_\_\_

- ١- الْأَعْبُ شَعَرَ بِالتَّعَبِ.
- ٢- أَخِي يُحِبُّ الْأَزْهَارَ.
- ٣- الطَّيْبَةُ تُعَالِجُ الْمَرِيضَ.



## نشاط د عَزِّزْ بِثَلَاثِ جُمَلٍ فِعْلِيَّةٍ عَنِ الصُّورَةِ:




---



---



---

## شارك

**نشاط أ** تَخَيَّلْ أَنَّكَ قَابَلْتَ سَائِحًا مِنْ بَلَدٍ آخَرَ، وَطَلَبْتَ مِنْهُ أَنْ  
تَتَعَرَّفَ عَادَاتِهِ وَتَقَالِيدَهُ وَالْفُنُونِ الَّتِي يَشْتَهَرُ بِهَا بَلَدُهُ.  
تَخَيَّلْ سُكْلَ الْحِوَارِ الَّذِي دَارَ بَيْنَكُمَا، وَأَهْمُ الْأَسْئَلَةِ الَّتِي  
سَتَطْرُقُهَا عَلَيْهِ، وَابْحَثْ عَنْ إجاباتِ عَنَّا.

## نشاط ب اُكْتُبْ مَا يُفَلِي عَلَيْكَ:

---



---



---

- ١) نشاط ٤ (ج، د) تَسْتَخْدِمُ قَوَاعِدَ الْأَعْيَانِ فِي الْكِتَابَةِ.
- ٢) نشاط ٥ (أ) يَسْتَثْبِتُ بِفَاعِلِيَّتِهِ فِي مَجْمُوعَةٍ مِنَ الْأَقْلَامِ الْأَعْلَوِيَّةِ مَعَ زُمَلَائِهِ وَمُعَلِّمِيهِ فِي مَجْمُوعَاتٍ ضَعِيفَةٍ وَكَبِيرَةٍ.
- ٣) نشاط ٥ (ب) يَغْرِضُ مَهَارَاتِ الْكِتَابَةِ الْأَسَاسِيَّةَ.

## الأهداف:

## نَمُودَجُ كِتَابَةِ قِصَّةٍ

نشاط 1 اقرأ، ثم أحمِل كما في المثال:



• شَعَرْتُ مِنْهُ بِالْحُزْنِ، وَظَلْتُ تَبْكِي حَتَّى احْمَرَّتْ عَيْنَاهَا.

وَصَفُ الشُّعُورِ: بَكَتْ وَاحْمَرَّتْ عَيْنَاهَا.

الشُّعُورُ: الْحُزْنُ.

• فَبَجَاءَ تَحَرَّكَ حَسَنٌ مِنْ مَكَانِهِ، وَظَلَّ يَقْفِزُ فَرَحًا بِتَجَاحِهِ.

وَصَفُ الشُّعُورِ: .....

الشُّعُورُ: .....

• غَضِبَ الأبُّ مِمَّا فَعَلْتَهُ ابْنَتُهُ، وَاحْمَرَّ وَجْهُهُ.

وَصَفُ الشُّعُورِ: .....

الشُّعُورُ: .....

• ملاحظة: عندما تصف الشعور وصفًا دقيقًا نجعل القارئ متفاعلًا مع الحدث بمشاعره.



نشاط 2 رتب القصة حسب الصور بالكلمات الآتية:

وَأخيراً

فيما بعد

ثم

في البداية



.....



.....



.....



.....

نشاط 1: تخلص الكلمات وتيسلحدها، وتحدد العبارات المناسبة للشئ في النص.  
نشاط 2: تزلب أختات القصة مستخدمًا أدوات الربط والأمان.

الأهداف:



## نموذج كتابة قصة

## نشاط ٣ اقرأ القصة، ثم اُكمل:

يَوْمَ الْخَمِيسِ الْمَاضِي دَخَلَ مُعَلِّمُ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ الْفَضْلَ وَحَيًّا تَلَامِيذَهُ مُبْتَسِمًا.. وَبَعْدَ أَنْ جَلَسَ كُلُّ مِنْهُمْ فِي مَقْعَدِهِ، بَدَأَ يَتَحَدَّثُ عَنْ بَعْضِ عَادَاتِ الشُّعُوبِ وَتَقَالِيدِهَا، وَأَهُمَّ السُّمَاتِ الَّتِي يَتَمَيَّزُ بِهَا شَعْبٌ عَنْ آخَرَ.

فِي نَهَايَةِ الْحِصَّةِ طَلَبَ مِنْهُمْ أَنْ يَتَحَدَّثُوا عَنْ بَعْضِ عَادَاتِ شُعُوبِ قَارَةِ آسِيَا وَتَقَالِيدِهَا، وَهَنَّا وَاجَهَتْ أَشْرَفَ مُشْكِلَةً؛ فَلَمْ يَكُنْ لَدَيْهِ وَسِيلَةٌ لِيَتَحَدَّثَ مِنْ خِلَالِهَا عَنْ هَذَا الْمَوْضُوعِ، وَلَكِنَّهُ لَمْ يَسْتَسْلِمَ، وَأَخَذَ يَفَكِّرُ فِي وَسِيلَةٍ.

عِنْدَ الْمَسَاءِ، اسْتَأْذَنَ وَالِدَهُ فِي إِعْطَائِهِ هَاتِفَهُ لِيَدْخُلَ مِنْهُ عَلَى شَبَكَةِ الْمَعْلُومَاتِ الدُّوَلِيَّةِ.. وَبَعْدَ دَقَائِقَ مَعْدُودَةٍ، تَمَكَّنَ مِنْ تَعْرِيفِ بَعْضِ عَادَاتِ شُعُوبِ قَارَةِ آسِيَا وَتَقَالِيدِهَا فِي الْمَأْكَلِ وَالْمَلْبَسِ وَالْفُنُونِ، وَغَيْرِهَا مِنَ الْمَجَالَاتِ. يَوْمَ الْأَحَدِ ذَهَبَ أَشْرَفُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ، وَسَلَّمَ الْبَحْثَ لِمُعَلِّمِهِ؛ فَشَكَرَهُ الْمُعَلِّمُ وَحَيَّاهُ زَمَلَاؤُهُ.

الزَّمانُ

شَخْصِيَّاتُ الْقِصَّةِ

الْمَكَانُ

العُقْدَةُ / الْمُشْكِلَةُ

تَرَاجُعُ الْأَحْدَاثِ

تَصَاعُدُ الْأَحْدَاثِ

الأهداف:

نشاط (٣): يُحَلِّلُ تَرْجِيْبَ اللَّطْفِ.





# كِتَابَةُ قِصَّةٍ

اِخْتَبِرْ قِصَّةً حَدَّثْتَ لَكَ فِي الْمَاضِي حَقِيقِيَّةً أَوْ خَيَالِيَّةً، مُسْتَعِينًا  
بِالْفِعْلِ الْمَاضِي وَأَدْوَاتِ الرِّبْطِ وَالتَّرْتِيبِ وَوُضْفِ الشُّعُورِ؛

الرِّمَّانُ

---

شَخْصِيَّاتُ الْقِصَّةِ

---

المَكَانُ

---

العُقْدَةُ/ المُشْكَلَةُ

---

تَرَاجُعُ الْأَحْدَاثِ

---

تَصَاعُدُ الْأَحْدَاثِ

---



---



---



---



---



---



---

عَنَاصِرُ الْقِصَّةِ

عَلَامَاتُ التَّرْطِيمِ

الإِمْلَاءُ الصَّحِيحُ

الفِعْلُ الْمَاضِي

المُفْرَدَاتِ الْمُنَاسِبَةِ

أَدْوَاتِ الرِّبْطِ  
والتَّرْتِيبِ

المَشَاعِرَ  
وَوُضْفَهَا

لَا تَنْسَ!

الأَهْدَافُ!

نشاط: رُكِّنْ جَمْعًا كَامِلَةً مُسْتَخْدِمًا عَلَامَاتِ الرِّبْطِ.

## تَقْيِيمُ زَاتِي لِكِتَابَتِي



مُعَايِرُ التَّقْيِيمِ	أَنْتَرَمُ دَائِمًا	أَنْتَرَمُ مُعْظَمَ الْوَقْتِ	أَنْتَرَمُ بَعْضَ الْوَقْتِ	أَحَاوَلُ أَنْ أَنْتَرَمَ
خَزَنْتُ عُنَاوِرَ الْقِصَّةِ (مُقَدِّمَةً وَمُتَابِعَةً وَخَلَاً)				
اسْتَخْدَمْتُ عِلَامَاتِ التَّرْقِيمِ				
اسْتَخْدَمْتُ الْفِعْلَ الْمَاضِي				
اسْتَخْدَمْتُ الْمَشَاعِرَ وَوَضَعْتُهَا				
اسْتَخْدَمْتُ مُفْرَدَاتٍ مُنَاسِبَةً				
كَتَبْتُ بِحُطِّ جَمِيلٍ مُنَاسِبٍ				
اسْتَخْدَمْتُ أَدْوَاتِ الرِّبْطِ وَالتَّرْتِيبِ				
إِمْلَأْتَنِي صَحِيحًا				



أَعِدْ كِتَابَةَ الْقِصَّةِ مَرَّةً أُخْرَى، مَعَ تَصْوِيبِ الْأَخْطَاءِ:

.....

.....

.....

.....

الأهداف:

نراجع ونرفع كتابته الشخصية لتحسين مهاراته.

## لَا حِظَّ وَتَعَلَّمْ

## نشاط ١ | عَزِّزْ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ مُسْتَخْدِمًا الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ:



١- ..... (الْفَصِيحَةَ).



٢- ..... (تَهَلَّلَ).



٣- ..... (بِدَائِيَّةً).

## نشاط ٢ | اخْتَرِ نَوْعَ الْفِعْلِ فِي الْجُمَلِ الْآتِيَةِ:

١- يَلْعَبُ خَالِدٌ بِالْكُرَةِ. (مَاضٍ - مُضَارِعٌ - أَمْرٌ)

٢- ذَاكَرَتْ هُدَى كُلَّ ذُرُوسِهَا. (مُضَارِعٌ - مَاضٍ - أَمْرٌ)

٣- افْتَحِ الشُّبَّاكَ، الْجَوْ حَارٌّ. (مُضَارِعٌ - أَمْرٌ - مَاضٍ)

## نشاط ٣ | حَوِّلِ الْجُمْلَةَ الْأَسْمِيَّةَ إِلَى فِعْلِيَّةٍ كَمَا فِي الْمِثَالِ:

الشَّمْسُ تَغْرُبُ كُلَّ مَسَاءٍ. « تَغْرُبُ الشَّمْسُ كُلَّ مَسَاءٍ.

النُّجُومُ تُنِيرُ فِي السَّمَاءِ. « .....

الثَّمَارُ تَنْمُو فَوْقَ الشَّجَرَةِ. « .....

الطِّفْلُ يَبْكِي مِنَ الْجُوعِ. « .....

نشاط ١: تَخْتِمْ الْكَلِمَاتِ وَتَسْتَخْدِمُهَا، وَتَخْتِمْ الْعِبَارَاتِ الْمُنَاسِبَةَ لِلشَّيْءِ فِي الْأَصْلِ.  
نشاط ٢، ٣: تَسْتَخْدِمُ قَوَاعِدَ الْأَعْيَانِ فِي الْكِتَابَةِ.

الأهداف:



## نشاط ٤ اقرأ، ثم أجب:

«هاجرت هنا مع أسرتي إلى دولة أوروبية تاركة بلدها مصر لاشتغال والديها بالعمل هناك، والتحقنا هنا بمدرسة في الخارج، ووجدت صعوبة في بادي الأمر في التأقلم وخصوصاً في التواصل باللغة الأجنبية، لكنها سرعان ما تعلمت اللغة واستطاعت التواصل مع أصدقاءها.. مرت سبعة أعوام، ورجعت هنا إلى مصر في إجازة وجلست مع جدّها، إلا أنها وجدت صعوبة في التحدث باللغة العربية ولم تعد قادرة على التواصل بها، حزنت هنا كثيراً فهي لغتها الأصلية وهويتها، وقررت الجلوس فترة من الوقت مع جدّها لتسترجع ما تعلمته في اللغة العربية، وتتميّها».

- ١- هاجرت هنا إلى ..... لأن: .....
- ٢- واجهت صعوبة في التأقلم بسبب .....
- ٣- استخرج من الفقرة فعلاً ماضياً: ....., ومضاداً (تذكرت): .....
- وجملة فعلية: .....
- ٤- ضع عنواناً للفقرة. ....
- ٥- ماذا تفعل إذا كنت مكانها هنا؟ .....



## نشاط ٥ اكتب قصة سرديّة صغيرة من ثلاثة مشاهد:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

نشاط ٤: اقرأ الأوصاف، وتفهم الغرض الأساسي من كل نص.  
نشاط ٥: استخدم قواعد اللغة في الكتابة.

الأهداف:

سلسلة

الطائر يطير  
التعليمية

الموضوع الثالث

هِنَا الكَاضِرِ  
إِلَى الهُسْنَقِبَلِ



## قِصَّةُ الْإِنْسَانِيَّاتِ: اِخْتِرَاعٌ عَجِيبٌ

اسْتَمِعْ إِلَى الْقِصَّةِ مِنْ مُعَلِّمِكَ:



## نشاط 1 اختر الإجابة الصحيحة:

- أَعْلَنَتِ الْمَدْرَسَةُ عَنْ قِيَامِهَا بِمَعْرِضِ (لِللُّوْحَاتِ الْفَنِّيَّةِ - لِلْعُلُومِ - لِلآثَارِ).
- الْمَطْلُوبُ أَنْ يُقَدِّمَ كُلُّ طَالِبٍ نُمُودَجًا (لِللُّوْحَةِ الْفَنِّيَّةِ - لِاخْتِرَاعِ مُبْتَكِرٍ - لِتَجْرِبَةٍ عِلْمِيَّةٍ).
- قَرَّرَ مَاجِدٌ أَنْ يُقَدِّمَ نُمُودَجًا لِاخْتِرَاعِ (آلَةِ الزَّمَنِ - إِنْسَانِ آيٍ - آلَةِ تَنْظِيفِ الْبَيْتِ).
- آلَةُ الزَّمَنِ هِيَ آلَةٌ (تُعَرِّفُنَا الْوَقْتَ - نَسْتَعْمِلُهَا لِتَوْقِظَنَا مِنَ النَّوْمِ - نُسَجِّلُ بِهَا الْعَامَ، وَتَذْهَبُ بِنَا فِي رِحْلَةٍ إِلَى الْمَاضِي أَوْ الْمُسْتَقْبَلِ).



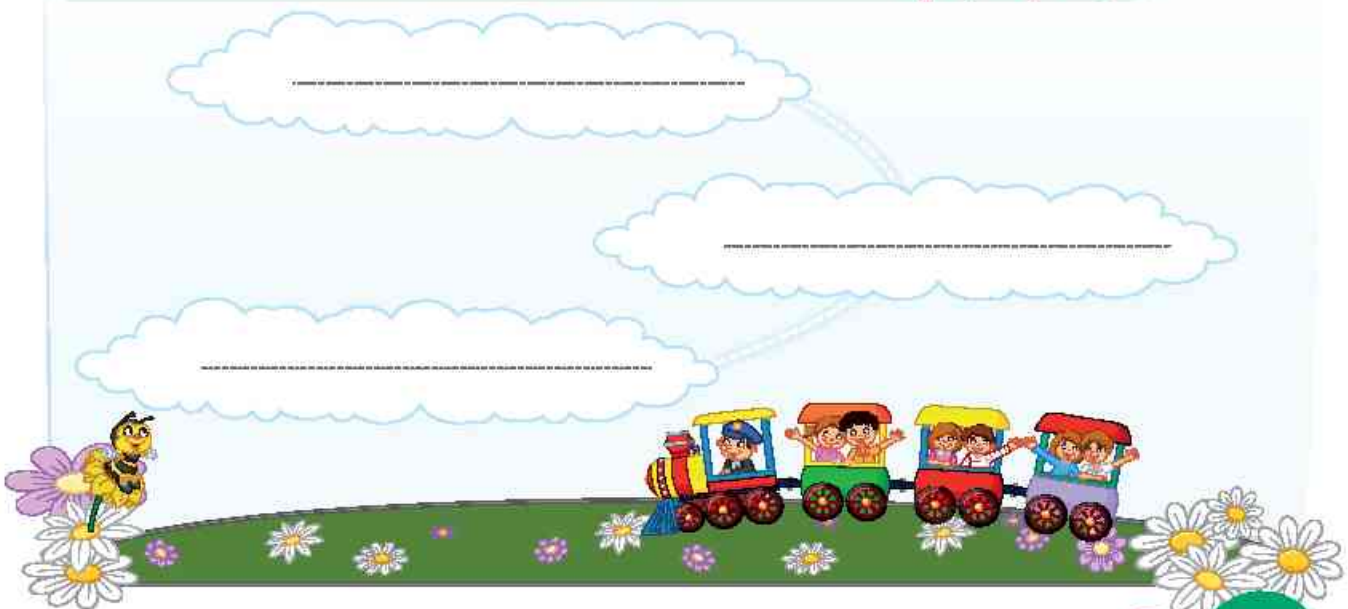
## نشاط 2 عبّر عن رأيك في جملة:

1 صِفْ شَخْصِيَّةَ مَاجِدٍ

2 صِفْ شَخْصِيَّةَ حَبِيبَةٍ

3 صِفْ فِكْرَةَ الْمَشْرُوعِ

## نشاط 3 فُكِّرْ فِي الْأَسْبَابِ الَّتِي أَدَّتْ إِلَى نَجَاحِ فِكْرَةِ مَاجِدِ وَفَوْزِهِ بِأَفْضَلِ فِكْرَةٍ اِخْتِرَاعٍ:



- 1 نشاط 1: يُخَذُّ وَيُلَخَّصُ الْفِكْرَ الرَّابِعَةَ وَالْأَفْصَالَ الْخَامَةَ لَهَا فِي نَصِّ مَسْنُوعٍ.
- 2 نشاط 2: يَصِفُ لَشَخْصِيَّاتِ الْقِصَّةِ، وَيُنْجِذُ زَائِدَةً فِي الْأَخْدَاتِ الْمُهَيَّجَةِ.
- 3 نشاط 3: يُخَذُّ الرَّسَالَةَ أَوْ الْكُرْسَى الرَّابِعَةَ الْمُسْتَعْمَلَةَ مِنَ النَّصِّ.

## الأهداف:

## نشاط ٤ تَوْنِ الدَّائِرَةِ بِاللُّوْنِ الْمُنَاسِبِ حَسَبِ الزَّمَنِ كَمَا فِي الْمِثَالِ:

مُنْتَقِلٌ ← حَاضِرٌ ← مَاضٍ

● مُنْذُ عَشْرَةِ أَعْوَامٍ اشْتَرَى أَبِي سَيَّارَةً.

○ مُمَارَسَةُ الرِّيَاضَةِ بِانْتِظَامٍ تُقْوِي صِحَّتِي.

○ أَتَمَّنِي أَنْ أَصْبِحَ عَالِمَ قَضَاءٍ.

○ يَعْيشُ جَدِّي فِي مُحَافَظَةِ الإسْكَندَرِيَّةِ.

○ أَذَاكِرُ دُرُوسِي أَوَّلًا بِأَوَّلٍ.

○ نَتَمَنَّى أَنْ يَخْتَرِعَ الْعُلَمَاءُ آلَةَ تُنْظِفُ الْبَيْتَ.

○ كَانَتْ أُمِّي تَقُودُ الدَّرَاجَةَ عِنْدَمَا كَانَتْ صَغِيرَةً.

○ وَأَنَا صَغِيرٌ لَمْ أَكُنْ أَسْتَطِيعُ الْكَلَامَ.

## نشاط ٥ اخْتَبِرْ وَارْتَسِمْ:

فَكِّرْ فِي اخْتِرَاعٍ يُفِيدُ الْبَشَرِيَّةَ:

مَا هُوَ؟  
اذْكُرْ مَعْلُومَاتٍ عَنْهُ.

ارْتَسِمِ اخْتِرَاعَكَ



## نشاط ٦ تَخَيَّلْ أَنْكَ قُمْتَ بِاخْتِرَاعِ آلَةِ الزَّمَنِ وَسَتَجَرَّبُهَا الْآنَ:

اخْتَرِ الْفَتْرَةَ الزَّمَنِيَّةَ الَّتِي تُرِيدُ الدَّهَابَ إِلَيْهَا:

لِمَاذَا اخْتَرْتَ هَذِهِ الْفَتْرَةَ بِالتَّحْدِيدِ؟

وَمَاذَا سَتَفْعَلُ هُنَاكَ؟

نشاط ٤: يُخَذُّ وَيُلْخَصُ الْفِكْرَ الرَّاسِخَةَ وَالتَّفَاصِيلَ الدَّاعِمَةَ لَهَا فِي لُصِّ مَقْرُوبٍ.

نشاط ٥: يَخْتَلِبُ مِغْرَةً وَضَمِيَّةً مُصْبِرَةً؛ لِتَقْدَمَ مَوْفِعًا لِكِتَابِنَا.

الْأَهْدَافُ:



# لاِحْظْ وَتَعَلَّمْ

## نشاط ١ اقرأ وُلُونْ حَسَبِ التَّغْلِيمَاتِ:



• اجْعَلِ النَّخْلَةَ خَضْرَاءَ اللَّوْنِ.

• اجْعَلِ الشَّمْسَ صَفْرَاءَ اللَّوْنِ.

• اجْعَلِ السَّمَاءَ زَرْقَاءَ اللَّوْنِ.

• اجْعَلِ الْوَزْدَةَ حَمْرَاءَ اللَّوْنِ.

• الْكَلِمَاتُ الْمَلُونَةُ تَنْتَهِي بِحَرْفِ .....



## نشاط ٢ اخْتَرِ الْكَلِمَةَ الصَّحِيحَةَ حَسَبِ كُلِّ صُورَةٍ:



(هَوَاءٌ - مَاءٌ)



(سَمَاءٌ - نَقَاءٌ)



(صَخْرَاءٌ - خَضْرَاءٌ)

## نشاط ٣ اخْمِزْ بِكِتَابَةِ هَمْزَةٍ مَعَ قِرَاءَةِ الْكَلِمَةِ:

شِفَا.....

دَوَا.....

دُعَا.....

حَدَا.....

حَسَا.....

نَقَا.....



الأنشطة ١، ٢، ٣: يُمَثِّلُ سُكُنُ الْهَمْزَةِ الْمُتَّظِفَةِ بَعْدَ مَدِّ الْأَلِفِ.

الأهداف:



## نشاط ٤ أخذ بكلمة مناسبة في آخرها همزة:



١- شَاهَدْتُ الأَسْمَاكَ وَهِيَ تَعُومُ فِي \_\_\_\_\_ .

٢- أَسْتَنْشِقُ \_\_\_\_\_ النِّقْيَ كُلَّ صَبَاحٍ .

٣- بَدَأَ المُهَنْدِسُ فِي أَعْمَالِ \_\_\_\_\_ .

٤- أَلْعَبُ مَعَ \_\_\_\_\_ مُحْتَرَمِينَ .

## نشاط ٥ اقرأ الفقرة، واستخرج خمسة أخطاء إملائية وقم بتصويبها:

«دَهَبَتْ هَنَاءُ وَعَلَاءُ لِلْعِبِّ فِي الحَدِيقَةِ، وَجَلَسَ الأَبُ وَالأمُّ مَعَهُمَا لِيَسْتَمْتِعَا بِجَمَالِ الجَوِّ؛ فَالسَّمَا صَافِيَةٌ زَرَقًا اللُّونِ، وَالهَوُّ مُنْعِشٌ، ثُمَّ قَامُوا بِتَحْضِيرِ الغَدَا.»






## نشاط ٦ اكتب بخط النسخ:

تَأْمَلُ فِي السَّمَاءِ وَاحْلُمِ بِمُسْتَقْبَلِ مُشْرِقِ.



## نشاط ٧ اكتب ما يملأ عليك:

نشاط ٤: هـ، يُعَيِّرُ لَشَكْلِ الهَمْزَةِ الْمُتَطَرِّفَةَ بَعْدَ مَدِّ الأَلْفِ.

نشاط ٦: يَكْتُبُ كَلِمَاتٍ وَجُمَلًا، مُرَاعِيًا حُجْمَ الحَرْفِ وَالمُسَاهَمَاتِ بَيْنَ الكَلِمَاتِ وَالجُمَلِ.

نشاط ٧: يَغْرِضُ مَهَارَاتِ الكِتَابَةِ الأَسَاسِيَّةَ.

الأهداف:



## قصة (صندوق الذكريات)

ذات يوم، استيقظت من نومها، وذهبت لتبحث عن جدّها عند الشُرْفَةِ كعادته دائماً؛ إذ إنه يتناول كل صباح فطوره هناك، ويستمتع بالهواء المنعش، إلا أنها لم تجده هذه المرة فتوجّهت إلى غرفته، واستأذنته في الدخول.



١ تعيش بسنت مع أمركها وجدّها الذي تحبه كثيراً، وتقضي معه أغلب الأوقات في اللعب والقراءة، بل إنه يساعدها في المذاكرة أيضاً عندما تحتاج إليه.

دخلت

عليه، وسألته:

ماذا تفعل بعزفتك يا جدي؟ هل أنت

مريض؟ وما هذا الصندوق؟

ابتسم الجد قائلاً: لا تقلقي يا بسنت فأنا بخير، لكنني

اشتقت للماضي فجلست أتفقد صندوق الذكريات.

٣

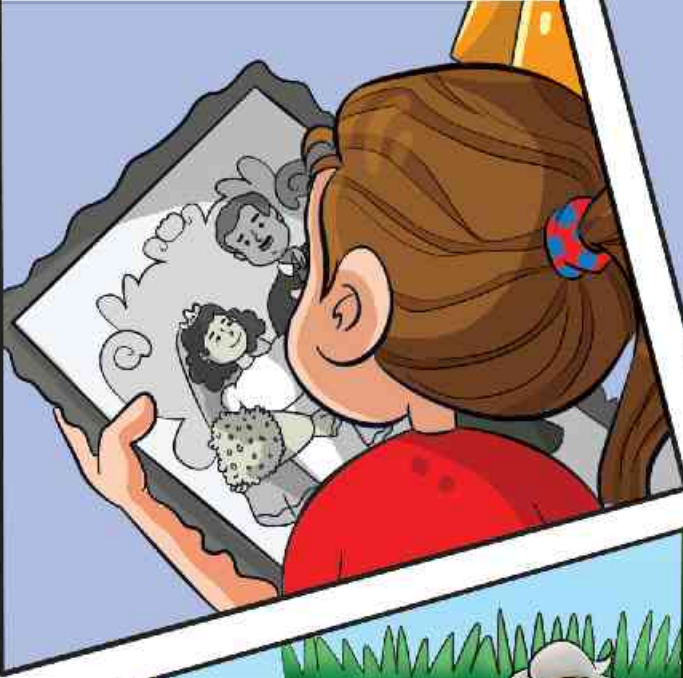


٤ قالت بسنت متعجبة: صندوق الذكريات! ما هذا

الصندوق يا جدي؟

ردّ الجد: صندوق أضغ فيه كل شيء يذكّرني بالماضي، وبأختابي.

1  
أَمَسَكَتْ بَسَنْتُ بِصُورَةٍ فِي  
الصُّنْدُوقِ، وَقَالَتْ لِجَدِّهَا: يَا لَهَا  
مِنْ صُورَةٍ قَدِيمَةٍ! إِنَّهَا صُورَتُكَ  
أَنْتَ وَجَدَّتِي فِي عُرْسِكَمَا!



5  
أَخْرَجَ الْجَدُّ خِطَابًا مُرْسَلًا مِنْ أَوْرَتَا كَتَبَتُهُ لَهُ أُخْتُهُ، وَقَالَ: وَصَلَ  
هَذَا الْخِطَابُ إِلَيَّ بَعْدَ ثَلَاثَةِ أَشْهُرٍ مِنْ إِرْسَالِهِ .  
قَالَتْ بَسَنْتُ: ثَلَاثَةُ أَشْهُرٍ! الْآنَ بِإِمْكَانِكَ إِزْسَالِ آيَةٍ رِمَالَةٍ إِلَى آيَةِ  
مِنْطَقَةٍ بِالعَالَمِ بِضَغْطَةِ زُرٍّ مِنْ خِلَالِ الْبَرِيدِ الْإِلِكْتِرُونِيِّ، وَلَا يَسْتَعْرِقُ  
الْأَمْرُ سِوَى دَقَائِقَ مَعْدُودَاتٍ.



٧  
تَنَاوَلَ الْجَدُّ شَيْئًا فِي يَدَيْهِ، وَقَالَ:  
أَتَعْرِفِينَ مَا هَذَا؟ فَقَالَتْ: لَأَ لَا أَعْلَمُ... فَقَالَ  
لَهَا: هَذَا شَرِيْطُ تَسْجِيلٍ وَضَعْتُ عَلَيْهِ كُلَّ  
الْأَغَانِي الْوَطَنِيَّةِ الَّتِي أُحِبُّهَا لـ«أم كلثوم».



٨  
تَحَمَّسَ الْجَدُّ قَائِلًا: نَعَمْ، وَكَيْنَ تَعَالَى إِلَى الشُّرْفَةِ  
لِنَسْمَعَهَا فِي هُدُوءٍ.

وَبَيْنَمَا كَانَ يُغْلِقُ الصُّنْدُوقَ دَفَعَهَا فُضُولَهَا إِلَى شَيْءٍ كُرُوبِيٍّ مِنْ

القَمَاشِ، فَقَالَتْ: انْتَظِرْ يَا جَدِّي، مَا هَذَا؟

قَالَ الْجَدُّ: إِنَّهَا كُرَّةٌ مِنَ الْجَوَارِبِ كُنَّا نَلْعَبُ بِهَا فِي الشَّارِعِ وَالطَّرِيقَاتِ.

فَقَالَتْ بَسَنْتُ: هَيَّا نَلْعَبُ مَعَا يَا جَدِّي، وَنَسْتَمِعُ لِلْأَغَانِي بِالْخَارِجِ.



فَرَدَّتْ بَسَنْتُ: عَلَى هَاتِفِي  
كُلُّ الْأَغَانِي الَّتِي تُرِيدُهَا يَا جَدِّي؛  
هَلْ تُرِيدُ سَمَاعَ إِخْدَاهَا الْآنَ؟

## 1 فِكْر

نشاط انظر إلى الصورة وفكر، ثم أجب:

• ماذا تتوقع أن يوجد داخل الصندوق؟

.....

## 2 اقرأ واكتشف

نشاط 1 اختر المعنى المناسب للكلمات الملوثة مما يلي:

حُب الاستطلاع

رغبت في

كما يفعل باستمرار

أحياناً لا تنسى

على شكل كرة



• يقرأ أبي الجريدة..... كل صباح.

• ..... أن أرى جاري بعد أن سافر.

• أحب أن تحكي لنا جدتي .....

من الماضي.

• شعر أخي بـ ..... لمعرفة ما

بداخل الهدية المغلفة.

• أبحث بين لعبي عن شيء .....

• يقرأ أبي الجريدة **كعادته** كل صباح.• **اشتقت** أن أرى جاري بعد أن سافر.• أحب أن تحكي لنا جدتي **ذكريات** من

الماضي.

• شعر أخي **بالفضول** لمعرفة ما بداخل

الهدية المغلفة.

• أبحث بين لعبي عن شيء **كروي**.

نشاط 1: يُخَذُّ الفكرة الرئيسة في النص.

نشاط 2: (1) يستلغ الكلمات غير المعروفة بأساليب مختلفة، كالسياق واستخدام مرادفات الكلمة.

الأهداف:

## نشاط ب أخم:

- ١- جَلَسَ جَدُّ بَسَنَتَ فِي عُرْفَتِهِ
- ٢- مِنْ مُخْتَوِيَاتِ صُنْدُوقِ الذُّكْرِيَّاتِ: ..... ، ..... وَ .....
- ٣- اسْتَفْرَجَ مِنَ الْقِصَّةِ جَمَعَ (الأغنية): ..... ، وَمُضَادُّ (ضَوْءاً): .....
- ٤- أَضْفَ شَيْئًا آخَرَ لَصُنْدُوقِ ذِكْرِيَّاتِ الْجَدِّ: .....
- ٥- اكَتُبْ رَأْيَكَ فِي الْقِصَّةِ لِكَاتِبِهَا، مَوْضِعًا السَّبَبَ: .....

## نشاط ج مَن قَالِ هَذِهِ الْعِبَارَةَ؟ (الجَدُّ - بَسَنَتَ):

- ١- الْآنَ بِإِمْكَانِكَ إِزْسَالُ آيَةٍ رِسَالَةٍ إِلَى آيَةٍ مِنْطَقَةٍ بِالْعَالَمِ بِضَغْطَةِ زُرٍّ.
- ٢- هَذَا شَرِيْطٌ تَسْجِيْلٌ وَضَعْتَ عَلَيْهِ كُلَّ الْأَغَانِي الَّتِي أَحْبَبْتَهَا لـ«أُمِّ كُلْثُومٍ».
- ٣- عَلَى هَاتِفِي كُلَّ الْأَغَانِي الَّتِي تُرِيدُهَا.

## نشاط د أخم:

كُرُوِيٌّ

كَعَادَتِنَا

اشْتَقْتُ

الذُّكْرِيَّاتِ

وَأَنَا فِي الصَّفِّ الْأَوَّلِ الْإِبْتِدَائِيِّ، كَانَ لَدَيَّ صَدِيقٌ عَزِيزٌ نَتَشَارَكُ كُلَّ شَيْءٍ مَعًا وَلَكِنَّهُ سَافَرَ وَانْتَقَلَ إِلَى مَدْرَسَةٍ أُخْرَى، وَعِنْدَ بَدَايَةِ الْعَامِ الدَّرَاسِيِّ الْجَدِيدِ كُنْتُ أَجْلِسُ بِمُفْرَدِي حَزِينًا؛ فَقَدِ ..... إِلَيْهِ كَثِيرًا.. كُنَّا نَلْعَبُ مَعًا بِالْكُرَةِ ..... كُلَّ يَوْمٍ وَقَدْ الْفُسْحَةَ بِأَيِّ شَيْءٍ ..... عِنْدَمَا لَا نَجِدُ كُرَةً فِي الْمَلْعَبِ، لَقَدْ عَشْنَا مَعًا أَجْمَلَ .....



## نشاط هـ حَانَ الْآنَ وَقْتُ الْقِرَاءَةِ الْجَهْرِيَّةِ، هَيَّا اتَّبِعِ تَغْلِيْمَاتِ مُعَلِّمِكَ.

- ١ نشاط ٢ (ب، ج): نَحِبُ عَنْ أَسْفَلِهِ نُظْهِرُ فُحْمَةَ الْبَطْنِ، وَالرُّخْوَعُ لِلْبَصِّ لِلإِجَابَةِ عَنِ الْأَسْفَلِ.
- ٢ نشاط ٢ (د): نَخْتَارُ كَلِمَاتٍ لِإِبْضَالِ الْمَغْلَى وَالْأَسْلُوبِ الْمُرَادِ.
- ٣ نشاط ٢ (هـ): نَقْرَأُ النَّضُوضَ بِطَلَاغِهِ وَدِقَّةِ.

الأهداف:



## ٣ لاحظ واختر

نشاط أ اقرأ وحدد الكلمة المختلفة كما في المثال:



حَسَامٌ

كُرَّةٌ

عَبِيرٌ

أَحْمَدُ

زَّرَاقَةٌ

بَقْرَةٌ

أَسَدٌ

بَطِيخٌ

مَوْزٌ

نُعْبَةٌ

طَاوِلَةٌ

كِتَابٌ

حَدِيقَةٌ

مَدْرَسَةٌ

بَيْتٌ

مِلْعَقَةٌ

نَخْلَةٌ

عُصْفُورَةٌ

وَرْدَةٌ

شَجَرَةٌ

مُهَذَّبٌ

يَلْعَبُ

دَكِيٌّ

صَادِقٌ

نشاط ب انحث بين الكلمات عن المطلوب:



- ١- اسْمُ إِنْسَانٍ: (.....) (.....)
- ٢- اسْمُ حَيَوَانٍ: (.....) (.....)
- ٣- اسْمُ جَمَادٍ: (.....) (.....)
- ٤- اسْمُ مَكَانٍ: (.....) (.....)
- ٥- اسْمُ نَبَاتٍ: (.....) (.....)
- ٦- اسْمُ صِفَةٍ: (.....) (.....)

## ٤ لاحظ وتعلم

نشاط أ ضع خطاً تحت الأسماء مما يلي:

نَبِيْلَةٌ

بَيْتٌ

فَرَاشَةٌ

إِلَى

قَرَأَ

قَلَمٌ

إِنَّ

مُحَمَّدٌ

مِصْرٌ

يَأْكُلُ

عَلَى

نشاط ب ٤، ٣، ٤ (أ) يتوصل إلى مفاهيم جديدة (أنواع الاسم).

الأهداف:

## نشاط ب العَبْ مَعَ صَدِيقِكَ وَأَحْمِلِ الْجَدْوَلَ الْآتِي:



اسمُ بِنْدَاءٍ	اسمُ إِنْسَانٍ	اسمُ حَيَوَانٍ	اسمُ مَكَانٍ	اسمُ نَبَاتٍ	اسمُ جَمَادٍ	اسمُ صِفَةٍ
ب						
ح						
م						



## نشاط ج انْحَثْ فِي الْفِئْرَةِ عَنِ أَنْوَاعِ الْأَسْمَاءِ:

ذَهَبْتُ هُدًى إِلَى حَدِيقَةٍ جَمِيلَةٍ، فَرَأْتُ عُصْفُورًا لَهُ أَلْوَانٌ خَلَابَةٌ يَلْتَقِطُ الْحُبُوبَ مِنْ عَلَى الْأَرْضِ... وَمَا إِنْ اقْتَرَبَ مِنْهَا حَتَّى اتَّقَطَتْ لَهُ صُورًا جَمِيلَةً بِكَامِيرَتِهَا.

اسمُ إِنْسَانٍ	اسمُ جَمَادٍ
اسمُ حَيَوَانٍ	اسمُ مَكَانٍ
اسمُ نَبَاتٍ	اسمُ صِفَةٍ

## ه شارك

نشاط أ قُمْ بِعَمَلِ ضَلُوقِ الذُّخْرِيَّاتِ مِنَ الْكَرْتُونِ، وَضَعْ بِدَاخِلِهِ دُخْرِيَّاتَكَ مِنَ الْمَاضِي، ثُمَّ بَعْضِهِ عَلَى أصدِقَائِكَ وَشَرِّحْ مَا بِهِ مِنْ أَشْيَاءَ، وَسَبِّبْ وَضِعَكَ لَهَا فِيهِ.

## نشاط ب اُكْتُبْ مَا يُمَلَى عَلَيْكَ:

---



---



---

- 1 نشاط 4 (ب، ج)، يتَّوَصَّلُ إِلَى مَفَاهِيمَ جَدِيدَةٍ (أَنْوَاعِ الْأَسْمَاءِ).
- 2 نشاط 5 (أ)، يَسْتَلْخِذُ سُؤَالَ الْعُرْضِ الْبَصْرِيَّةِ لِعُرْضِ فِكْرِهِ بِشَكْلِ مُعَبَّرٍ، وَيُعَزِّزُ مِنْ فَهْمِ هَذِهِ الْفِكْرِ.
- 3 نشاط 5 (ب)، يَعْرِضُ مَهَارَاتِ الْكِتَابَةِ الْأَسَاسِيَّةِ.

الأهداف:



## نصّ تعلّواتي: العصور الذهنية

## 1 فخر

نشاط | انظر إلى الصور، وفخر من قام باختراعها:



## 2 اقرأ واكتشف

نشاط | اختر المعنى المناسب للكلمات الملوّنة مما يلي:

المداومة

سهلاً

شارك

تقدّم

باقية



• العِلْمُ يُسَاعِدُ عَلَى ..... الْبِلَادِ.

• يَعْمَلُ أَبِي مُهَنْدِسًا؛ فَقَدْ ..... فِي  
بِنَاءِ الْبَيْتِ.

• آثَارُ الْفِرَاعِنَةِ ..... حَتَّى يَوْمِنَا هَذَا.

• إِذَا وَاجَهْتَ الصُّعَابَ بِالصَّبْرِ وَ.....  
فَسَتَّغَلَّبَ عَلَيْهَا.• الْاِمْتِحَانُ كَانَ .....، وَأَنْتَهَيْتُ مِنْ  
حَلِّهِ بِسُرْعَةٍ.

• العِلْمُ يُسَاعِدُ عَلَى اَزْدِهَارِ الْبِلَادِ.

• يَعْمَلُ أَبِي مُهَنْدِسًا؛ فَقَدْ أَنَسَهُمْ فِي بِنَاءِ  
الْبَيْتِ.

• آثَارُ الْفِرَاعِنَةِ خَالِدَةٌ حَتَّى يَوْمِنَا هَذَا.

• إِذَا وَاجَهْتَ الصُّعَابَ بِالصَّبْرِ وَالْمُثَابَرَةِ  
فَسَتَّغَلَّبَ عَلَيْهَا.• الْاِمْتِحَانُ كَانَ يَسِيرًا، وَأَنْتَهَيْتُ مِنْ حَلِّهِ  
بِسُرْعَةٍ.

الأهداف:

1 نشاط | نأخذ الفكرة الرئيسة في النص.

2 نشاط | نسلّط الكلمات غير المعروفة بأشكال مختلفة مختلفة؛ كالشبابق واشتقاقهم مرادفات الكلمة.



## نصّ تَعْلُوقَاتِي: العُصُورُ الذّهِيَّةُ

فِي الْوَقْتِ الَّذِي كَانَتْ فِيهِ أَوْزُبًا تَعِيشُ فِتْرَةٌ تُسَمَّى  
عُصُورَ الظَّلَامِ لِكثْرَةِ الجَهْلِ، كَانَتْ هُنَاكَ عُصُورٌ ذَهَبِيَّةٌ عِنْدَ  
العَرَبِ تُشِيرُ إِلَى **الازدهار**، فَمُعْظَمُ اخْتِرَاعَاتِ الْيَوْمِ يَعُودُ  
الْفَضْلُ فِيهَا إِلَى عُلَمَاءِ تِلْكَ الْفِتْرَةِ.

بَدَأَتِ العُصُورُ الذّهِيَّةُ فِي عَهْدِ الخَلِيفَةِ هَارُونَ الرَّشِيدِ  
٧٨٦م - ٨٠٩م، عِنْدَمَا قَامَ بِإِفْتِتَاحِ أَوَّلِ مَكْتَبَةِ عَامَّةٍ مَفْتُوحَةٍ  
لِلْعُلَمَاءِ وَالدَّارِسِينَ فِي بَغْدَادَ، وَسَمَّاهَا (بَيْتَ الحِكْمَةِ).

كَانَ العَصْرُ الذّهَبِيُّ مَلِيئًا بِالْعُلَمَاءِ الَّذِينَ **أَسْهَمُوا** بِاخْتِرَاعَاتٍ  
فِي كُلِّ المَجَالَاتِ، وَالتِّي لَا تَزَالُ **خَالِدَةً** حَتَّى الْيَوْمِ، أَمْثَالُ:  
الزهرابي، حَيْثُ اخْتَرَعَ أَدَوَاتِ الجِرَاحَةِ.. وَعَبَّاسُ بْنُ فِرْنَاسٍ  
أَوَّلُ شَخِصٍ حَاوَلَ الطَّيْرَانَ، وَهُوَ أَوَّلُ مَنْ حَاوَلَ صُنْعَ آلَةِ  
تُسَاعِدُ عَلَى الطَّيْرَانِ.. وَالحَسَنُ بْنُ الهَيْثَمِ، إِذْ اخْتَرَعَ آلَةَ  
القَمَرَةِ وَهِيَ الكَامِيرَا فِي وَقْتِنَا الحَالِي.. وَابْنُ سِينَا، وَهُوَ مِنْ  
أَفْضَلِ الأطْبَاءِ فِي التَّارِيخِ، وَأَلَّفَ العَدِيدَ مِنَ الكُتُبِ فِي الطَّبِّ.

الاهْتِمَامُ بِالْعِلْمِ كَانَ وَلَا يَزَالُ أَمْرًا مَهْمًا؛ إِذْ لَا بُدَّ مِنَ  
الدَّرَاسَةِ، وَالتَّعَلُّمِ، وَالصَّبْرِ، وَ**المُثَابَرَةِ**؛ لِيَتِمَكَّنَ الْإِنْسَانُ مِنَ  
اِكْتِسَابِ مَعْرِفَةٍ حَقِيقِيَّةٍ، وَعَمَلِ تَقْدِيمِ وَتَطْوِيرِ حَقِيقِيٍّ فِي  
الْبِلَادِ، وَذَلِكَ لَيْسَ بِجُهْدٍ يَسِيرٍ.



## نشاط ب أختب:



- ١- كَانَتْ أَوْزْبًا تَعِيشُ فِي فَتْرَةٍ تُسَمَّى ..... كَانَتْ هُنَاكَ عَصُورٌ .....
- ٢- العَصُورُ الذَّهَبِيَّةُ كَانَتْ .....
- ٣- يَتِمُّ تَحْدِيدُ بَدَايَةِ العَصُورِ الذَّهَبِيَّةِ فِي عَهْدِ .....
- ٤- اسْتَخْرِجْ مِنَ القِصَّةِ مُضَادَّ (جَهْل): .....، وَمُضَادَّ (ظَلَام): .....
- ٥- يَتَطَلَّبُ العِلْمُ .....، وَ.....، وَ.....، وَ.....

## نشاط ج صِلْ كُلَّ مُخْتَرِعٍ بِاخْتِرَاعِهِ:



الرازي



ابن سينا



الحسن بن الهيثم



عباس بن فرناس



أدوات الجراحة



آلة الطيران



القمرة



كتب في الطب

## نشاط د عَزِّزْ عَنِ الصُّورَةِ مُسْتَخْدِمًا الكَلِمَاتِ المَطْلُوبَةَ:



الأزدهار

يسير

أسهموا

خالدة

مُثَابِرَةٌ

## نشاط ه حَانَ الآنَ وَقْتُ القِرَاءَةِ الجَهْرِيَّةِ، هَبْنَا اتَّبِعْ تَعْلِيمَاتِ مَعْلَمِكَ.

١ نشاط (ب، ج) - يُجِيبُ عَنِ أسْئَلِهِ نَظِيرُ فَهْمِهِ النُّص، والرُّجُوعُ للنُّص للإِجَابَةِ عَنِ أسْئَلِهِ،  
- يُخَذُّ الفِكرَ الرَّبِيسَةَ والفِرْعَانَةَ فِي الفِغْرَةَ.

٢ نشاط (د) - يُخْتَارُ كَلِمَاتٌ وَحَقْمًا، لإِبْصَالِ المَعْنَى وَالأسْلُوبِ المُرَادِ.

٣ نشاط (هـ) - يُفْرَأُ النُّصُوصُ بِظِلَافِهِ وَدِقَّةٍ.

الأهداف:

## ٣ لاحظ واكتشف



## نشاط اقرأ، ثم أجب:

- يَاسِرٌ يَذَاكِرُ دُرُوسَهُ.  
• الشَّجَرَةُ أَثْمَرَتْ تَفَاحًا لَدِيدًا.  
• المَدْرَسَةُ هِيَ بَيْتُنَا الثَّانِي.  
• الكَلْبُ يَجْرِي فِي الحَدِيقَةِ.  
• طَاوِلَةُ الطَّعَامِ عَلَيْهَا أَصْنَافٌ لَدِيدَةٌ وَمُتَنَوِّعَةٌ.  
• الصَّدَقُ خُلُقٌ عَظِيمٌ، عَلَيْنَا أَنْ نَتَحَلَّى بِهِ.

## اختر:

- ١- تَبْدَأُ الجُمْلَ بِـ  
٢- كُلُّ جُمْلَةٍ تُسَمَّى  
(اسم - فعل - حرف).  
(جُمْلَةٌ اسْمِيَّةٌ - جُمْلَةٌ فِعْلِيَّةٌ).

## ٤ لاحظ وتعلم

## نشاط أ ضع خطاً تحت الجُمْلَةِ الاسْمِيَّةِ:

- أَشْرَقَتِ الشَّمْسُ مِنَ المَشْرِقِ.  
• المَعْلَمُ يَشْرَحُ الدَّرْسَ بِإِتْقَانٍ.  
• مِصْرٌ بَلَدٌ جَمِيلٌ.  
• فَازَ أَحْمَدُ فِي المُسَابَقَةِ.  
• يُدَافِعُ الجُنْدِيُّ عَنِ وَطَنِهِ.  
• القِطَارُ تَحْرُكٌ بِسُرْعَةٍ.

## نشاط ب اُخْمَلْ كُلَّ جُمْلَةٍ لِتُضَبِّحَ اسْمِيَّةً:

- ..... صَرِيعٌ.  
• ..... يَنَامُ مُبَكَّرًا.  
• ..... جَمِيلَةٌ.  
• ..... يُعَالِجُ المَرَضَى.



## الأهداف:

1) نشاطا ٣، ٤ (ب) يتَّعَضَّلُ إِلَى مَفَاهِيمَ جَدِيدَةٍ (الجُمْلَةُ الاسْمِيَّةُ).



## نشاط ج حول الجملة الاسمية إلى فعلية وفعلية لاسمية كما في المثال:

شعر اللاعب بالتعب.

الجملة: اسمية

اللاعب شعر بالتعب.

.....

الجملة: .....

يحب أخي الأزهار.

.....

الجملة: .....

اكتشف العالم اكتشافات مهمة.

.....

الجملة: .....

يبيكي الطفل الصغير كثيراً.

.....

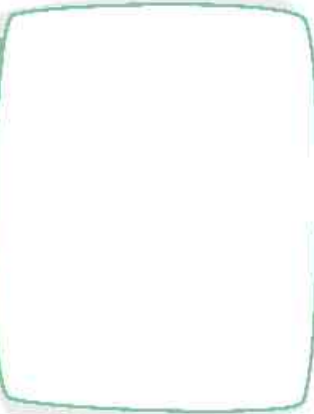
الجملة: .....

الاختراعات الحديثة تقلل  
الجهد والوقت.

## شارك ه

## نشاط أ ابحث عن اسم مخترع واجمع معلومات عنه وعن اكتشافاته وكيف وصل إلى هذا الاكتشاف، ثم املأ سيرته الذاتية:

أصق صورة أو ارسمها



• الاسم: .....

• معلومات عن حياته: .....

• الاكتشاف: .....

• كيف اكتشفه؟ .....



## نشاط ب اكتب ما يملئ عليك:

.....  
.....

## الأهداف:

- 1 نشاط 4 (ج) تستخدم قواعد اللغة في كتابه.
- 2 نشاط 5 (ا) يكتب جملاً كاملة مستخدماً علامات الترقيم.
- 3 نشاط 6 (ب) يعرض مهارات كتابه الأساسية.

## نَمُوذَجُ كِتَابَةِ إِعْلَانٍ

نشاط 1 اقرأ الإعلان، ثم أجب:



## الضديق الذكي

تُعلنُ شركةُ الإبداعِ عنَ صنعِ صديقِ ذكيٍّ؛  
حيثُ يجالسُ الجهازُ الطفلَ، ويُساعدُه في كلِّ ما يريدُ منَ مذاكرةٍ،  
ولعبِ أيضًا.  
لنَ تحتاجِ إلى أحدٍ يسلي ابنك،  
فالجهازُ سيفعلُ هذا كُلَّهُ وأكثر..  
الجهازُ متوافرٌ بجميعِ الفروعِ وبأسعارٍ مُنافسةٍ.  
سارعوا بالشراء.

الإعلانُ عن:

الفئةُ المُستهدفةُ (الرِّجالُ - السيداتُ - الأطفالُ)

أهميةُ المنتج:

ما السببُ أو الدافعُ الذي سيَجعلُ الأطفالُ يُقبلونَ على شراءِ هذا المنتج؟

نشاط 2 اقرأ الإعلان، ثم أجب:



## السيارة الطائرة

تُعلنُ شركةُ النهضةِ عنَ إنتاجِ سيارةٍ طائرةٍ  
هلَ تعبَتِ منَ الزحامِ والوقوفِ في الإشاراتِ؟  
السيارةُ الطائرةُ هيَ الحلُّ  
سيارةٌ بها جهازٌ يفتحُ على شكلِ أجنحةٍ تُساعدُ على الطيرانِ  
مُسافةً صغيرةً..  
فقطُ سارعُ بالحجزِ فالعددُ محدودٌ.

الإعلانُ عن:

الفئةُ المُستهدفةُ (الرِّجالُ - السيداتُ - الأطفالُ)

أهميةُ المنتج:

ما السببُ أو الدافعُ الذي سيَجعلُ الرِّجالُ يُقبلونَ على شراءِ هذا المنتج؟

الأهداف:

نشاط 3: نُحلُّلُ تركيبَ النصِّ.

## نَمُودَجُ كِتَابَةِ إِعْلَانٍ

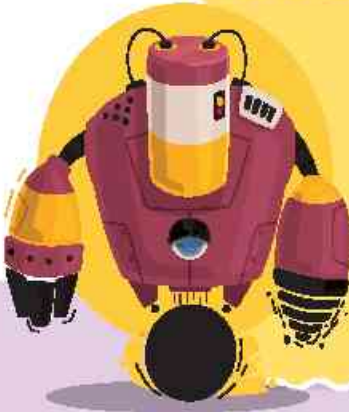
نشاط ٣ افْرَأِ الإِغْلَانَ وَأَخْمِلْ بِكَلِمَاتٍ مُنَاسِبَةٍ، ثُمَّ أَجِبْ:

الْوَقْتُ الكَافِي

حَيَاتِكَ

الأَعْمَالِ المَنْزِلِيَّةِ

طَبْعِ



## الإِنْسَانُ الأَلِيّ

تُعَلِّمُ شَرَكَةُ الصَّخْوَةِ عَنُ إِنتَاجِ إِنْسَانِ أَلِيّ  
يَقُومُ بِإِدَاءِ..... بِسُهُولَةٍ وَيُسْرٍ  
فَهَلْ تَعَبْتِ مِنَ الأَعْمَالِ المَنْزِلِيَّةِ مِنْ..... وَتَنْظِيفِ؟  
وَهَلْ لَيْسَ لَدَيْكَ..... لِعَمَلِ كُلِّ هَذِهِ الأَعْمَالِ؟  
فَعَلَيْكَ بِشِرَاءِ هَذَا المُنْتَجِ الأَلِيّ الَّذِي سَيَسِّرُ لَكَ.....

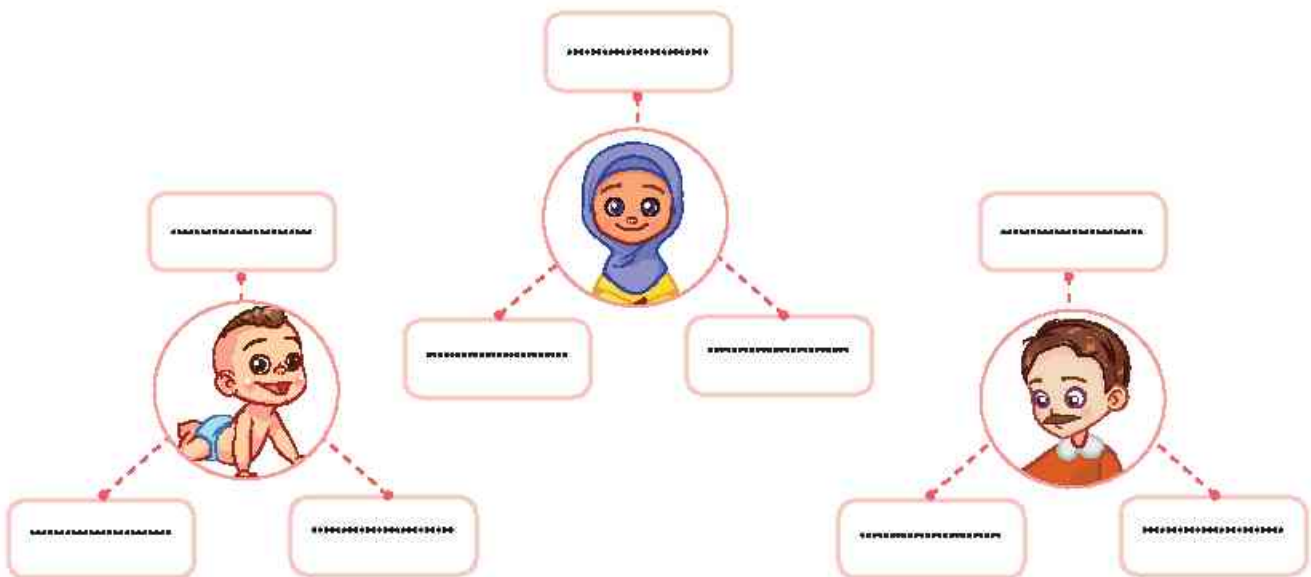
الإِغْلَانُ عَنُ:

الْفِتْنَةُ المُسْتَهْدَفَةُ (الرِّجَالُ - السِّدَاتُ - الأَطْفَالُ)

أهميَّةُ المُنْتَجِ:

مَا السَّبَبُ أَوْ الدَّافِعُ الَّذِي سَيَجْعَلُ الأَمَهَاتِ أَوْ السِّدَاتِ يُقْبِلْنَ عَلَيَّ شِرَاءِ  
هَذَا المُنْتَجِ؟

نشاط ٤ فَكِّرْ فِي مُنْتَجَاتٍ لِنَاسِبِ اخْتِيَابَاتِ كُلِّ مَن (الطِّفْلِ، الرِّجُلِ، المَرَاةِ):



نشاط ٣: يُخَطَّنُ نَزْحِيْبُ اللُّبْدِ  
نشاط ٤: يُعَدَّدُ فِكْرًا مُخْتَلِفَةً وَمُتَلَوِّعَةً.

الأَهْدَافُ:

# كِتَابَةُ إِعْلَانٍ

نشاط ضَعْ تَصَوُّرًا وَتَخَيُّلًا لِأَشْيَاءِ الْاِتِّبَةِ:

مَا السَّبَبُ أَوْ الدَّافِعُ الَّذِي سَيَجْعَلُ  
النَّاسَ يَقْبَلُونَ عَلَى شِرَاءِ هَذَا الْمُنْتَجِ؟

.....  
.....



اسْمُ الْمُنْتَجِ: .....

مَا الْمُنْتَجُ؟ .....

الفِئَةُ الْمُسْتَهْدَفَةُ: .....

أهمية هَذَا الْمُنْتَجِ .....

حَانَ الْآنَ وَقْتُ كِتَابَةِ الْإِعْلَانِ:

الجَمَلُ السَّهْلَةُ  
الوَاضِحَةُ

عَلَامَاتِ التَّرْقِيمِ

اسْمُ الْمُنْتَجِ

الخَاتِمَةُ الشَّائِقَةُ

الغَطُّ الْجَمِيلُ

الإِمْلَاءُ الصَّحِيحُ



الأَهْدَافُ:

يُكْتَبُ جَمَلًا كَامِلَةً مُسْتَخْدِمًا عِلَامَاتِ التَّرْقِيمِ.  
يُكْتَبُ كَلِمَاتٍ وَجُمَلًا، مُرَاعِيًا حُجْمَ الْحَرْفِ وَالْمَسَافَاتِ بَيْنَ الْكَلِمَاتِ وَالْجُمَلِ.



## تَقْيِيمُ زَاتِي لِكِتَابِي



أَحَاوَلُ أَنْ أَتَرْتَمَ

أَتَرْتَمَ بَعْضَ  
الْوَقْتِأَتَرْتَمَ مُغْظَمَ  
الْوَقْتِ

أَتَرْتَمَ دَائِمًا

مَعَايِيرُ التَّقْيِيمِ

ذَكَرْتُ اسْمَ الْمُتَلَجِّ

اسْتَخْدَمْتُ الْجُمْلَ  
الْبَهِيئَةَ الْوَاضِحَةَ

كَتَبْتُ خَاتَمَةَ سَائِقَةٍ

كَتَبْتُ بِحُطِّ جَمِيلٍ

إِمْلَائِي صَحِيحٍ

اسْتَخْدَمْتُ عِلَامَاتِ  
التَّرْتِيمِ

أَعِدْ كِتَابَةَ الْإِعْلَانِ مَرَّةً أُخْرَى، مَعَ تَصْوِيبِ الْأَخْطَاءِ:


الأهداف:

١ نَرَاجِعُ وَنُلَفِّحُ كِتَابَتَهُ الشَّخْصِيَّةَ لِخَشْنِ مَهَارَاتِهِ.



# لاِحْظْ وَتَعَلَّمْ



**نشاط 1** ضع كل كلمة مما يلي في جملة من تعبيرك:



اِشْتَقْتُ

ازْدَهَار

ذِكْرِيَات

مُثَابَرَة

**نشاط 2** انظر وعبر مستخدماً جملة اسمية:



**نشاط 3** حول الجملة الفعلية إلى اسمية:



تَطِيرُ الطَّائِرَةُ سَرِيعًا.

صَنَعَتْ سَارَةُ صُنْدُوقًا لِلذُّكْرِيَاتِ.

اِكْتَشَفَ الرَّازِي الْعَدِيدَ مِنْ  
الْاِكْتِشَافَاتِ.

نشاط 1: تكتب الكلمات وتستخدمها، وتحدد العبارات المناسبة للسياق في النص.  
نشاط 2، 3: تستخدم قواعد اللغة في الكتابة.

الأهداف:



## نشاط ٤ اقرأ، ثم أحمِل:

«رَغِمَ صِغَرُ أَعْمَارِهِمْ فَإِنَّ الْأَطْفَالَ دَائِمًا لَدَيْهِمُ الْقُدْرَةَ عَلَى الْإِبْتِكَارِ، وَتَقْدِيمِ الْعَدِيدِ مِنَ الْفِكْرِ الصَّالِحَةِ لِتَنْفِيدِهَا عَلَى أَرْضِ الْوَاقِعِ، بَلْ مُعَالَجَةِ بَعْضِ الْمَشْكِلاتِ الْمَوْجُودَةِ بِالْفِعْلِ.

عُمُرُ طِفْلٍ فِي التَّاسِعَةِ مِنْ عُمُرِهِ، اسْتَطَاعَ اخْتِرَاعَ أَدْوَاتٍ مِنْ شَأْنِهَا خِدْمَةُ ذَوِي الْإِرَادَةِ؛ كَالْعَصَا الْخَاصَّةِ بِالْمَكْفُوفِينَ الَّتِي تَتَمَيَّزُ بِنَعْمَاتٍ خَاصَّةٍ تُنَبِّهُ مُسْتَعْدِمِيهَا فِي أَثْنَاءِ الْمَشْيِ.. وَهُنَاكَ طِفْلٌ آخَرَ اخْتَرَعَ مَوْلِدًا كَهْرَبَائِيًّا، بِاسْتَطَاعَتِهِ تَشْغِيلُ مَصَابِيحِ الْبَيْتِ وَالْأَجْهَازَةِ الْإِلِكْتْرُونِيَّةِ، أَمَا شَحْنُهُ فَيَتِمُّ إِمَّا عَبْرَ الطَّاقَةِ الْمَوْلَدَةِ مِنَ الرِّيَّاحِ أَوْ عَبْرَ الطَّاقَةِ الشَّمْسِيَّةِ، وَهُنَاكَ غَيْرُهُمْ الْكَثِيرُ مِنَ الْأَطْفَالِ.»

- ١- اذْكَرْ أَسْمَاءَ الْاِخْتِرَاعَاتِ: ..... ، وَ.....
- ٢- الْفِكْرَةُ الرَّئِيسَةُ لِلْفِقْرَةِ هِيَ: .....
- ٣- اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ جَمْعَ (مُشْكِلة): ..... ، وَجُمْلَةً اِسْمِيَّةً: .....
- ٤- صَعِّعْ عُنْوَانًا لِلْفِقْرَةِ: .....
- ٥- هَلْ تَتَمَنَّى اخْتِرَاعَ شَيْءٍ جَدِيدٍ؟ مَا هُوَ؟ .....

## نشاط ٥ اكتب إعلاناً عن منتجٍ غذائيٍّ مفيدٍ وصحيٍّ

.....

.....

.....

.....

.....

.....

نشاط ٤: اقرأ الأوصاف، وتفهم الغرض الأساسي من كل نص.  
نشاط ٥: استخدم قواعد اللغة في الكتابة.

الأهداف:





# قِيَمُ نَفْسِكَ

## نشاط 1 اقرأ، ثم أجب:

كُلُّ جُمُعَةٍ تَحْكِي لِي جَدَّتِي قِصَّةً مِنْ قِصَصِ الثُّرَاثِ الْقَدِيمَةِ، أَنْتَظِرُ كُلَّ أُسْبُوعٍ سَمَاعَ هَذِهِ الْقِصَّةِ، فَمَرَّةً تَحْكِي لَنَا مِنْ كِتَابِ «كَلِيلَةَ وَدِمْنَةَ» وَمَرَّةً أُخْرَى تَحْكِي لَنَا نَوَادِرَ جُحَا، وَبَعْدَ الْقِصَّةِ نَتَبَادَلُ الْحِوَارَ حَوْلَ الْقِصَّةِ وَمَا تَعَلَّمْتُ مِنْهَا، وَمَا رَأَيْتُ فِيهَا حَدَثًا، نَتَحَدَّثُ مَعًا بِاللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ الْفُصْحَى، وَأَسْتَمْتِعُ بِالْجُلُوسِ مَعَهَا؛ فَأَنَا أَحِبُّهَا.

### (أ) ضَعِ عِلَامَةَ (✓) أَوْ (X):

- ( )  
( )  
( )  
( )

- ١- تَحْكِي الْجَدَّةُ قِصَّةً كُلَّ خَمِيسٍ.  
٢- تَحْكِي الْجَدَّةُ قِصَّةً «سِنْدْرِيلا».  
٣- نَتَحَدَّثُ مَعًا بِاللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ.  
٤- تَحْكِي الْجَدَّةُ نَوَادِرَ جُحَا.

### (ب) اسْتَخْرِفْ مِنَ الْفِقْرَةِ:

مُفْرَدَ «قِصَص»: ..... ، جُمْلَةً فِعْلِيَّةً: .....

### (ج) ضَعِ عُنْوَانًا لِلْفِقْرَةِ.

## نشاط 2 أَمِلْ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

- ١- سَافَرْتُ إِلَى أَسْوَانَ. (ضَعِ سُؤَالَ)  
٢- يَلْعَبُ أَحْمَدُ فِي الْمَلْعَبِ. (حَوْلِ الْجُمْلَةِ الْفِعْلِيَّةِ إِلَى اسْمِيَّةِ)  
٣- أُمِّي تَطْبُخُ الطَّعَامَ اللَّذِيذَ. (حَوْلِ الْجُمْلَةِ الْاسْمِيَّةِ إِلَى فِعْلِيَّةِ)

## نشاط 3 عَبِّرْ عَنِ الصُّورَةِ فِي ثَلَاثِ جُمَلٍ:



نشاط 1: اقرأ الأصوص، وفهم الغرض الأساسي من كل نص.  
نشاط 2، 3: استخدم قواعد اللغة في كتابه.

## الأهداف:

# مُعْجَمِي الصَّغِيرُ

## المخوز الثالث

### الموضوع الأول

تَعَوَّتْ	تَغَيَّرَتْ	فَرَعَتْ	أَتَهَيْتْ
نَادِرًا	قَلِيلًا	يُؤْوِينِي	يَحْمِينِي
مَثِيل	شَبِيه	تَهْدِيه	تُرْشِدُه
زَاحِرَة	مَلِيئَة	عِز	مَجْد
الغَرَض	الهِدْف	شِعَار	عِبَارَة

### الموضوع الثاني

سَلَكَ	سَارَ فِي	تَهَلَّلَ وَجْهَهُ	فَرِحَ
يَخْوِي	يَشْتَمِلُ عَلَى	شَانِقًا	مُمْتَعًا
التُّرَاثُ	مَا تَرَكَهُ الْأَجْدَادُ	يَتَجَزَأُ	يَنْفَصِلُ
مَانِع	حَاجِز	عَقَبَات	صُعُوبَات
تَذَلُّلٌ	تُسَهِّلُ	الاطَّلَاعُ	تَعْرِفُ
		مُتَنَوِّعَة	مُخْتَلِفَة

### الموضوع الثالث

عَادَتُهُ	مَا يَفْعَلُ بِاسْتِمْرَارٍ	أَزْدِهَار	تَقَدَّمَ
اِهْتَمَّتْ	رَغِبَتْ فِي	أَسْهَمَ	شَارَكَ
ذِكْرِيَات	أَحْدَاثٌ لَا تُنْسَى	خَالِدَة	بَاقِيَة
الْفُضُول	حُبُّ الِاسْتِطْلَاعِ	الْمُتَابِرَة	الْمُدَاوِمَة
كُرُوي	عَلَى شَكْلِ كُرَة	يَسِير	سَهْل



سلسلة

المطالعة  
التعليمية

# التواصل الكامل في الحياة

المخوّر الزابغ



سلسلة

المطالعة  
التعليمية



الموضوع الأون

# النكامل في العلاقات



## قِصَّةُ الْإِسْنِمَاعِ: أَنَا وَأَنْتَ

اسْتَمِعْ إِلَى الْقِصَّةِ مِنْ مُعَلِّمِكَ:



## نشاط 1 رتّب الحُرُوفَ لِمَعْرِفَةِ مَا بِدَاخِلِ الْهَدِيَّةِ.



- 1 س - ا - ي - ر - ر - ر (.....)
- 2 م - ب - ط - خ (.....)
- 3 أ - و - ل - ن - ا (.....)
- 4 ح - و - ي - ا - ن - ا - ت (.....)

## نشاط 2 رتّب أحداث القِصَّةِ، ثمّ أجِبْ:

• وَأخِيرًا جَاءَتِ اللَّحْظَةُ الَّتِي أَنْتَظَرُهَا وَنَادَى عَلَيَّ جَدِّي أَنَا وَابْنِ عَمِّي.

• دَخَلْتُ أُمِّي الْعُرْفَةَ فَوَجَدْتَنِي مَشْغُولَ الْبَالِ وَلَمْ أُنَمْ بَعْدُ.

• فَقَبَّلْتُ جَدِّي قَائِلًا: أَحِبُّكَ كَثِيرًا يَا جَدِّي.

• وَسَاعَدْتُ أُمِّي فِي تَزْيِينِ الْبَيْتِ وَإِعْدَادِ الْقُطُورِ.

• أَكْثَرَ مَشْهَدٍ أَعْجَبَكَ هُوَ:

• وَلِمَاذَا؟

## نشاط 3 ضع علامة (✓) أمامَ الإجابةِ الصَّحِيحَةِ وعلامة (x) أمامَ الإجابةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ.

- 1 يُحْضِرُ الْجَدُّ هَدَايَا الْعِيدِ لِأَطْفَالِ الْعَائِلَةِ. ( )
- 2 أَخَذَ مِدْحَتَ وَعَمْرُو الْهَدِيَّةَ نَفْسَهَا؛ لِأَنَّهُمْ فِي نَفْسِ الْعُمْرِ. ( )
- 3 كَانَ عَمْرُو مُعْجَبًا بِكُلِّ الْهَدَايَا الَّتِي قَدَّمَهَا الْجَدُّ لِلْآخَرِينَ. ( )
- 4 يُحِبُّ عَمْرُو الْعُلُومَ وَالْقِرَاءَةَ؛ فَهُوَ يُرِيدُ أَنْ يُصْبِحَ عَالِمًا. ( )
- 5 يَعْرِفُ الْجَدُّ مَبُولَ وَاهْتِمَامَاتِ كُلِّ طِفْلِ مِنْ أَطْفَالِ الْعَائِلَةِ. ( )

نشاط 1: يَدْخُفُ أَضْوَاتُ الْحُرُوفِ، لِيَكُونَ كَلِمَةً.  
نشاط 2، 3: نَخْذُذُ الرِّسَالَةَ أَوْ الدُّرْسَ الرَّبِّيسَ الْمُسْتَعَادَ مِنَ الْأَض.

الأهداف:



نشاط ٤ صف شخصيات القصة:

الجَدُّ

عَمْرُو

نشاط ٥ اكتب المختلف والمتشابه بين عمرو ومذخت في الشكل الذي أمامك:

نشاط ٦ اختر صديقاً لك تحبه وتريد إعطاءه هدية، فذكر في اهتماماته، وأذكر الهدية المناسبة وأزسمها:

أنا وهنتم

صديقي اسمه:

اهتماماته وميوله:

لذا سأشتري له:

الأنشطة ٤، ٥، ٦: يعرض مغلوماته ولتأليه وما توضع إليه والمركز الدائمة لها بطريقة تساعد المستوعبين.

الأهداف:



# لاِحْظُ وَتَعَلَّمْ

نشاط 1 اقرأ ولاحظ، ثم أجب:

أحمدُ    انتِظَارُ    أسرةٌ    استمتِعَ    إبريقُ    اسمُ

وأحمدُ    وانتِظارُ    وأسرةٌ    واستمتِعَ    وإبريقُ    واسمُ

- في المِثَالِ الأوَّلِ؛ هَلْ ظَهَرَ صَوْتُ الهمزة بِكُلِّ الكَلِمَاتِ؟ .....
- في المِثَالِ الثَّانِي؛ هَلِ اخْتَفَى صَوْتُ الهمزة بِبَعْضِ الكَلِمَاتِ؟ .....
- مَا الكَلِمَاتُ الَّتِي اخْتَفَى صَوْتُ الهمزة عِنْدَ نُطْقِهَا بَعْدَ حَرْفِ (و)؟ .....

- إِذْنِ فَهَمْزَةُ القَطْعِ فِي كَلِمَةِ (أحمد) هِيَ أَلِفٌ فَوْقَهَا ..... تَنْطِقُ وَتُكْتَبُ.
- أَلِفُ الوَصلِ فِي كَلِمَةِ (اسم) هِيَ أَلِفٌ لَيْسَ فَوْقَهَا ..... وَتَنْطِقُ فِي أَوَّلِ الكَلَامِ وَلَا تَنْطِقُ فِي وَسْطِهِ.



نشاط 2 ازرع دائرة حول همزة القطع:

• ذَهَبْتُ أَمَلٌ وَأُمُّهَا إِلَى السُّوقِ.

• أَنْظَفُ أَسْنَانِي قَبْلَ أَنْ أَنَامَ.

نشاط 3 ازرع دائرة حول أليف الوصل:

• بَاعَ مُحَمَّدٌ الزَّرْعَ، وَاشْتَرَى بِاسْمِ الأزْهَارِ.

• تَمَهَّلْ وَاحْدَرُ عِنْدَ عُبُورِ الطَّرِيقِ.

1 ملاحظة: 1, 2, 3 يُمَيِّزُ بَيْنَ هَمْزَةِ القَطْعِ وَأَلِفِ الوَصلِ لُطْفًا وَكِتَابَةً.

الأهداف:

## نشاط ٤ اقرأ الكلمات واصلها في الجدول:

أخمر ابن أم أسنان أسد إشارة اهتمام اجتماع



هَمْزَةٌ قَطْعٍ	ألف وُضِلَ
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....



## نشاط ٥ أحمِلْ بِهَمْزَةٍ قَطْعٍ أَوْ أَلِفٍ وَضِلْ:

فِي يَوْمٍ مِنْ ..... لَأَيَّامٍ، خَرَجَ سَالِمٌ ..... لَى ..... لِعَدِيْقَةٍ. رَأَى الـ ..... طِفَالَ يَلْعَبُونَ، وَسَمِعَ ..... صَوَاتٍ ..... لَطِيُورٍ وَهِيَ تُغْرِدُ فَوْقَ ..... لَشَجَرَةٍ، وَلَعِبَ بِالْكُرَةِ، وَ..... كَلَّ الْمُثَلَّجَاتِ، وَ..... سَتَمَّتَعَ بِنَقَاءِ الْجَوِّ.

## نشاط ٦ اكتب بخط النسخ:

إِنَّ الْهَدِيَّةَ حُلُوَّةٌ ... تَقْرُبُ بَيْنَ الْقُلُوبِ



## نشاط ٧ اكتب ما يملأ عليك:

.....

.....

.....

نشاط ٤، ٥، يُمَيِّزُ بَيْنَ هَمْزَةِ الْقَطْعِ وَأَلِفِ الْوَضَلِ نَطْقًا وَكِتَابَةً.

نشاط ٦: يُكْتَبُ كَلِمَاتٌ وَجُمَلًا، مُزَاعِمًا خِصَمَ الْخَرْفِ وَالْمَسَافَاتِ بَيْنَ الْكَلِمَاتِ وَالْجُمَلِ.

نشاط ٧: يُغْرِضُ مَهَارَاتِ الْكِتَابَةِ الْأَسَاسِيَّةَ.

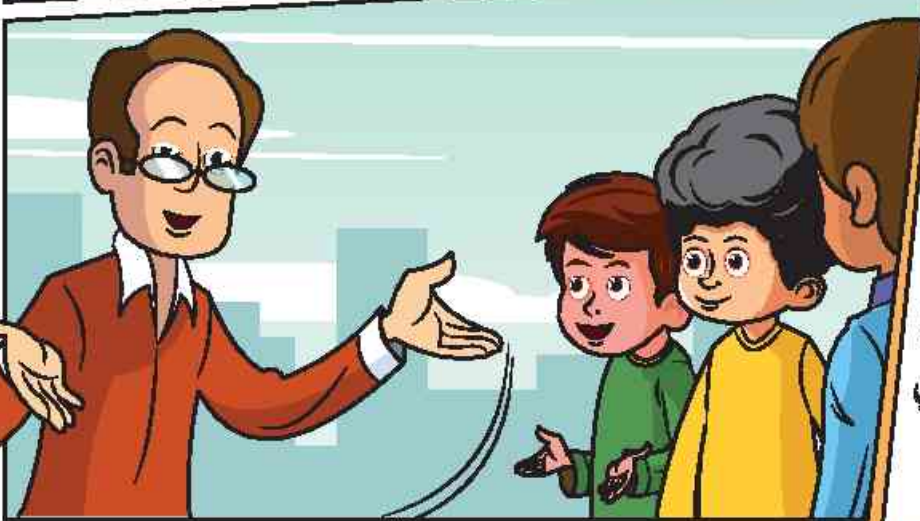
الأهداف:



# نُرِيدُ أَنْ نَلْعَبَ



١  
أَعِيشْ مَعَ أُسْرَتِي فِي عِمَارَةِ سَكْنِيَّةٍ  
مُكَوَّنَةٍ مِنْ عَشْرَةِ طَوَابِقٍ.. وَفِي  
أَوَّلِ يَوْمٍ مِنَ الْإِجَارَةِ، قَرَرْنَا اللَّعِبَ  
بِأَحَدِ مَمَرَاتِ الْعِمَارَةِ؛ فَمَسَاحَتُهُ  
كَبِيرَةٌ، وَبَدَأْنَا نَلْعَبُ نَعْبَةَ الْاِخْتِبَاءِ  
فَارْتَفَعَتْ أَصْوَاتُنَا، ثُمَّ لَعِبْنَا بِالْكُرَّةِ  
فَارْتَفَعَتْ أَصْوَاتُنَا ارْتِفَاعًا..



٣  
وَهُنَا قَرَّرَ أَهْلِي التَّدْخُلَ وَمُتَاقَشَةَ  
الْمُشْكَلَةِ مَعَنَا أَوْلَادًا، فَقَامَ أَبِي  
بِعَمَلِ اجْتِمَاعٍ مَعَنَا، وَجَلَسَ  
يُنَاقِشُنَا وَيَسْمَعُ آرَاءَنَا وَاقْتِرَاحَاتِنَا  
لِحَلِّ الْمَشْكَلَةِ، فَوَضَعَتِ الصُّورَةُ  
لَدَيْهِ؛ فَتَحَنَّنَ نُرِيدُ اللَّعِبَ وَالاسْتِمْتَاعَ  
بِطَفُولَتِنَا، وَمِنْ الصَّعْبِ أَنْ نَلْعَبَ فِي  
هَذِهِ بِلَا حَرَكَةٍ أَوْ صَوْتٍ..

ثُمَّ قَامَ بِعَمَلِ اجْتِمَاعٍ مَعَ كُلِّ سُكَّانِ الْعِمَارَةِ،  
وَتَحَدَّثَ مَعَهُمْ عَنِ الْمَشْكَلَةِ، فَأَنْقَسَمَتِ  
الآرَاءُ إِلَى قِسْمَيْنِ؛ الْقِسْمُ الْأَوَّلُ لَدَيْهِمْ  
أَبْنَاؤُا وَقَدْ **اعْتَادُوا** أَصْوَاتَهُمْ وَصَرَخَاتِهِمْ  
وَحَرَكَاتِهِمْ الْكَثِيرَةَ فَلَيْسَ لَدَيْهِمْ أَيُّ مَانِعٍ  
فِي اللَّعِبِ بِالْمَمَرَاتِ، وَالْقِسْمُ الْآخَرُ إِذَا  
هُم كِبَارُ السَّنِّ الَّذِينَ لَا يَسْتَطِيعُونَ تَحْمِلَ  
هَذِهِ الْأَصْوَاتِ، وَإِنَّمَا أُسْرَةٌ لَدَيْهَا طِفْلٌ  
رَضِيحٌ تَرْجُو أَنْ يَنَامَ بِهَدْوٍ دُونَ **إِزْعَاجٍ**؛  
فَهُمْ يَرْفُضُونَ أَنْ نَلْعَبَ بِالْمَمَرَاتِ.



اجْتَمَعَ كِلَا الْقِسْمَيْنِ عَلَيَّ أَنَا مِنْ  
حَقَّنَا اللَّعِبَ وَمُمَارَسَةَ طُفُولَتِنَا  
بِخُرَيْبَةٍ وَسَعَادَةٍ، وَلِهَذَا فَقَدْ وَضَعُوا  
حَلًّا لِلْمَشْكَلَةِ، وَهُوَ أَنْ قَامُوا بِالِاتِّفَاقِ  
مَعَ مَرْكَزِ الشَّبَابِ بِالْمِنْطَقَةِ عَلَيَّ حَجْرٍ  
مَلْعَبِ الْكُرَةِ سَاعَتَيْنِ يَوْمِيًّا لَنَا، وَسَتَقَسَّمُ  
مَهَامُ **الإِشْرَافِ** عَلَيَّ الْأَهْلِ **بِالتَّوَابِ**؛  
فَكُلُّ يَوْمٍ سَتَكُونُ هُنَاكَ أُسْرَةٌ مَسْتُوَلَةٌ عَنِ  
الإِشْرَافِ عَلَيْنَا بِالْمَرْكَزِ..



وَبِالْفِعْلِ أَصْبَحْنَا نَتَجَمَّعُ يَوْمِيًّا فِي مَرْكَزِ الشَّبَابِ، وَنَلْعَبُ بِخُرَيْبَةٍ وَاسْتِمْتَاعٍ، وَدُونَ إِزْعَاجِ الْجِيرَانِ.

## ١ فُكْر

### نشاط ١ انظر إلى الصورة، وأجب:

يَجْلِسُ الأبُّ مَعَ الأَطْفَالِ؛ لِمُتَاقِشَةِ مُشْكِلةٍ وَحَلِّهَا..  
فَمَا هَذِهِ المُشْكِلةُ؟ وَهَلْ اسْتَطَاعُوا التَّوَصُّلَ إِلَى حَلِّ؟ وَمَا هُوَ؟




---



---



---



---

## ٢ اقرأ واكتشف

### نشاط ١ اختر المعنى المناسب للكلمات الملوثة مما يلي:

مُتَابَعَةٌ

مُضَايِقَةٌ

تَعَوُّدٌ

الامْتِنَاعُ

بِالتَّوَابُعِ



- طَلَبْتُ مِنِّي أَبِي ..... عَنِ الشَّجَارِ.
- ..... الطَّالِبُ عَلَى الاسْتِيقَاطِ مُبَكَّرًا.
- طَلَبْتُ مِنِّي أُمِّي اللَّعِبَ دُونَ.....
- أبي؛ فَهُوَ نَائِمٌ.
- طَلَبْتُ مِنِّي المُعَلِّمَةَ ..... أَدَاءِ
- مَجْمُوعَتِي.
- نُنَظِّفُ عُرْفَتَنَا أَنَا وَإِخْوَتِي ..... كُلِّ
- أُسْبُوعٍ.



- طَلَبْتُ مِنِّي أَبِي الكَفَّ عَنِ الشَّجَارِ.
- اعْتَادَ الطَّالِبُ الاسْتِيقَاطَ مُبَكَّرًا.
- طَلَبْتُ مِنِّي أُمِّي اللَّعِبَ دُونَ إِزْعَاجِ
- أبي؛ فَهُوَ نَائِمٌ.
- طَلَبْتُ مِنِّي المُعَلِّمَةَ الإِشْرَافَ عَلَى
- أَدَاءِ مَجْمُوعَتِي.
- نُنَظِّفُ عُرْفَتَنَا أَنَا وَإِخْوَتِي بِالتَّوَابُعِ
- كُلِّ أُسْبُوعٍ.

نشاط ١: يُخَذُ الفِخْرَةُ الرَّبِيسَةُ فِي النُّصْرِ.  
نشاط ٢: (١) يَسْتَلْبِهُ الكَلِمَاتُ غَيْرَ المَعْرُوفَةِ بِأَسَالِبٍ مُخْتَلِفَةٍ، كَالشِّبَاقِ وَاسْتِخْطَامِ مُرَادِفَاتِ الكَلِمَةِ.

الأهداف:

## نشاط ب أجب عن الأسئلة الآتية:

١ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- أ- كانت العمارة السكنية مكونة من (خمس - سبعة - عشرة) طوابق.  
ب- كان الأطفال يلعبون في (الممرات - الحديقة - السطح).

٢ أكمل:

اختلفت ردود أفعال الجيران في رفض اللعيب؛ فهناك من  
وآخر .....

٣ استخرج من القصة:

جمع (ممر) ..... ومضاد (قصيرة) ..... ومضاد (هدوء) .....

٤ هل أعجبك حل المشكلة؟ وهل لديك حلول أخرى لها؟

## نشاط ج قم بتحليل المشكلة:

رأي سكان العمارة

رأي الأطفال

المشكلة

وكان الحل

اجتمع الزمان على

## نشاط د اختر ثلاث كلمات مما يلي وضعها في جملة من تعبيرك:

الإشراف على

تناوب

اعتادوا

الكف

شكوى

## نشاط هـ حان الآن وقت القراءة الجهرية، هيا التبغ تعليمات معلمك.

١ نشاط ٢ (ب) اقرأ النصوص وتفهم الغرض الأساسي من كل نص.

٢ نشاط ٢ (ج) خذ القصة تخليها ذهيقا.

٣ نشاط ٢ (د) خذ الكلمات ونسجها، وخذ العبارات المناسبة للسياق في النص.

٤ نشاط ٢ (هـ) اقرأ النصوص بطلاقة ودقة.

الأهداف:



## ٣ لاحظ واكتشف

نشاط | انحث عن الكلمات مُستخدِماً اللونَ المطلوبَ كما في المثال:

• حَوِّطْ بِاللَّوْنِ الْأَزْرَقِ عَلَيَّ (صَارُوخٌ - قَضَاءٌ - قَمَرِي)

• حَوِّطْ بِاللَّوْنِ الْأَحْمَرِ عَلَيَّ (يَنْطَلِقُ - يَسْبَحُ - يَهْبِطُ)

• حَوِّطْ بِاللَّوْنِ الْأَخْضَرِ عَلَيَّ (فِي - عَلَيَّ - إِلَى)

• الْكَلِمَاتُ الزُّرْقَاءُ هِيَ (أَسْمَاءٌ - أَعْمَالٌ - حُرُوفٌ)

• الْكَلِمَاتُ الْحَمْرَاءُ هِيَ (أَسْمَاءٌ - أَعْمَالٌ - حُرُوفٌ)

• الْكَلِمَاتُ الْخَضْرَاءُ هِيَ (أَسْمَاءٌ - أَعْمَالٌ - حُرُوفٌ)

ا	ي	ب	ا	ل	ي	ت
ث	ج	ن	ح	د	خ	ف
ب	ف	ذ	ط	ب	ه	ي
ت	ض	ز	ع	ل	ى	ق
ص	ا	ر	و	خ	ق	س
ش	ء	غ	ك	ل	م	و
ي	س	ب	ح	ا	ر	س



## ٤ لاحظ وتعلم

نشاط | صنف الكلمات الآتية داخل الجدول:

اكتب

ثم

يُذَكِّرُ

على

شَمْسٌ

الطَّالِبُ

نَجَّحَ

وَ

كِتَابٌ

حَرْفٌ

فِعْلٌ

اسْمٌ



نشاط | ب أحمل الجمل بما هو مطلوب بين القوسين:

(اسم)

..... مَلِكُ الْعَرَبِيَّةِ.

(فعل)

..... الطَّيِّبُ الْمَرِيضُ.

(حرف)

..... يَجْلِسُ الطَّالِبُ الْكُرْسِيَّ.

1 نشاط ٤.٣ (١-ب) يتَّوَضَّلْ إِلَى مَفَاهِيمَ جَدِيدَةٍ (أَسْمَاءُ الْكَلِمَةِ، الْاسْمِ، وَالْفِعْلِ، وَالْحَرْفِ).

الأهداف:



**نشاط ج** عَبَّرْ عَنِ الصُّورَةِ فِي ثَلَاثِ جُمَلٍ، تَحْتَوِي كُلُّ جُمْلَةٍ عَلَى اسْمٍ وَفِعْلٍ وَحَرْفٍ:




---



---



---



---

**ه** شَارِكْ

**نشاط أ** فَكِّرْ مَعَ أَصْدِقَائِكَ فِي مَشْكَلَةٍ دَائِمًا مَا تَخْذُثُ بِالْمَدْرَسَةِ، وَقَوْمُوا بِتَحْلِيلِهَا، وَفَكِّرُوا فِي حُلُولِ لَهَا، وَأَعْرِضْهَا عَلَى مَعْلَمِكَ:

**المشكلة**

---

**أسبابها**

---

**حلها**

---

**نشاط ب** اِخْتَبِرْ مَا يُمَلَى عَلَيْكَ:

---



---



---



- 1 نشاط ع (ج) نِسْتُخْدِمُ قَوَاعِدَ اللُّغَةِ (أَفْسَاهُ الْكَلَامَ مِنْ اسْمٍ، وَفِعْلٍ، وَحَرْفٍ) فِي الْكِتَابَةِ.
- 2 نشاط هـ (ا) يَكْتُبُ لِنُصُوصٍ مَعْلُومَاتٍ تُوَصِّفُهَا لِيُخَرِّسَ مَوْضِعًا مَا، وَيَهْضِلُ الْفِكَرَ وَالْمَعْلُومَاتِ.
- 3 نشاط هـ (ب) نِسْتُخْدِمُ قَوَاعِدَ اللُّغَةِ فِي الْكِتَابَةِ.

**الأهداف:**



## نَسِيد (أَصْحَابِ المِهْنِ)

## ١ فُكِّرْ



## نشاط ١ انظر إلى الصورة، وفكّر:

• ما هذه المِهْنُ؟

• تَحْيِلِ البلادَ بِدُونِهَا.

## ٢ اقرأ واكتشف

## نشاط ١ اختر المعنى المناسب للكلمات الملوّنة مما يلي:

الرِّقَاقِيَّةِ المِهْنِ كَتَبَ سَقَى لآخرِ العُمُرِ المَكَانِ الَّذِي يَحْمِيهِ



- في المصنَعِ عديدٌ من أصحابِ الحِرَفِ.
- كَانَ التُّلْفَازُ قديمًا من وسائلِ التَّرفِ.
- زَوَى أَخِي زَرَعَتَهُ حَتَّى تَنمُو.
- حَطَّ الكَاتِبُ الكِتَابَ.
- الجَيْشُ يَدَافِعُ عَنِ الكَلِّ بِكُلِّ قُوَّةٍ وَشَجَاعَةٍ.
- أَحَبُّ أُمِّي وَأَزْعَاها لِلأَبَدِ.



- في المصنَعِ عديدٌ من أصحابِ الحِرَفِ.
- كَانَ التُّلْفَازُ قديمًا من وسائلِ التَّرفِ.
- زَوَى أَخِي زَرَعَتَهُ حَتَّى تَنمُو.
- حَطَّ الكَاتِبُ الكِتَابَ.
- الجَيْشُ يَدَافِعُ عَنِ الحِمَى بِكُلِّ قُوَّةٍ وَشَجَاعَةٍ.
- أَحَبُّ أُمِّي وَأَزْعَاها لِلأَبَدِ.

نشاط ١: نَسْتَلِخُ الفِخْرَةَ الرِّيشَةَ فِي النُّط.

نشاط ٢: نَسْتَلِخُ الكَلِمَاتِ غَلَرِ المَعْرُوفَةِ بِالسَّابِئِ مُخْلِغِيهِ، كَالشَّهَادِ وَالسِّبْخَامِ مُرَادِفَاتِ الكَلِمَةِ.

الأهداف:

## نَسِيد (أَصْحَابُ الْمِهْنِ)

مِزْرُ تَعَلُّو بِالْحِرْفِ  
حَقَّقَتْ فِيْنَا التَّرْفِ  
ذَاكَ فَفَلَّاحَ رَوَى  
عَالِمٌ فِيْنَا عَالَا  
ضَابِطٌ يَخْمِي الْحَمَى  
دَائِمًا قُلْ لِلْأَبْدِ  
مِنْ بَدَايَاتِ الزَّمَنِ  
نَحْنُ أَصْحَابُ الْمِهْنِ  
أَرْضَهُ عَبْرَ الزَّمَنِ  
خَطَّ أَمْجَادَ الْوَطَنِ  
ذَاكَ حُلْمٌ مِنْ زَمَنِ  
عِشْتَ حُرًّا يَا وَطَنَ



## نشاط ب) بَعْدَ قِرَاءَةِ النَّشِيدِ، أَكْمِلْهُ

- ١- تَنَوَّعَتِ الحِرَفُ فِي مِصْرَ، فَمِنْهَا ..... وَ ..... وَ .....
- ٢- اسْتَخْرِجْ مُفْرَدًا (عُلَمَاءَ): ..... وَجَمَعَ (حِرَفًا): .....
- ٣- لِكُلِّ مِهْنَةٍ دَوْرٌ مِهْمٌ فِي الوَطَنِ؛ فَالْفَلَّاحُ ..... وَالضَّابِطُ .....
- ٤- ضَعِ عُنْوَانًا آخَرَ لِلنَّشِيدِ: .....
- ٥- اكْتُبْ بَيِّنَاتًا أُعْجَبُكَ، وَادْكُرِ السَّبَبَ: .....



## نشاط ج) اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّشِيدِ بَيِّنَاتًا يُعَبِّرُ عَنِ الصُّورِ كَمَا فِي المِثَالِ:



ذَاكَ فَلَاحٌ رَوَى أَرْضَهُ عَبْرَ الزَّمَنِ



## نشاط د) أَكْمِلِ النَّشِيدَ بِالكَلِمَاتِ المُنَاسِبَةِ مِمَّا يَلِي:

حُرًّا	الجِمْي	رَوَى	حَطَّ
أَرْضَهُ عَبْرَ الزَّمَنِ	.....	.....	ذَاكَ فَلَاحٌ
أَمْجَادِ الوَطَنِ	.....	.....	عَالِمٌ فِيَنَا عَلا
ذَاكَ حُلْمٌ مِنْ زَمَنِ	.....	.....	ضَابِطٌ يَحْمِي
عِشْتُ ..... يَا وَطَنَ	.....	.....	دَائِمًا قُلْ لِلآبَدِ



## نشاط هـ) حَانَ الآنَ وَقْتُ القِرَاءَةِ الجَهْرِيَّةِ، هَيِّأِ اتَّبِعِ تَعْلِيمَاتِ مُعَلِّمِكَ.

- ١) نشاط ٢ (ب) نَجِيبٌ عَنِ أَشْيِهِ نُظِهَرَ فَمَهْمَةُ النَّصِّ، وَالرُّجُوعُ لِلنَّصِّ لِلإِجَابَةِ عَنِ الأَسْئَلَةِ.
- ٢) نشاط ٢ (ج) يُلَخِّصُ الفِكْرَ المُرَعَّبَةَ الَّتِي تُؤَيِّدُ فَهْمَ النَّصِّ.
- ٣) نشاط ٢ (د) يَكْتَسِبُ الكَلِمَاتِ وَتُسْتَخْدَمُهَا، وَتُخَدِّدُ العِبَارَاتِ المُنَاسِبَةَ لِلسَّبَاقِ فِي النَّصِّ.
- ٤) نشاط ٢ (هـ) يَفْرَأُ الأَلْفَوْضَ بِضَلَاةٍ وَدِقَّةٍ.

## الأهداف:

### ٣ لاحظ واكتشف

نشاط ابحث في الضدوق عن كلمات متشابهة كما في المثال:

كأس - قاس

نحلة /

حمام /



قلب /

كرة /

### ٤ لاحظ وتعلم

نشاط ازرع دائرة حول الكلمات ذات النهايات المتماثلة كما في المثال:

المثال مضر تعلو بالحرف حقت فينا الترف.

من بدايات الزمن نحن اصحاب المهن

في اول النهار نتناول الإفطار.

ذاك فلاح روى وضابط يحمي الحمى

إن السجع يطرب السمع.

نشاط ب اخمض بكلمة مناسبة مما يلي:

قوي

الأفكار

المصاعب

المجهول



- منير شاب نشيط واثق ذكي، وفي الأوقات الصعبة .....
- دائماً يفكر ويجد الحلول، مغامر وهمه أن يكشف .....
- لديه الكثير من المواهب، ويقف دائماً أمام .....
- وكل يوم بعد الإفطار نستمع منه روايات .....

الأهداف:

نشاط ٤ (١-٢) نلصق جملنا نلصق على كلمات ذات نهايات متماثلة.



نشاط ج عَزَّزَ عَنِ الصُّورَةِ مُسْتَخْدِمًا كَلِمَاتٍ ذَاتَ نَهَائِيَّاتٍ مُتَمَاتِلَةٍ:

نَهَارٌ - إِفْطَارٌ

خَلَّابٌ - جَذَابٌ

زَيْبَعٌ - بَيْبَعٌ



شارك ه

نشاط أ اخْتَرِ مَهَلَّةً تَلْعَزُ بِأَهْمِيَّتِهَا فِي وَطَنِكَ، وَاخْتَبِرْ رِسَالَةَ شُكْرِ لِصَاحِبِهَا عَلَى مَجْهُودِهِ:

Blank writing area for the activity, with a cartoon boy character on the right side.



نشاط ب اِخْتَبِرْ مَا يُفَمِّلِي عَلَنِكَ:

Blank writing area for the activity, with a cartoon girl character on the left side.

- نشاط ٤ (ج)، بَلِّغْ جُمْلًا تَلْتَمِزُ عَلَى كَلِمَاتٍ ذَاتِ نَهَائِيَّاتٍ مُتَمَاتِلَةٍ.
- نشاط ٥ (أ)، يُعَزِّزُ عَنِ فِكْرِهِ بِأَنْسَلُوبٍ مُفِيدٍ وَمُنْتَجِعٍ.
- نشاط ٥ (ب)، يَغْرِضُ مَهَارَاتِ الْخِتَابَةِ الْأَسَاسِيَّةِ.

الأهداف:

## نَمُوذَجُ كِتَابَةِ فِقْرَةٍ إِقْنَاعِيَّةٍ

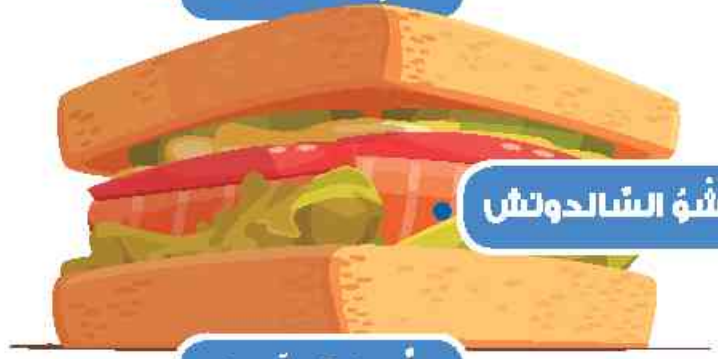
### نشاط 1 فُكِّرْ، ثُمَّ صِلْ

• رَأَيْتَ مَرَّةً أُخْرَى.

• السَّبَبُ وَرَاءَ هَذَا الزَّأْيِ.

• زَائِكَ.

الشُّرَيْخَةُ الْأُولَى



حَشْوَةُ السَّالَادُونِش

الشُّرَيْخَةُ الْأَخِيرَةُ

### نشاط 2 اِقْرَأِ الْمِثَالَيْنِ الْآتَيْنِ، وَضَعْ 😊 عَلَى الْمِثَالِ الَّذِي بِهِ تَسْلُسِلُ فِي الْفِكْرِ:

1 القِرَاءَةُ مُهِمَّةٌ تَفْتَقِدُ مَكْتَبَةَ الْمَدْرَسَةِ الْكُتُبَ، فَأَبِي يُعِيبُ الْقِرَاءَةَ وَنَحْتَاجُ لِشِرَاءِ الْكُتُبِ الْجَدِيدَةِ.

2 نَحْتَاجُ فِي الْعِمَارَةِ لِأَنَّ نُرْكَبَ مِصْعَدًا فَهُوَ صَرُورِيٌّ، خَاصَّةً لِسُكَّانِ الطَّوَابِقِ الْعُلْيَا؛ فَهَنَّاكَ الْمَرِيضُ، وَالضَّعِيفُ، وَالصَّغِيرُ الَّذِي لَا يَتَحَمَّلُ صُعُودَ السُّلْمِ، وَتَحْنُ بِحَاجَةِ مَاسَةٍ لِتَرْكِيبِهِ.

### الْأَهْدَافُ:

1 نشاط 1، نَمُوذَجُ تَسْلُسُلِ الْفِكْرِ وَالْإِقْنَاعِ، وَتَالِيَهُمَا عَلَى وَجْهِ الْأَصْلِ.





## نموذج كتابة فقرة إقناعية

### نشاط ٣ اقرأ، ثم حلل:

#### وقت اللعب

نَحْنُ فِي الصَّفِّ الثَّالِثِ الْإِبْتِدَائِيِّ، وَوَقْتُ اللَّعِبِ بِالْمَدْرَسَةِ قَلِيلٌ لَا يَكْفِي لِلأَكْلِ وَاللَّعِبِ مَعًا، فَأَعْمَارُنَا صَغِيرَةٌ، وَاللَّعِبُ مِنْ سَمَاتِ مَرَحَلَتِنَا؛ فَبِاللَّعِبِ نُنْمِي مَهَارَاتِنَا، وَنَسْتَكْشِفُ الْعَالَمَ مِنْ حَوْلِنَا، وَنَكُونُ الصَّدَاقَاتِ، وَنَقْرَعُ الطَّاقَاتِ، وَنُنَشِّطُ الدَّهْنَ..  
وَلِكُلِّ هَذِهِ الْأَسْبَابِ نَحْنُ بِحَاجَةٍ إِلَى مَدَّةٍ أَطْوَلَ لِلَّعِبِ.

#### ٢ الزاوية

#### ١ عنوان الفقرة:

#### ٣ الأسباب المقنعة:

### نشاط ٤ اقرأ التخلي، ثم اكتب الفقرة:

#### الاشتراك في دورة الرسم.

#### ٢ الزاوية

#### دورة الرسم.

#### ١ عنوان الفقرة:

#### ٣ الأسباب المقنعة:

#### حبي للرسم.

• استغلال أوقات الفراغ في شيء مفيد.

• الاشتراك في مسابقات الرسم بالمدرسة.

---



---



---



---



---



#### الأهداف:

١ نشاط ٤، ٣: يُعزِّزُ تَتَبُّعَ الْفِكْرِ وَالْإِفْتِاحِ، وَتَأْيِيدَهُمَا عَلَى وَجْهِ الْأَصْلِ.



## كِتَابَةُ فِقْرَةٍ إِقْنَاعِيَّةٍ

قَمْ بِكِتَابَةِ فِقْرَةٍ إِقْنَاعِيَّةٍ تُقْنِعُ فِيهَا وَالِدَكَ بِأَنَّكَ تُرِيدُ شِرَاءَ دَرَّاجَةٍ،  
مُوضِحًا وَجْهَةً نَظْرِكَ مُعَزِّزَةً بِالْأَسْبَابِ لِإِقْنَاعِهِ (٧٠ : ٥٠ كَلِمَةً):

نشاط



Blank writing area for the persuasive paragraph.

عُنْوَانُ الْفِقْرَةِ

عَلَاقَاتُ التَّرْقِيمِ

عَدَدُ الْكَلِمَاتِ

الإِثْلَاءُ الصَّحِيحُ

الْأَسْبَابُ الْمُقْنِعَةُ

الْخَطُّ الْجَمِيلُ

تَسْلُسُلُ الْفِكْرِ



الأهداف:

يُظْهِرُ قَوَاعِدَ الْأَعْيُنِ وَيُسْتَعْدِدُهَا عِنْدَ الْكِتَابَةِ، وَيَكْتُبُ جَمَلًا كَامِلًا، وَيُرَتِّبُ فِكْرَهُ فِي الْكِتَابَةِ،  
وَيَكْتُبُ فِقْرَةً لِلتَّعْبِيرِ عَنِ الرَّأْيِ مَدْعَمًا رَأْيَهُ بِأَدْلَةٍ وَأَسْبَابٍ.



## تَقْيِيمُ زَاتِي لِكِتَابِي



أَحَاوَلُ أَنْ أَلْتَزِمَ	أَلْتَزِمُ بَعْضَ الْوَقْتِ	أَلْتَزِمُ مُعْظَمَ الْوَقْتِ	أَلْتَزِمُ دَائِمًا	مَعَايِيرُ التَّقْيِيمِ
				عَدَدُ الْكَلِمَاتِ
				تَسْلُسُلُ الْفِكْرِ
				عُلُوقُ الْفِقْرَةِ
				أَسْبَابُ مَقْلَعَةٍ
				حُطٌّ جَمِيلٌ مُنَاسِبٌ
				إِمْلَاءٌ صَحِيحٌ
				عَلَامَاتُ التَّرْقِيمِ



أَعِدْ كِتَابَةَ الْفِقْرَةِ الْإِمْلَاعِيَّةِ مَرَّةً أُخْرَى، مَعَ تَصْوِيبِ الْأَخْطَاءِ:

Blank writing area with horizontal lines for practicing the correction of errors in the paragraph.

1. رَاجِعِ الْكِتَابَةَ الْإِمْلَاعِيَّةَ لِبِقُولِهَا مَعَ التَّوْجِيهِ وَالخُغْمِ.  
2. يُقَيِّمُ النَّصَّ مِنْ حَيْثُ الشُّكْلُ وَالْأَسْلُوبُ.

الأهداف:

## لاِحْظْ وَتَعَلَّمْ

نشاط 1 | أَخْمِلْ بِكَلِمَاتٍ مُنَاسِبَةٍ مِمَّا يَلِي:

إِزْعَاجٌ

تَنَاقُوبٌ

إِشْرَافٌ

الْحَوَاجِزُ

يَقُومُ الْعَمَالُ فِي مَنْطِقَتِنَا بِأَعْمَالِ الصِّيَانَةِ وَالتَّرْمِيمِ، فَقَامُوا بِوَضْعِ الْعَدِيدِ مِنْ .....  
بِالْمَنَاطِقِ الْمَحْفُورَةِ، وَيَقُومُونَ بِالْعَمَلِ نَهَارًا فَقَطْ؛ لِعَدَمِ ..... السُّكَّانِ لَيْلًا،  
وَهُنَاكَ ..... دَائِمٌ مِنْ مُدِيرِ الْعَمَالِ؛ لِيَتَأَكَّدَ مِنْ سَيْرِ الْعَمَلِ بِإِتْقَانٍ، وَ.....  
السُّكَّانِ فِي تَجْهِيزِ الْمَأْكُولَاتِ وَالْمَشْرُوبَاتِ اللَّذِيذَةِ لَهُمْ.

نشاط 2 | اسْتَخْرِجْ مِنْ كُلِّ جُمْلَةٍ اسْمًا - فِعْلًا - حَرْفًا:

حَرْفٌ

فِعْلٌ

اسْمٌ

1- دَهَبَتْ مَرْيَمٌ إِلَى الْحَدِيقَةِ.

حَرْفٌ

فِعْلٌ

اسْمٌ

2- كَتَبَ حُسَّامٌ فِي الْكُرَّاسَةِ.

حَرْفٌ

فِعْلٌ

اسْمٌ

3- لَعِبَ الطِّفْلُ فِي الْبَيْتِ.

نشاط 3 | ضِعْ خَطًّا تَحْتَ الْكَلِمَاتِ ذَاتِ النِّهَايَاتِ الْمُتَمَثِّلَةِ:

• أَدْهَبُ إِلَى الْأَهْرَامِ مَعَ الْأَصْحَابِ وَالْأَعْمَامِ.

• أَعِيشُ فِي الْقَاهِرَةِ بِأَحْيَانِهَا الْعَامِرَةِ.

• أَحِبُّ الْحَدِيقَةَ بِأَزْهَارِهَا الرَّقِيقَةِ وَطُيُورِهَا الرَّشِيقَةِ.



1 | نشاط 4: كَتِّسِبْ الْكَلِمَاتِ وَنَسْتَخْدِمُهَا، وَنَحْذُ الْعِبَارَاتِ الْمُنَاسِبَةَ لِلشَّبَاقِ فِي النَّصِّ.  
2 | نشاط 5: نَسْتَخْدِمُ قَوَاعِدَ اللُّغَةِ فِي الْكِتَابَةِ.

الأهداف:



## نشاط ٤ اقرأ، ثم حلل:

الاختلاف في الرأي من الأمور الطبيعية في حياتنا، وكذلك الاختلاف في الشكل واللون والعادات والتقاليد، والمعتقدات الدينية وغير الدينية، ولكن رغم ذلك فإن كثيراً من الناس لا يقبلون الاختلاف في الرأي بروح إيجابية..

لقد جعل الله من الاختلاف سبباً للتعارف والتكامل وليس للخلاف والشجار.. إن أهم مظاهر احترام الآراء هو العزم الشخص بأداب الحديث، وتجنب الاستهزاء والسخرية، وعدم الاهتمام بآراء الآخرين.

تحدث الفقرة عن

١. تخلف، ولكن علينا

٢. مظاهر احترام الرأي ، وتجنب

٣. استخرج من الفقرة: اسماً ، فعلاً ، حرفاً ،

الف وصل ، همزة قطع

٤. ضع عنواناً للفقرة:

٥. انصح صديقك الذي لا يتقبل الاختلاف ولا يحترم الآراء:



## نشاط ٥ اكتب مقرة إقناعية تخبر فيها والدتك بأهمية الاشتراك في تمرين الكرة بمدرستك.

Blank space for writing the persuasive paragraph.

نشاط ٤: اقرأ النصوص، وفهم الغرض الأساسي من كل نص.

نشاط ٥: استخدم قواعد اللغة في كتابته.

الأهداف:

سلسلة

المطابقين  
التعليمية

الموضوع الثاني

# التكامل في الأذوار



## قِصَّةُ الْإِسْنِمَاعِ: رِحْلَةُ الْمَوْزِ

استمع إلى القصة من معلمك:



نشاط 1 | صل كل مهنة بمكانها المناسب:



نشاط 2 | رتب رحلة الموز:

صنع البائع عصير الموز اللذيذ.

قطف الفلاح الفاكهة من الأشجار.

اشتري بائع العصير الفاكهة من بائع الفواكه.

باع الفلاح الفاكهة إلى بائع الفواكه.

نشاط 3 | أجب عن الأسئلة الآتية من خلال فهمك القصة:

- ما المهنة التي ظهرت في القصة؟
- تتكامل الأدوار، وتحتاج كل مهنة إلى الأخرى، أكمل كما في المثال:

بائع الفواكه

الفلاح

بائع الفواكه

بائع العصير

الفلاح

• كل مهنة تحتاج إلى الأخرى، اذكر مقالاً آخر لم يذكر في القصة:



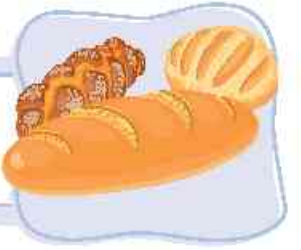
للأنشطة 1، 2، 3 - يُحَدِّدُ وَيُلَخِّصُ الْعُكْرَ الرَّئِيسَةَ وَالْأَفْصِلَ الدَّاعِمَةَ لَهَا فِي نَصِّ مَقْلُومٍ بِصُورٍ عَالِيَةٍ - يُحَدِّدُ الرَّسَالَاتِ أَوْ الدَّرْسَ الرَّئِيسَ الْمُسْتَفَادَ مِنَ النَّصِّ.

الأهداف:

**نشاط ٤** انظر واكتب الوظائف التي تساعد في وصول هذه المنتجات إلى بيتك كما في المثال:



الفلاح < عامل بمصنع الألبان < بائع بالسوق



..... < .....



..... < .....

**نشاط ٥** ماذا سيحدث لو...؟

لم يكن هناك فلاح.

.....

لم يكن هناك عامل نظافة.

.....

لم يكن هناك طبيب.

.....

**نشاط ٦** قم بعمل بحث عن المهين الموجودة بالمدرسة، وأهمية كل مهنة، وماذا سيحدث لو لم تكن هذه المهنة موجودة بالمدرسة، ثم اعرض ما توصلت إليه من نتائج على زملائك.

نشاط ٤، ٥، ٦ يجب عن أسئلة خاصة بالعلاقة المنطقيّة بين الجمل والفقرات المختلفة في النص.  
نشاط ٦، يعرض معلوماته ونتائجها وما توصل إليه والفكر الدائمة لها بطريقة تساعد المستمعين.

**الأهداف:**



# لاحظ وتعلم

## نشاط 1 | اقرأ الكلمات الآتية، ثم أجب:

كَتَابَ

مَكْتُبٌ

مَكْتُوبٌ

مَكْتَبَةٌ

كَاتِبٌ

يَكْتُبُ

( ..... / ..... / ..... )

• الأخرى المُكَرَّرَةُ فِي كُلِّ الْكَلِمَاتِ.

( ..... )

• قُمْ بِتَكْوِينِ فِعْلِ مَاضٍ مِنْ هَذِهِ الْأَحْرَفِ.

الفِعْلُ الْمَاضِي هُوَ أَضَلُّ كُلِّ هَذِهِ الْكَلِمَاتِ.

## نشاط 2 | اكتب جذور الكلمات الآتية:



..... / ..... / .....

خَارِجٌ

مَخْرَجٌ

خُرُوجٌ

..... / ..... / .....

مَسْبُوقٌ

مُتَسَابِقٌ

سَابِقٌ

..... / ..... / .....

مَعْرُوفَةٌ

يَعْرِفُ

عَارِفٌ

## نشاط 3 | أعمل كما في المثال:

زَرَعَ

صِنَاعَةٌ

عَمِلَ

صَانِعٌ

صَنَعَ

مَصْنَعٌ

يَصْنَعُ

الأهداف:

• الأنشطة 1، 2، 3 تتعرف جذور الكلمات.



## نشاط ٤ اقرأ الفقرة واستخرج:

في المدرسة تكامل الأدوار ليتحقق النجاح المطلوب؛ فالعامل يبني المبنى، والمزارع يزرع الحديقة، والمدرّس يدرّس للتلاميذ، والحارس يحرس المدرسة، وعامل النظافة يجمع القمامة، ومدير المدرسة يتأكد من سير العملية التعليمية.

- ١ ( ..... - ..... - ..... ) كَلِمَاتٍ جِذْرُهَا (دَرَسَ)
- ٢ ( ..... - ..... - ..... ) كَلِمَاتٍ جِذْرُهَا (زَرَعَ)
- ٣ ( ..... - ..... - ..... ) كَلِمَاتٍ جِذْرُهَا (حَرَسَ)
- ٤ ( ..... - ..... - ..... ) كَلِمَاتٍ جِذْرُهَا (بَنَى)
- ٥ ( ..... - ..... - ..... ) كَلِمَاتٍ جِذْرُهَا (عَمِلَ)



## نشاط ٥ اكتب بخط النسخ:

نَحْلَةٌ وَاحِدَةٌ لَا تَجْنِي الْعَسَلَ.



## نشاط ٦ اكتب ما يملأ عليك:

- ١ نشاط ٤: يتعرّف جُذُورَ الكَلِمَاتِ.
- ٢ نشاط ٥: يَكتُبُ كَلِمَاتٍ وَجُمَلًا، مُرَاعِيًا حُجْمَ الحُرُوفِ وَالْمَسَافَاتِ بَيْنَ الكَلِمَاتِ وَالجُمَلِ.
- ٣ نشاط ٦: يَعرِضُ مَهَارَاتِ الجَنَابَةِ الأَسَاسِيَّةِ.

الأهداف:



# تَعَاوُنُ الْحَيِّ



١ نَعِيشُ فِي حَيِّ مُتَوَاضِعٍ بِأَطْرَافِ الْمَدِينَةِ، وَيَتَحَرَّكُ التَّلَامِيذُ فِي رِحْلَةٍ شَاقَّةٍ كُلَّ يَوْمٍ لِلوُصُولِ إِلَى مَدَارِسِهِمْ؛ مِنْهُمْ مَنْ يَسِيرُ عَلَى قَدَمَيْهِ، وَمِنْهُمْ مَنْ يَمْتَطِي الْحِمَارَ، وَآخَرُونَ يَرْكَبُونَ الدَّرَاجَاتِ، وَلَكِنْ أَيَّا كَانَتْ وَسِيلَةُ الوُصُولِ فَهُمْ يَسْتَغْرِقُونَ السَّاعَاتِ فِي رِحْلَةٍ مَلِيئَةٍ بِالْعَقَبَاتِ.



٢ لَقَّتْ هَذَا الأَمْرَ ائْتِبَاهَ الْمَسْئُولِينَ؛ فَذَهَبَ أَحَدُهُمْ إِلَى هَذَا الْحَيِّ لِمَعْرِفَةِ الْمَشْكِلةِ. بَعْدَهَا أَخْبَرَهُمْ بِأَنَّ الدَّوْلَةَ قَرَّرَتْ بِنَاءَ مَدْرَسَةٍ لِتَلَامِيذِ هَذَا الْحَيِّ فَفَرِحُوا كَثِيرًا.



شَعَرَ أَهْلُ الْحَيِّ بِالْإِمْتِنَانِ لِلدَّوْلَةِ الَّتِي سَعَتْ لِإِقَامَةِ هَذَا الْمَشْرُوعِ، وَلِإِحْسَانِهِمْ  
بِالْمَسْئُولِيَّةِ ذَهَبُوا إِلَى الْمَكَانِ الَّذِي سَتَبُنَى بِهِ الْمَدْرَسَةُ، وَعَرَضُوا عَلَى الْقَائِمِينَ عَلَيْهِ أَنْ  
يُشَارِكُوا فِي بَعْضِ الْأَعْمَالِ أَوْ يَتَكَفَّلُوا بِتَوْفِيرِ بَعْضِ الْأَدْوَاتِ.

٣



وَفِي وَقْتٍ قَصِيرٍ أَنْشِئَتِ الْمَدْرَسَةُ بِفَضْلِ جُهْدِ الدَّوْلَةِ وَمُشَارَكَةِ أَبْنَاءِ الْحَيِّ، وَظَهَرَتْ فِي  
أَحْسَنِ صُورَةٍ، وَدَاعَ صِبْتَهَا بَيْنَ الْأَحْيَاءِ الْمُجَاوِرَةِ، وَأَصْبَحَ الْجَمِيعُ فُخُورِينَ بِمَدْرَسَتِهِمْ وَوَطَنِهِمْ.

٤

## ١ فُكْر

نشاط 1 انظر إلى كل صورة، وعبّر عن رأيك:



## ٢ اقرأ واكتشف

نشاط 1 اختر المعنى المناسب للكلمات الملونة مما يلي:

يَرْكَبُ    بَسِيطٌ    مُتَعَبًا    الشُّكْرُ    اشْتَهَرَ    الضُّعُوبَاتِ    يَتَحَمَّلُ



• يَعِيشُ جَدِّي فِي بَيْتِ .....  
• سَافَرْتُ مِنَ الْقَاهِرَةِ إِلَى أَسْوَانَ، وَكَانَ  
الطَّرِيقُ .....  
• ..... الْفَلَّاحُ الْجِمَارَ.  
• وَاجَهْتُ الْكَثِيرَ مِنْ ..... عِنْدَ حَلِّ  
الْمُشْكِلَةِ.  
• شَعَرَ الْوَلَدُ ..... تَجَاهَ أَبِيهِ.  
• أَبِي سَ ..... مَصَارِيفَ دِرَاسَتِي.  
• فَتَحَ مَطْعَمَ جَدِيدٍ، وَ ..... بِسَبَبِ  
طَعَامِهِ اللَّذِيذِ.



• يَعِيشُ جَدِّي فِي بَيْتِ مُتَوَاضِعٍ.  
• سَافَرْتُ مِنَ الْقَاهِرَةِ إِلَى أَسْوَانَ، وَكَانَ  
الطَّرِيقُ سَاقًا.  
• يَمْتَطِي الْفَلَّاحُ الْجِمَارَ.  
• وَاجَهْتُ الْكَثِيرَ مِنَ الْعَقَبَاتِ عِنْدَ حَلِّ  
الْمُشْكِلَةِ.  
• شَعَرَ الْوَلَدُ بِالْإِمْتِنَانِ تَجَاهَ أَبِيهِ.  
• أَبِي سَيَتَكْفَلُ بِمَصَارِيفِ دِرَاسَتِي.  
• فَتَحَ مَطْعَمَ جَدِيدٍ، وَذَاعَ صِيئَتُهُ بِسَبَبِ  
طَعَامِهِ اللَّذِيذِ.

نشاط 1: يُخَذُ الفكرة أو الموضوعات الرئيسة للنص.  
نشاط 2: يُسْتَلَبُ الكلمات غير المعروفة بأساليب مختلفة؛ كالشفاقي واستخدام مرادفات الكلمة.

الأهداف:

نشاط ب أحم:

- ١- المُشكَلَةُ الأَسَامِيَّةُ: \_\_\_\_\_
- ٢- خُطُواتُ حَلِّ المُشكَلَةِ: \_\_\_\_\_

٢ لَقَّتْ هَذَا الأَمْرُ

١ المُشكَلَةُ:

٣ أَحَبَّ المَسئُولُ أَهْلَ الحَيِّ

٤ قَرَّرَ أَهْلُ الحَيِّ

٥ فِي وَقتِ قَصِيرٍ أَنشَتَتْ



وَتَمَّ بِناءُ المَدْرَسَةِ

نشاط ج ضَعِ الكَلِماتِ الآتِيَةَ فِي جُمْلَةٍ مِنْ تَجْبيرِكَ:

دَاعَ صِيثٌ

الشُّكْرُ

عَقَبَاتٌ

مُتَواعِبٌ

---



---



---



---



نشاط د حَانَ الآنَ وَقتُ القِرَاءَةِ الجَهْرِيَّةِ، هَيِّأِ البَغَّ تَعْلِيماتِ مَعْلَمِكَ.

- ١) نَشاط ٢ (ب) يَقرأ الأَضْوَاحَ، وَيفْهَمُ العَرَضَ الأَساسِيَّ مِنْ كُلِّ نَصٍّ.
- ٢) نَشاط ٢ (ج) يَختَاصِبُ الكَلِماتِ وَيفْهَمُها، وَيُضخِّدُ العِبارةَ المُناسِبَةَ للشَّيْءِ فِي النَصِّ.
- ٣) نَشاط ٢ (د) يَقرأ الأَضْوَاحَ بِطَلاقَةٍ وَدِقَّةٍ.

الأهداف:



## ٣ لاحظ واكتشف

## نشاط لاحظ ثم اعمل:



أولادٌ



ولدانٍ



ولدٌ



تفاحٌ



تفاحتانٍ



تفاحةٌ

- الْمُفْرَدُ هُوَ الَّذِي يَدُلُّ عَلَى شَيْءٍ وَاحِدٍ، مِثْلُ: ..... وَ.....
- الْمُثْنَى هُوَ الَّذِي يَدُلُّ عَلَى شَيْئَيْنِ، مِثْلُ: ..... وَ.....
- الْجَمْعُ هُوَ الَّذِي يَدُلُّ عَلَى أَكْثَرِ مِنْ اثْنَيْنِ، مِثْلُ: ..... وَ.....

## ٤ لاحظ وتعلم

## نشاط أ اعمل كما في المثال:



(كَلْبٌ - كَلْبَانٍ - كِلَابٌ)

(شَجَرَةٌ - شَجَرَتَانٍ - أَشْجَارٌ)

(أَسَدٌ - ..... - .....)

(زَهْرَةٌ - ..... - .....)

(كِتَابٌ - ..... - .....)

(عُصْفُورَةٌ - ..... - .....)



## نشاط ب ارسم دائرة حول الجمع، وضع خطاً تحت المثنى:

قِطَّةٌ أَعْلَامٌ نُعْبَانٌ سَيَّارَتَانِ حِصَانٌ كُتُبٌ كُرَّتَانِ طَبِيبَانِ أَسْنَانٌ مَدْرَسَةٌ بَحَارٌ

طَبَقَانِ زُهُورٌ كَلِمَةٌ بَطَّتَانِ

## ٥ شارك

نشاط ابحث مع زملائك عن شخص أو مجموعة بالمدرسة أو المنطقة تحتاج إلى المساعدة، وضعوا خطة معا لمساعدتهم.

## الأهداف:

١ الأنشطة ٣، ٤، ٥، يتوصل إلى مفاهيم جديدة (المفرد، والمثنى، والجمع).

## نَصٌّ تَعْلُومَاتِيٌّ: (الْمُقَابِضَةُ)

## 1 مَفْز

## نشاط 1 مَفْز، نَاقِش، شَارِكْ.



- مَاذَا تَعْرِفُ عَنِ النُّقُودِ قَدِيمًا؟
- هَلْ كَانَتْ مَوْجُودَةً؟ وَكَيْفَ كَانَ النَّاسُ قَدِيمًا يَشْتَرُونَ الْمُنتَجَاتِ؟

## 2 أَقْرَأْ وَاخْتَشِفْ

## نشاط 1 اخْتَرِ الْمَعْنَى الْمُنَاسِبَ لِلْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنَةِ مِمَّا يَلِي:

مِقْيَاسٍ

قَوَائِدُ

مُمَيِّزَاتٍ

الْمُنْتَجَاتِ

ثَمَنُهُ

مَلِكٌ

• ذَهَبْتُ أُمِّي إِلَى السُّوقِ لِشِرَاءِ \_\_\_\_\_.

• عَلَيْنَا الِاسْتِعْذَانُ إِذَا أَرَدْنَا أَنْ نَأْخُذَ شَيْئًا

..... شَخْصٍ آخَرَ.

• مِنْ \_\_\_\_\_ الدَّرَاسَةِ عَبْرَ الْإِنْتَرْنِتِ سَهُولَةٌ

وَسُرْعَةٌ التَّوَاصُلِ.

• لِحَيَوَانَاتِ الْمَرْزَعَةِ \_\_\_\_\_ كَثِيرَةٌ.

• أَهْمُ \_\_\_\_\_ نَخْتَارُ بِهِ الصَّدِيقَ الصَّدِيقَ.

• قَالَتْ أُمِّي إِنَّ هَذَا الثُّوبَ \_\_\_\_\_ غَالِيَةٌ.

• ذَهَبْتُ أُمِّي إِلَى السُّوقِ لِشِرَاءِ السَّلْعِ.

• عَلَيْنَا الِاسْتِعْذَانُ إِذَا أَرَدْنَا أَنْ نَأْخُذَ شَيْئًا

بِخَوْزَةِ شَخْصٍ آخَرَ.

• مِنْ إِيْجَابِيَّاتِ الدَّرَاسَةِ عَبْرَ الْإِنْتَرْنِتِ

سَهُولَةٌ وَسُرْعَةٌ التَّوَاصُلِ.

• لِحَيَوَانَاتِ الْمَرْزَعَةِ مَنَافِعُ كَثِيرَةٌ.

• أَهْمُ مَعْيَارٍ نَخْتَارُ بِهِ الصَّدِيقَ الصَّدِيقَ.

• قَالَتْ أُمِّي إِنَّ هَذَا الثُّوبَ قِيَمَتُهُ غَالِيَةٌ.

نشاط 1: يُصَحِّدُ الْفِكْرَةَ أَوْ الْمَوْضُوعَاتِ الرَّاسِيسَةَ لِلنَّصِّ.

نشاط 2: يَسْتَلْبِثُ الْكَلِمَاتِ غَيْرَ الْمَعْرُوفَةِ بِأَسَالِبِ مُخْلِغَةٍ، كَالشِّبَاقِ وَاشْبِخَاكِمْ مَرَادِفَاتِ الْكَلِمَةِ.

الأهداف:



## نَصُّ تَعْلُومَاتِي: (المُقَابِضَةُ)



1 في العصور القديمة لم تظهر الحاجة للنقود؛ حيث كان كل شخص يتبادل جزءًا من إنتاجه مقابل السلع التي ينتجها الآخرون، فمثلًا من يملك قمحًا يزرعها لكنه يحتاج إلى البان فيذهب إلى شخص يملك بقرة فيتبادل اللبن بالقمح.

2 وسمي هذا النظام نظام المقايضة، فهو يقوم على مبادلة شيء بشيء آخر، فالذي يملك شيئًا لا يحتاج إليه، ويريد شيئًا بحوزة شخص آخر يقوم بمقايضة هذا الشخص على ما يملكه دون استخدام وسيلة تبادل كالمال.



3 ولم يكن شرطًا أن يتم تبادل سلعة بسلعة، لكنهم كانوا يتبادلون الخدمات مقابل سلعة؛ فمثلًا الطبيب يعالج المريض مقابل خدمة يقدمها له على حسب وظيفته؛ فإذا كان خياطًا فسيخيط له ملابس، وإذا كان تاجرًا فسيصنع له كرسيًا، وهكذا.

4 لنظام المقايضة إيجابيات؛ حيث يتبادل الطرفان المنافع بحصول كل طرف على سلعة يملكها الآخر؛ كأن يتم تبادل السكر بالأرز مثلاً، ويتم ويتم تسويق المنتجات وبيعها.. ولكن من عيوبها عدم وجود معيار محدد يعطي الأشياء قيمتها الحقيقية، فكانوا يتبادلون السلع بالاتفاق، ويمكن أن تكون هناك سلعة قيمتها أعلى من الثانية مثلاً، وعدم الحاجة إلى بعض السلع بسبب تكرار تبادلها أو عدم أهميتها بالنسبة للطرف الآخر فلن تتم عملية المقايضة؛ فالنظام يحتاج إلى وجود طرفين يحتاجان إلى تبادل السلع معًا.

5 ثم تطورت عملية المقايضة لتبادل العملات الثمينة كالفضة والذهب بالسلع التي يملكها الآخر، ثم تطورت إلى العملات الورقية بشكلها الحالي.



## نشاط ب أحمّل:

- ١- يتحدّث النّصّ عن تطوّر.....
- ٢- نظام المقايضة هو.....
- ٣- استخرج من الفقرة جمّع (ساعة):.....، ومضادّ (رخيصة):.....
- ٤- اكتب عنواناً آخر للنصّ:.....
- ٥- تخيل أنّك في العصور القديمة، واكتب عن مقايضة تمّت بينك وبين أحد الأشخاص، مع ذكر هل كانت مقايضة سلعة بسلعة أم بخدمة:.....

## نشاط ج اكتب رقم الفقرة أمام المناسب كما في المثال:

١

تحدّث الفقرة عن نظام مقايضة سلعة بسلعة.

تحدّث الفقرة عن تطوّر المقايضة وظهور النقود.

تحدّث الفقرة عن مميّزات وعيوب نظام المقايضة.

تحدّث الفقرة عن أنّ المقايضة ليست سلعة فقط.

تحدّث الفقرة عن بداية فكرة التبادل.

## نشاط د عرّف عن الصورة مستخدماً ثلاث كلمات مما يلي:

بحوذة

إيجابية

معيّار

قيمة

منافع

سلع




---



---



---



---



## نشاط هـ حان الآن وقت القراءة الجهرية، هنا اتبع تعليمات معلّمك.

نشاط ٢ (ب، ج، د) يقرأ اللّصوص، ويُفهّم الغرض الأساسي من كل نص.

نشاط ٢ (د) يكتسب الكلمات ويستخدمها، ويحدّد العبارات المناسبة للشّاق في النص.

نشاط ٢ (هـ) يقرأ اللّصوص بطلاقة ودقّة.

الأهداف:



## ٣ لاحظ واكتشف

نشاط لاحظ، ثم أعمل كما في المثال:



هؤلاء بنات



هؤلاء أولاد



هاتان بنتان



هذان ولدان



هذه بنت



هذا ولد

١- هذا (مُفَرَّدٌ / مُذَكَّرٌ) ٢- هذه (..... / .....) ٣- هذان (..... / .....)

٤- هاتان (..... / .....) ٥- هؤلاء (..... / ..... / .....)

## ٤ لاحظ وتعلم

نشاط أ اعمل باسم إشارة مناسب:



٢- الرّسّام ماهر.

١- فتاة متفوقة.

٤- الطّيبان مهران.

٣- وردتان جميلتان.

٥- التلاميذ يدرسون باجتهاد.

نشاط ب عبّر عن الصورة مستخدماً اسمي الإشارة (هذان - هاتان):



---

---

## ٥ شارك

نشاط اكتب ما يملئ عنك:

---

---

نشاط ٣، ٤ (أ، ب) يتوضّل إلى مفاهيم جديدة (أسماء الإشارة).  
نشاط ٥، تستخدم قواعد الألف في الكتابة.

الأهداف:

## نَمُودَجُ كِتَابَةِ فِئْرَةِ لِاِقْتِرَاحِ حَلِّ

نشاط 1 اقرأ الفقرة، ثم أجب:

## قِلَّةُ اللَّعْبِ بِالمَدْرَسَةِ

فِي مَدْرَسَتِنَا، وَخُصُوصًا وَقْتِ اللَّعْبِ وَالرَّاحَةِ، نُوَاجِهُ مُشْكِلَةً مُتَكَرِّرَةً وَهِيَ نَقْصُ اللَّعْبِ  
وَوَسَائِلِ التَّرْفِيهِ بِالمَدْرَسَةِ.

قُمْتُ بِسُؤَالِ التَّلَامِيذِ مِنْ مُخْتَلَفِ الأَعْمَارِ عَنِ كَيْفِيَّةِ قَضَاءِ وَقْتِ الرَّاحَةِ وَاللَّعْبِ، وَوَجَدْتُ  
أَكْثَرَ مِنْ نِصْفِهِمْ يُؤَكِّدُونَ عَدَمَ وُجُودِ لَعْبٍ كَافِيَةٍ، وَيَشْعُرُونَ بِالمَلَلِ فِي هَذِهِ الأَوْقَاتِ،  
وَقُمْتُ بِالبَحْثِ فِي «الإِنْتَرْنِت» عَنِ مَدَارِسَ مُخْتَلَفَةٍ لَدَيْهَا المُشْكِلَةُ نَفْسُهَا وَقَامَتْ بِحَلِّهَا.

وَبِالْفِعْلِ وَجَدْتُ حَلًّا يَسِيرًا، وَهُوَ صِنَاعَةُ لَعْبٍ بَسِيطَةٍ وَسَهْلَةٍ مِنْ أَدَوَاتٍ وَخَامَاتٍ مُتَوَافِرَةٍ  
فِي كُلِّ بَيْتٍ.

مِنْ مُمَيَّزَاتِ هَذَا الحَلِّ أَنَّهُ حَلٌّ سَهْلٌ التَّنْفِيذِ وَغَيْرٌ مُكَلِّفٍ، وَيُمْكِنُ أَنْ يَتَعَاضَدَ التَّلَامِيذُ فِي  
عَمَلِهَا بِمُسَاعَدَةِ المَدْرُسِينَ.

1- اكتب وُصَفَ كُلِّ فِئْرَةِ بِمَا يُنَاسِبُهَا مِنَ الكَلِمَاتِ  
المُشْكِلَةِ - جَمْعُ المَعْلُومَاتِ - حَلُّ المُشْكِلَةِ - سَبَبُ اخْتِيَارِ هَذَا الحَلِّ

2- هَلْ أَعَجَبَكَ الحَلُّ؟ وَلِمَاذَا؟

نشاط 2: يُحَلِّلُ لُزُجِبِ اللَّضِ، وَذَلِكَ لِشَمْلِ فَهْمِهِ أَنَّ اللَّضَ مَكُونٌ مِنْ كَلِمَاتٍ وَجَمَلٍ وَفِئْرَاتٍ.

الأهداف:



## نموذج كتابة فقرة لاقتراح حل

نشاط ٢ اخمن كتابة الفقرة مستعيناً بالجدول الآتي:

سبب اختيار  
هذا الحلبالتعاون سيقل  
المجهود، وتنفذ  
المهام بسرعة.

حل المشكلة

اتفقنا أن نتعاون  
لترتيب المنزل.جمع  
المعلومات

سؤال إخوتي وأبي.

المشكلة

ترتيب المنزل.

## مُسَاعَدَةُ الْأُمِّ

عَدْتُ أَنَا وَإِخْوَتِي إِلَى الْبَيْتِ بَعْدَ الْمَدْرَسَةِ فَرِحِينَ بِرُجُوعِنَا لِرُؤْيَةِ  
أُمَّنَا الَّتِي عَادَتْ أَيْضًا مِنْ عَمَلِهَا فَدَخَلَتْ غُرْفَتَهَا لِتَنَامَ بَعْضَ الْوَقْتِ، سَأَلْتُ  
أَبِي وَإِخْوَتِي مَا الَّذِي سَنَقُومُ بِهِ لِتُسَاعِدَ أُمَّنَا؟ فَاتَّفَقْنَا فِيمَا بَيْنَنَا أَنْ نَتْرَكَ  
أُمَّنَا نَائِمَةً، وَأَنْ نَتَّعَاوَنَ فِي تَرْتِيبِ الْمَنْزِلِ حَتَّى تَسْتَيْقِظَ، وَعِنْدَ اسْتَيْقَاطِهَا  
وَجَدْتُ أَنَّ كُلَّ شَيْءٍ فِي الْمَنْزِلِ مُرْتَبٌّ فَشَكَرْنَا عَلَى ذَلِكَ وَاحْتَضَنَّا فِي  
دِفْءٍ وَحَنَانٍ.

فالمشكلة الآن هي .....

سألت ..... و..... واتَّفَقْنَا أَنْ نَتَّعَاوَنَ لِتَرْتِيبِ

..... ب..... سَيَقِلُّ الْمَجْهُودُ وَتُنْفَذُ الْمَهَامُ بِسُرْعَةٍ

..... هَذَا الْحَلُّ سَيَكُونُ مُفْرِحًا ل.....

الأهداف:

١ ينمى مهارات الكتابة كما تستدعي الحاجة من خلال التخطيط والمراجعة.

## كِتَابَةُ فِقْرَةٍ لِاِقْتِرَاحِ حَلِّ

**نشاط ٣** اِخْتَبِ فِقْرَةَ لِاِقْتِرَاحِ حَلِّ لِمَشْكِةِ التَّنْمُرِ عَلَى التَّلَامِيذِ؛ حَيْثُ تَنْتَشِرُ بِالْمَدْرَسَةِ الشَّخْرِيَّةِ وَاللَّوْمُزِ عَلَى التَّلَامِيذِ. (٧٠ : ٥٠ كَلِمَةً)

سَبَبُ اخْتِيَارِ هَذَا الحَلِّ	حَلُّ المَشْكِةِ	جَمْعُ المَعْلُومَاتِ	المَشْكِةُ
_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

الأسباب المُقْتِنَةُ لِاخْتِيَارِ الحَلِّ

حَلُّ المَشْكِةِ

عَدَّةُ الكَلِمَاتِ

جَمْعُ المَعْلُومَاتِ

عَرَضُ المَشْكِةِ

تَسَلُّسَلُ الفِكْرِ

الإملاء الصَّحِيحُ

الحَطُّ الجَمِيلُ

عَلَامَاتُ التَّرْقِيمِ



**الأهداف:**

١ يُظهِرُ قَوَاعِدَ الأَغْيَةِ وَيَسْتُخِدِمُهَا عِنْدَ الكِتَابَةِ، وَيَكْتُبُ جَمَلًا كَامِلَةً، وَيَرْتَبُّ فِكْرَهُ فِي الكِتَابَةِ.



## تَقْيِيمُ زَاتِي لِكِتَابِي



أَحْوَلُ أَنْ أَلْتَزِمَ	أَلْتَزِمُ بَعْضَ الْوَقْتِ	أَلْتَزِمُ مُعْظَمَ الْوَقْتِ	أَلْتَزِمُ دَائِمًا	مَعَايِيرُ التَّقْيِيمِ
				عَدَدُ الْخِلَاقَاتِ
				تَسْلُسُلُ الْفِكْرِ
				عَرْضُ الْمَشْجَلَةِ
				جَمْعُ الْمَعْلُومَاتِ
				حُلُّ الْمَشْجَلَةِ
				أَسْبَابُ مَقْلَعَةِ لاختيار الحل
				حُطُّ جَمِيلٍ
				إِفْلَاءُ صَحِيحٍ
				عَلَامَاتُ التَّرْقِيمِ



أَعِدْ كِتَابَةَ مِغْرَةَ اقْتِرَاحِ حُلِّ مَرَّةٍ أُخْرَى، مَعَ تَضَوُّيبِ الْأَخْطَاءِ:

Blank writing area with horizontal lines for student feedback.

يُزَاجِعُ الْكِتَابَةَ الشَّخْصِيَّةَ لِبِقُوَّتِهَا مَعَ التَّوْجِيهِ وَالذَّمِّ.  
يُقَيِّمُ النَّظْمَ مِنَ كَيْفِ السُّكُنِ وَالْأَسْلُوبِ.

الأهداف:

# لَا حِظَّ وَتَعَلَّمْ



## نشاط ١ | عَنِّزْ عَنِ كُلِّ صُورَةٍ مُسْتَخْدِمًا الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ:



١- ..... (سَلْع)



٢- ..... (ذَاعَ صَيْئُهُ)



٣- ..... (بِتَكَاتَف)

## نشاط ٢ | أَخْمِلِ الْجَذُولَ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ:



مُفْرَدٌ	مُتَلَمِّ	جَمْعٌ
.....	كَلْبَانٍ	.....
.....	.....	.....
.....	.....	كُتُبٌ



## نشاط ٣ | اسْتَخْدِمِ اسْمَ الْإِشَارَةِ الْمُنَاسِبَ (هَذَا - هَذِهِ - هَذَانِ - هَاتَانِ - هَؤُلَاءِ):



١- ..... طَالِبَانِ مُجْتَهِدَانِ.

٢- ..... عُمَالٌ يَتَّعَاوَنُونَ فِي الْبِنَاءِ.

٣- ..... الْأَسَدُ مُفْتَرِسٌ.

٤- ..... الطَّبِيبَةُ تُعَالِجُ الْمَرِيضَ.

٥- ..... الْبِنْتَانِ جَمِيلَتَانِ.

نشاط ١: يَكْتَسِبُ الْكَلِمَاتِ وَيَسْتَخْدِمُهَا، وَيُخَدِّدُ الْعِبَارَاتِ الْمُنَاسِبَةَ لِلشَّبَاقِ فِي النَّص.  
نشاط ٢، ٣: يَسْتَخْدِمُ قَوَاعِدَ الْأُغْيَةِ فِي الْكِتَابَةِ.

الأهداف:

## نشاط ٤ اقرأ، ثم أحمِل:

اعتادت والدّة سيفٍ تقسيم مهام الأعمال المنزلية على أفراد عائلتها المكوّنة منها، وزوجها، وابن وابنة بأعمارٍ مختلفة؛ فكلّ منهم يتولى عملاً ما يفضّله ويُسّرُ بأدائه؛ فيتولى الزوج مهام التبضع والشراء دائماً، كما يشارك في تجهيز السلطات قبل موعد الغداء.. والبنث تفضّل غسل الصحون، ومهمّة الابن سيف ترتيب البيت وتجميع النفايات وإلقاؤها في الخارج.. هذه الأسرة فذوة ونموذج، علينا أن نحتذي به.

١ تتكوّن الأسرة من ..... أفراد.

٢ مهمّة الزوج: ..... ، ومهمّة الابنة: .....

ومهمّة سيف: .....

٣ استخرج من الفقرة: اسم إشارة..... ، وكلمة مفردة..... ، وكلمة جمعا

..... ، وكلمة مشتقة من (نزل)..... ، وكلمة مشتقة من (عمل) .....

٤ ضع عنواناً للفقرة: .....

## نشاط ٥ اكتب خلاصاً للمشكلة الآتية، وسبب اختيارك هذا الحل في (٢٠ كلمة):

(قلة الكتب والمصادر بالمدرسة)

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

## الأهداف:

١ نشاط ٤: يقرأ الأصوص، ويفهم الغرض الأساسي من كل نص.

٢ نشاط ٥: يسلّطه قواعد اللغة في الكتابة.



سلسلة

المطالعة  
التعليمية

المَوْضُوعُ الثَّالِثُ

# النَّكَامِلُ فِي الْمَجْتَمَعِ



## قِصَّةُ الْإِسْلِمَاءِ: (أُخِي وَقِصَّةُ كِفَاحِي)

استمِعْ إِلَى الْقِصَّةِ مِنْ مَعْلَمِكَ:



**نشاط 1** استمِعْ لِلْقِصَّةِ، وَضَعْ عِلَامَةَ (✓) أَوْ (x):

- (.....) . كَانَتْ مَلَكٌ لَا تَسْتَطِيعُ أَنْ تَرَى.
- (.....) . رَفَضَ مَالِكٌ مُسَاعَدَةَ أُخْتِهِ بِسَبَبِ اخْتِلَافِهَا عَنْهُ.
- (.....) . شَعَرَ مَالِكٌ بِالْفَخْرِ بِأَنَّ مَلَكَ أُخْتُهُ.
- (.....) . أَكْمَلَتْ مَلَكٌ التَّعْلِيمَ الْمَدْرَسِيِّ فَقَطْ.

**نشاط 2** رَتِّبْ أَخْدَاتِ الْقِصَّةِ:

وَقَرَّرَتْ الْإِلْتِمَاعَ بِكُلِّيَّةِ التَّرْبِيَةِ الْخَاصَّةِ؛ لِتُسَاعِدَ الْأَطْفَالَ مِنْ ذَوِي الْإِرَادَةِ فِي التَّعْلِيمِ.

وَبَحَثَتْ أَكْثَرَ؛ لِتَعْرِفَ أَحْسَنَ وَأَنْسَبَ الطَّرِيقِ لِلتَّوَاصُلِ مَعَهَا وَتَنْمِيَةِ الْمَهَارَاتِ الْعَقْلِيَّةِ.

كُنْتُ مُتَحَمِّسًا كَثِيرًا لِرُؤْيَا أُخْتِي لِأَوَّلِ مَرَّةٍ بَعْدَ مَوْلِدِهَا بِالْمُسْتَشْفَى.

هَلْ «مَلَكٌ» مُخْتَلِفَةٌ عَنِّي يَا أَبِي أَمْ مَا الْمُسْكَلَةُ؟ «مَلَكٌ» مِنْ ذَوِي الْإِرَادَةِ.

أَصْرْتُ، وَحَاوَلْتُ، وَاجْتَهَدْتُ حَتَّى أُثَبِّتَ لِكُلِّ مَنْ بِالْمَدْرَسَةِ أَنَّهَا تَسْتَطِيعُ.

**نشاط 3** اخْتَبِرْ رَأْيَكَ فِي شَخْصِيَّةِ:

مَلَكٌ



.....

.....

.....

مَالِكٌ



.....

.....

.....

نشاط 1: 2، يُخَذُّ الْفِكْرَةَ الرَّئِيسَةَ لِلنُّص.

نشاط 3: يُخَذُّ الرِّسَالَةَ أَوْ الدَّرْسَ الرَّئِيسَ الْمُسْتَفَادَ مِنَ النُّص.

الْأَهْدَافُ:

نشاط ٤ أحب عمًا يلي:

كَيْفَ وَاجَهَتْ هَذِهِ التَّحَدِّيَاتِ؟

---



---



---



---



---

اَكْتُبِ التَّحَدِّيَاتِ الَّتِي وَاجَهْتَهَا «مَلَكٌ»

---



---



---



---



---



نشاط ٥ اكتب وارسم:

أنا قوي أواجه التحديات

• اذكُرْ تَعَدِّيًّا وَاجَهَكَ فِي الْمَدْرَسَةِ أَوْ الْبَيْتِ:

---



---

• وَكَيْفَ وَاجَهْتَهُ؟

---



---



نشاط ٦ تخيل أن أحد أفراد أسرتك من ذوي الإرادة:

• صف شعورك:

• وكيف ستصرف تجاهه؟

---



---

نشاط ٤: نحدد الرسالة أو الذرس الرئيسة المُستفاد من النص.

نشاط ٥: نستنتج الفكرة الرئيسة والفرعية في النص.

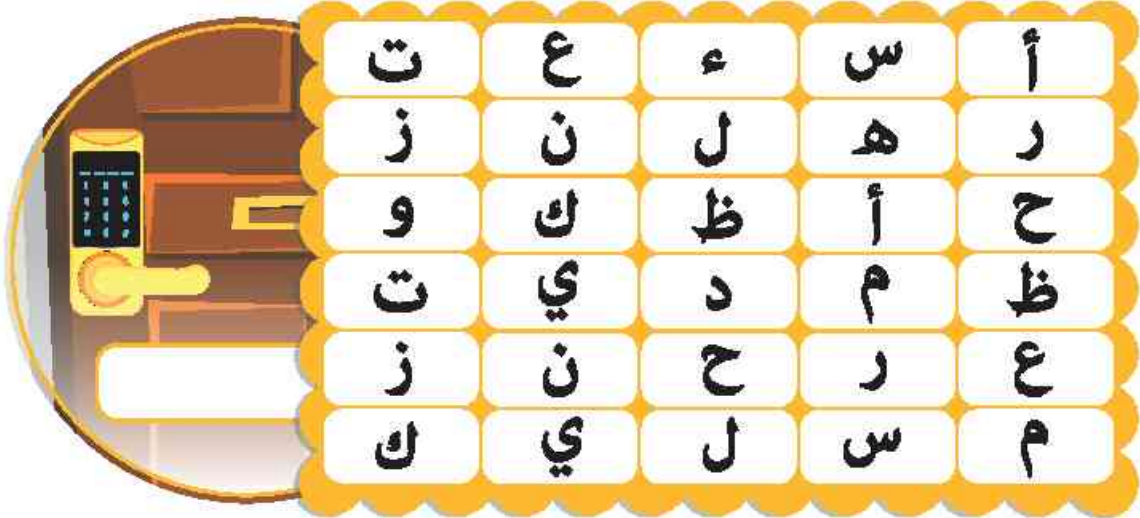
نشاط ٦: نكتب مقرة وصفية قصيرة، لنقدّم موهبًا تخيلنا.

الأهداف:



## لَا حِظًّا وَتَعَلَّمْ

**نشاط 1** اِنْحَثْ عَنِ كَلِمَةِ الشَّرِّ مِنْ خِلَالِ حَذْفِ كُلِّ الْأَحْرَفِ الْمُكَرَّرَةِ، وَادْمِجِ  
الْحُرُوفَ الْمُتَبَقِّيَّةَ لِتَخْضَلَ عَلَى الْكَلِمَةِ:



كَلِمَةُ الشَّرِّ:



**نشاط 2** عَبَّرْ عَنِ الصُّورَةِ مُسْتَخْدِمًا كَلِمَةَ الشَّرِّ:

---



---



---

**نشاط 3** اقْرَأْ وَلاَحِظْ، ثُمَّ أَجِبْ:

مَجِيءٌ

يُسِيءُ

مُضِيءٌ

مَمْلُوءٌ

سَوِيءٌ

هُدُوءٌ

- تَنْتَهِي الْكَلِمَاتُ كُلُّهَا بِ.....
- فِي الْمَجْمُوعَةِ الْأُولَى: الْكَلِمَاتُ تَنْتَهِي بِهَمْزَةٍ قَبْلَهَا مَدٌّ بِ.....
- فِي الْمَجْمُوعَةِ الثَّانِيَةِ: الْكَلِمَاتُ تَنْتَهِي بِهَمْزَةٍ قَبْلَهَا مَدٌّ بِ.....

مُنشِطَةٌ ١، ٢، ٣ يتَغَرَّفُ صَوْتُ الْهَمْزَةِ عَلَى الشَّظْرِ قَبْلَهَا مَدٌّ بِالْيَاءِ أَوْ الْوَاوِ.

الْأَهْدَافُ:

## نشاط ٤ إِنْحَثْ عَنِ الْخَطَا، وَقُمْ بِتَضَوِّيهِ:



- ١- النَّجْمُ مُضِيًّا فِي السَّمَاءِ. (.....)
- ٢- بَيْتٌ جَدِّي مَمْلُوءٌ بِالْخَيْرَاتِ . (.....)
- ٣- نَتَنظَّرُ مَجِيئَ أَبِي مِنَ السَّفَرِ. (.....)
- ٤- يَجِبُ الْأُنْسِيَا لِحَيْرَانِنَا. (.....)
- ٥- عَامِلٌ أَخَاكَ بِلُطْفٍ، وَلَا تُعَامِلُهُ بِسُوءٍ. (.....)

## نشاط ٥ أَخْمِلِ الْجَذُولَ بِكَلِمَاتٍ تَنْتَهِي بِهَمْزَةٍ عَلَى الشَّطْرِ كَمَا فِي الْمِثَالِ:

قَبْلَهَا مَدٌّ بِالْوَاوِ	قَبْلَهَا مَدٌّ بِالْيَاءِ	قَبْلَهَا مَدٌّ بِالْأَلِفِ
سُوءٌ	مَجِيءٌ	سَمَاءٌ
_____	_____	_____
_____	_____	_____

## نشاط ٦ اخْتَبِ بِحَظِّ النُّسْجِ:

العَالَمُ مَلِيءٌ بِالتَّحْدِيَّاتِ؛ فَكُنْ قَوِيًّا لِتَنْجَحَ.



## نشاط ٧ اخْتَبِ مَا يَمَلَى عَلَيْكَ:

- ١ نشاط ٤: يُتَعَرَّفُ صَوْتٌ وَشَكْلُ الْهَمْزَةِ عَلَى الشَّطْرِ قَبْلَهَا مَدٌّ بِالْيَاءِ أَوْ بِالْوَاوِ.
- ٢ نشاط ٥: يُتَعَرَّفُ صَوْتٌ وَشَكْلُ الْهَمْزَةِ عَلَى الشَّطْرِ قَبْلَهَا مَدٌّ بِالْأَلِفِ أَوْ بِالْيَاءِ أَوْ بِالْوَاوِ.
- ٣ نشاط ٦: يُخْتَبِ كَلِمَاتٌ وَجُمَلٌ، مُزَاعِمًا حِجَمَ الْخَرْفِ وَالْمَسَاقَاتِ بَيْنَ الْكَلِمَاتِ وَالْجُمَلِ.
- ٤ نشاط ٧: يُغْرِضُ مَهَارَاتِ الْكِتَابَةِ الْأَسَاسِيَّةِ.

الأهداف:



## طالب مميز 20

1 بعد بدء العام الدراسي الجديد بأسبوع، دخل المدير فصلنا ومعه تلميذ في مثل أعمارنا يعرفنا به قائلا: هذا تلميذ جديد اسمه باسم، فلترحبوا به وتعرفوه بأنفسكم وبالمدرسة.



2 كان باسم مبتسما، بشوش الوجه، لكنه يرتدي نظارة سوداء ومعه عصا رفيعة صغيرة، لم نفهم في بادئ الأمر قصته، وعند انتهاء الحصة وجرى التلاميذ على الحديقة رأيتُ باسمًا جالسًا في مكانه لم يتحرك فتعجبته، وسألته: أين تذهب معنا إلى الحديقة؟ فاعتذر وقال: شكرًا لك، أود البقاء في الفصل وتناول الطعام فتركته وذهبت، لكنني أشعر بأنه مختلف عنا ولا أعرف السر.

3 بعد الطعام، جلستُ في غرفتي وجاءتني والدي متسائلة: ماذا بك يا بتيتي؟ لم تتحدثي وتخفي لنا عن معامراتك مثل كل يوم.



4 عدتُ إلى البيت، وكان بالي مشغولًا بصديقنا باسم الجديد، فكنتُ حاردةً الأذهن وقت الطعام مع أسرتي.





رَدَدْتُ قَائِلَةً: جَاءَنَا الْيَوْمَ تَلْمِيذٌ جَدِيدٌ فِي  
صَفِّنا، لَكِنَّهُ مُخْتَلِفٌ عَنَّا بَعْضَ الشَّيْءِ وَلَكِنَّمْ أَفْهَمْ  
مَا الْمَشْكَالَةَ!

طَلَبْتُ مِنِّي أُمِّي أَنْ أَصِفَهُ، وَعِنْدَمَا فَرَعْتُ قَالَتْ لِي:  
تَعَالِي يَا أُمِيرَةَ لِأَرِيكَ بَعْضَ الصُّورِ عَلَى الْحَاسُوبِ،  
وَبِالْفِعْلِ رَأَيْتُ الْعَدِيدَ مِنَ الصُّورِ، وَأَشْرَفْتُ لِأُمِّي: هَذَا يُشْبِهُ  
بِأَسْمَا

فَأَبْتَسَمَتْ أُمِّي وَقَالَتْ: يَفْتَقِدُ حَاسَةَ الْبَصْرِ فَلَا يَرِي، وَهَذَاكَ  
غَيْرُهُمْ مَنْ يَفْتَقِدُ حَاسَةَ السَّمْعِ أَوْ لَا يَسْتَطِيعُ السِّيْرَ أَوْ يَفْتَقِدُ  
عَضْوًا مِنْ أَعْضَاءِ جَسْمِهِ، وَهَذَاكَ مَنْ يَفْتَقِدُ مَهَارَةً مِنَ الْمَهَارَاتِ  
كَالْمَهَارَاتِ الْاجْتِمَاعِيَّةِ أَوْ الْعَقْلِيَّةِ.



كُلُّهُمْ أَطْفَالٌ مِثْلِكَ، بَلْ بِالْعَكْسِ يَتَمَيَّزُونَ أَكْثَرَ مِنَّا، وَلَدَيْهِمْ الْقُوَّةُ وَالْإِضْرَارُ عَلَى التَّجَاعِ، وَأَرْتَنِي أُمِّي بَعْضَ  
الصُّورِ لِعُلَمَاءَ وَقَنَائِينَ وَأَدْبَاءَ يَفْتَقِدُونَ عَضْوًا أَوْ حَاسَةَ لِكِنَّمْ اسْتَطَاعُوا التَّجَاعَ وَالتَّمَيُّزَ.



الآن فِهْمْتُ يَا أُمِّي، سَأَتَعَاوَنُ مَعَ زُعَلَائِي لِمْسَاعَدَتِهِ وَالْإِهْتِمَامِ بِهِ، فَكَمْتُ بِإِرْسَالِ رَسَائِلٍ لَهُمْ وَوَضَعْنَا حُطَّةَ صَغِيرَةَ  
لِلتَّرْحِيبِ بِبَاسِمٍ، وَبِالْفِعْلِ أَقَمْنَا احْتِفَالًا صَغِيرًا، وَعَرَفْنَاهُ بِنَا، وَقَمْنَا بِجَوْلَةٍ فِي الْمَدْرَسَةِ، وَمِنْ يَوْمِهَا أَصْبَحَ مِنْ أَعَزِّ الْأَصْدِقَاءِ.

## 1 فُكْر

## نشاط انظر إلى الصور، وفكر:



• هل هؤلاء الأطفال مختلفون عنك؟

• وماذا تعرف عن هذا الاختلاف؟

## 2 اقرأ واكتشف

## نشاط 1 اختر المغلر المناسب للكلمات الملوثة مما يلي:



تصميم

غير منتهي لما حوله

ابنتي الصغيرة

بداية

أريد



• شعرت بالخجل في الأمر.

• اللعب بكرة القدم، فأنا أحبها.

• كان صديقي .....

• قالت لي جدتي: يا ..... أنا أحبك.

• أتعجب من ..... أخي الصغير.

• شعرت بالخجل في **بادي** الأمر.

• **أود** اللعب بكرة القدم، فأنا أحبها.

• كان صديقي **شارد** الذهن.

• قالت لي جدتي: يا **بنتي**، أنا أحبك.

• أتعجب من **إصرار** أخي الصغير.

نشاط 1: يُخدّد الفكرة الرئيسية في النص.  
نشاط 2: (1) يستلخ الكلمات غير المغزومة بأساليب مختلفة؛ كالسباق واستخدام مرادفات الكلمة.

الأهداف:



## نشاط ب أخمن:

- ١- بِاسْمِ كَانِ يَفْتَقِدُ حَاسَةً  
٢- لَخَصُ أَخْدَاتِ الْقِصَّةِ فِي أَرْبَعِ جُمَلٍ:

- .....  
.....  
٣- اسْتَخْرِجْ مِنَ الْقِصَّةِ مُفْرَدَ (تَلَامِيذ): .....، وَمُضَادَّ (كَبِيرًا): .....  
٤- اذْكُرْ صِفَتَيْنِ لِشَخْصِيَّةٍ بِاسْمِ: .....، وَصِفَتَيْنِ لِأَمِيرَةٍ: .....  
٥- عِبِّرْ لِلكَاتِبِ عَنِ رَأْيِكَ فِي أَخْدَاتِ الْقِصَّةِ، مَعَ تَوْضِيحِ السَّبَبِ: .....



## نشاط ج أخمن مما يلي:

إِضْرَارٌ

بُنَيْعِي

شَارِدَ الدَّهْنِ

بَادِي

يَوْدُ

ذَهَبْتُ لِزِيَارَةِ جَدِّي وَكُنْتُ مُتَحَمِّسَةً لِرُؤْيَتِهِ، وَلَكِنْ عِنْدَمَا وَصَلْتُ إِلَيْهِ وَجَدْتُهُ .....  
فَطَلَنْتُ فِي ..... الْأَمْرِ أَنَّهُ مَرِيضٌ، وَلَكِنِّي اكْتَشَفْتُ أَنَّهُ ..... الْأَطْمِئِنَانَ عَلَى أَخِيهِ،  
فَقَالَ لِي: يَا .....، هَلْ يُمَكِّنُكَ الْإِتِّصَالُ بِهِ؟ وَبِالْفِعْلِ اطْمَأَنَّ عَلَى أَخِيهِ، وَجَلَسَ يَخْجِي لِي  
العديد من المواقف لأخيه التي بها قوةً و..... على النجاح وتحقيق حلمه.

## نشاط د مشاهير من ذوي الإرادة:

• بَحَثْ أَمِيرَةً مَعَ وَالِدَيْهَا عَنْ عُلَمَاءَ وَأَدَبَاءَ يَفْتَقِدُونَ حَوَاسَ مُخْتَلِفَةً، وَلَكِنَّهُمْ نَجَحُوا وَتَفَوَّقُوا،  
حَانَ دَوْرَكَ الْآنَ لَتَبَعَثْ وَتَتَعَرَّفَ إِلَيْهِمْ:



طه حسين

مصطفى صادق  
الرافعي

توماس إديسون



هيلين كيلر



## نشاط ه حان الآن وقت القراءة الجهرية، هبنا التبغ تعليمات معلومك.

- ١) نشاط ٢ (ب) اجيب عن أسئلة تظهر فهمة النص، والأرجوع للنص للإجابة عن الأسئلة.  
٢) نشاط ٢ (ج) يختار كلمات وجملة، لإيضاح المغنى والأسلوب المراد.  
٣) نشاط ٢ (د) ينحى في موضوع أو سؤال محدد، فاستخدما مصادر مختلفة.  
٤) نشاط ٢ (هـ) يقرأ النصوص بطلاقة ودقة.

## الأهداف:

### ٣ لاحظ واكتشف

نشاط اقرأ ولاحظ، ثم اُكمل كما في المثال:



أنتم تلاميذٌ مُجتهِدُونَ.



أنتما تلميذانِ مُجتهِدانِ.



أنت تلميذٌ مُجتهِدٌ.



أنن تلميذاتٌ مُجتهِداتٌ.



أنتما تلميذتانِ مُجتهِدتانِ.



أنت تلميذةٌ مُجتهِدةٌ.

• مُفرد - مثنى - جمع (مذكر / مؤنث)

أنتم ..... .

أنتما ..... .

أنت: مُفردٌ مُذكرٌ.

أنن ..... .

أنت ..... .

### ٤ لاحظ وتعلم

نشاط اُكمل بضميرٍ مُخاطبٍ مُناسِبٍ (أنت - أنتِ - أنتم - أنن):



٢- ..... صديقانِ كَريمانِ.

١- ..... يا أبنائي طلابٌ مُجتهِدُونَ.

٤- ..... أمٌ عَطوفٌ.

٣- ..... رَجُلٌ شجاعٌ.

٦- ..... مُعلّماتٌ بارعاتٌ.

٥- ..... أختانِ مُتشابهتانِ.



### ٥ شارك

نشاط اكتب ما يملأ عليك:

---



---



---

1 نشاط ٣، ٤: يتّوّل إلى مفاهيم جديدة (ضمائر المُخاطب).  
2 نشاط ٥: يَعرّض مهارات الكتابة الأساسية.

الأهداف:

## نَصُّ مَعْلُومَاتِي: (اللُّغَةُ وَسِيْلَةُ التَّوَاصُلِ)

## ١ مَفْز

## نشاط العَب، ثُمَّ أَجِبْ

• قُمْ مَعَ زَمِيكَ بِاللَّعِبِ؛ حَيْثُ يَقُومُ أَحَدُكُمَا بِإِغْلَاقِ أذُنَيْهِ وَيُحَاوِلُ الْآخَرَ أَنْ يَتَحَدَّثَ لِيَتَوَاصَلَ مَعَهُ، ثُمَّ يَتِمُّ تَبْدِيلُ الْأَدْوَارِ:

- ١- بِمَ شَعَرْتَ عِنْدَمَا كُنْتَ لَا تَسْمَعُ زَمِيكَ؟
- ٢- هَلِ اسْتَطَعْتَ فَهَمَ مَا يُرِيدُ أَنْ يَقُولَهُ؟ وَكَيْفَ؟

## ٢ اقْرَأ وَاخْتَشِفْ

## نشاط ١ اخْتَرِ الْمَعْلَى الْمُنَاسِبَ لِلْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنَةِ مِمَّا يَلِي:



المُفِيدُ

ظَاهِرٌ

طَرِيقَةٌ

الْعَلَامَاتِ

تَعَاوَنَ



• أَحِبُّ كِتَابَةَ الرِّسَالِ؛ فَهِيَ

لِلتَّعْبِيرِ عَنِ الْحُبِّ.

• أَفْرَادُ الْبَيْتِ لِأَدَاءِ الْمَهَامِّ

الْمَنْزِلِيَّةِ.

• رَأَيْتُ فِي السَّيَّارَةِ الْعَدِيدَ مِنْ

الَّتِي لَا أَفْهَمُهَا.

• كَتَبْتُ أُمِّي اسْمِي عَلَى الْحَقِيبَةِ بِشَكْلِ

.....؛ حَتَّى لَا تَضِيعَ.

• الْاسْتِمَاعُ ..... هُوَ النَّظَرُ إِلَى وَجْهِ

الْمُتَحَدِّثِ وَمُحَاوَلَةُ فَهْمِ كَلَامِهِ.

• أَحِبُّ كِتَابَةَ الرِّسَالِ؛ فَهِيَ وَسِيْلَةٌ

لِلتَّعْبِيرِ عَنِ الْحُبِّ.

• تَكَاتَفَ أَفْرَادُ الْبَيْتِ لِأَدَاءِ الْمَهَامِّ

الْمَنْزِلِيَّةِ.

• رَأَيْتُ فِي السَّيَّارَةِ الْعَدِيدَ مِنَ الرُّمُوزِ

الَّتِي لَا أَفْهَمُهَا.

• كَتَبْتُ أُمِّي اسْمِي عَلَى الْحَقِيبَةِ بِشَكْلِ

بَارِزٍ؛ حَتَّى لَا تَضِيعَ.

• الْاسْتِمَاعُ الْفَعَّالُ هُوَ النَّظَرُ إِلَى وَجْهِ

الْمُتَحَدِّثِ وَمُحَاوَلَةُ فَهْمِ كَلَامِهِ.

نشاط ١: يُخَذُّ الْفِكْرَةُ الرَّابِثَةُ فِي النَّصِّ.

نشاط ٢: يَسْتَلْتَلِغُ الْكَلِمَاتُ غَيْرَ الْمَعْرُوفَةِ بِأَسْئَلَاتٍ مُخْتَلِفَةٍ؛ كَالسَّنَاقِ وَاسْتِخْدَامِ مُرَادِفَاتِ الْكَلِمَةِ.

الأهداف:



## نص معلوماتي: (اللغة وسيلة التواصل)

اللغة هي الوسيلة لتبادل الفكر والمشاعر للتواصل بين الناس،

ولهذا فإنها تلعب دورًا مهمًا في تواصل وتكاتف المجتمع.. ولكني

نستطيع التواصل مع كل أفراد المجتمع؛ نشأت لغات عديدة.

هناك لغة الإشارة، وهو مصطلح يطلق على وسيلة التواصل غير

الصوتية التي تستخدمها ذوو الإرادة سمعيًا (الصم) وصوتيًا (البكم)،

وهي تستخدم حركات اليدين (كالأصابع لتوضيح الأرقام والحروف)..

وتعابير الوجه (لنقل المشاعر والميول).. وحركات الشفاه حيث يقرأ

الأصم الكلمات (من الشفاه مباشرة).. وحركة الجسم (كإشارات على

الكف أو الرأس في استعمال إيمائي لتوضيح الرغبات والمعاني).

وطريقة «برايل» للمكفوفين: هي طريقة يستطيع بها فاقد البصر

الذي لا يرى قراءة الكلمات المكتوبة؛ فهي مجموعة من الرموز، كل رمز

يتكون من نقاط بارزة، وتتم قراءة عنها عن طريق مرور الأصابع برفق فوقها.

على أفراد المجتمع أن يتعرفوا هذه اللغات، ولو بقدر طفيف،

للتواصل الفعال مع كل الفئات.



## نشاط ب بَغْدَ قِرَاءَتِكَ، أَخْمَلُ



## طَرِيقَةُ بِرَايِلَ

- طَرِيقَةُ لِ.....
- يَقْرَأُ بِهَا الْكَلِمَاتِ.
- تَتَكَوَّنُ مِنْ.....
- وَتَتِمُّ قِرَاءَتُهَا مِنْ خِلَالِ.....



## لُغَةُ الْإِشَارَةِ

- وَسِيْلَةٌ لِلتَّوَاصُلِ غَيْرِ.....
- مَعَ..... وَ.....
- وَفِيهَا نَسْتَعْمِدُ.....
- وَ..... وَ.....



## نشاط ج جَزَّ بِخَمَلَةٍ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ مُسْتَعْدِمًا الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ:



١-..... (تَكَاتُف)

٢-..... (رَمَزٌ / بَارِزٌ)



٣-..... (فَعَالٌ)



## نشاط د حَانَ الْآنَ وَقَتُ الْقِرَاءَةِ الْجَهْرِيَّةِ، هَبْنَا الْبَغَّ تَعْلِيمَاتِ مُعَلِّمِكَ.

- ١ نشاط ٢ (ب) يُخَذُّ الْفِكْرَ الرَّهْبِيَّةَ لِلنَّض.
- ٢ نشاط ٢ (ج) يَتَعَرَّفُ الْعِلَاقَةَ بَيْنَ الْكَلِمَاتِ وَاسْتِخْدَامَهَا فِي الْخَبْرَةِ.
- ٣ نشاط ٢ (د) يَقْرَأُ الْأَصْوَصَ بِضَلَاْفِهِ وَدِفْهِ.

## الأهداف:



## ٣ لاحظ واكتشف

نشاط اقرأ ولاحظ، ثم اُكمل كما في المثال:

• تَنْظُرُ مُعَلِّمَةٌ الرَّسْمِ إِلَى التَّلَامِيذِ، وَتُسَجِّلُ فِي الدَّفْتَرِ مَا تُلَاحِظُهُ:

• هُوَ يَرْسُمُ سَيَّارَةً. • هِيَ تَرْسُمُ وَرْدَةً.

• هُمَا يَرْسُمَانِ بَيْتًا. • هُمَا تَرْسُمَانِ حَدِيقَةً.

• هُمْ يَرْسُمُونَ مَدْرَسَةً. • هُنَّ يَرْسُمْنَ مَزْرَعَةً.

• مُفْرَدٌ - مَثْنِيٌّ - جَمْعٌ (مُحَكَّرٌ / مُؤَنَّثٌ)

• هُمُ

• هُوَ: مُفْرَدٌ مُذَكَّرٌ.

• هُمَا

• هُنَّ

• هِيَ

## ٤ لاحظ وتعلم

نشاط اُكمل بِضُمَيْرٍ غَائِبٍ مُنَاسِبٍ (هُوَ - هِيَ - هُمَا - هُمْ - هُنَّ):

١- ..... تَلْمِيذَةٌ مُجْتَهِدَةٌ. ٢- ..... مُعَلِّمَتَانِ مَاهِرَتَانِ.

٣- ..... طِفْلٌ صَغِيرٌ. ٤- ..... مَزَارِعَانِ نَشِيطَانِ.

٥- ..... رِجَالٌ صَادِقُونَ. ٦- ..... فَتَيَاتٌ مُجْتَهِدَاتٌ.

## ٥ شارك

نشاط أ قُمْ بِعَمَلٍ مُبَادِرَةٍ مَعَ أَصْدِقَائِكَ عَنِ ذَوِي الْإِرَادَةِ لِتَوْعِيَةِ النَّاسِ حَوْلَ مَنْ هُمْ، وَكَيْفِيَةِ التَّعَامُلِ مَعَهُمْ، وَاللُّغَاتِ الْمُخْتَلِفَةِ لِلتَّوَاضُلِ.

نشاط ب اُكْتُبْ مَا يُمَلِي عَلَيْكَ:

---



---



---

- ١ نشاط ٣، ٤: تَلْوِضُنْ إِلَى مَفَاهِيمٍ جَدِيدَةٍ (ضَمَائِرُ الْغَائِبِ).  
 ٢ نشاط ٥ (أ)، تَعْرِضْ مَعْلُومَاتِهِ وَنَتَائِجَهُ، وَمَا تَوْضُلُ إِلَيْهِ، وَالْفِكْرَ الدَّاعِمَةَ لَهَا.  
 ٣ نشاط ٥ (ب)، تَعْرِضْ مَهَارَاتِ الْكُتْبَةِ الْأَسَاسِيَّةِ.

الأهداف:

## نَمُوذَجُ كِتَابَةِ رَأْيٍ



• **وَدَلِكِ لَأَنَّ** الْمُعَلِّمَ يُوضِّحُ المَعْلُومَاتِ وَيُبَسِّطُهَا، وَيَكُونُ هُنَاكَ تَفَاعُلٌ حَقِيقِيٌّ.

• **أَنَا أَرَى ذَلِكَ؛** لِأَنَّهُ يَجْعَلُ جَمِيعَ التَّلَامِيذِ مُتَسَاوِينَ.

• **الَّذِي جَعَلَنِي أَرَى هَذَا** أَنَّهُمْ لَهُمُ الْحَقُّ فِي الْحَيَاةِ وَالتَّعْلِيمِ كِبَارِي الأَوْلَادِ.

• **وَالسَّبَبُ وَرَاءَ هَذَا** هُوَ خُطُورَةُ الهَاتِفِ المَحْمُولِ، خَاصَّةً الأَلْعَابِ، عَلَي الصُّغَارِ.

• **يَسَبِّبُ أَنْ** مُقَارَسَةَ الرِّيَاظَةِ فِي النَّادِي لَهَا العَدِيدُ مِنَ الإِيجَابِيَّاتِ؛ كِبَاءِ جَسَدٍ صِحِّيٍّ.

## نشاط 1 صل الرأى بالشبب:



1- **أَنَا أَرَى** أَنَّ عَلَى التَّلَامِيذِ اِرْتِدَاءَ الرِّيِّ المَدْرَسِيِّ.

2- **أَنَا أَرَى** أَنَّ دَمَجَ الطَّلَابِ مِنْ دَوِي الإِرَادَةِ فِي المَدَارِسِ العَادِيَّةِ مُهِمٌّ.

3- **أَنَا أَشْعُرُ بِأَنَّ** دَوْرَ المَعَلِّمِ مُهِمٌّ.

4- **أَنَا أَفْضَلُ** لَعِبَ الرِّيَاظَةِ فِي النَّادِي بَدَلًا مِنَ اللَعِبِ أَمَامَ الشَّاشَاتِ.

5- **فِي رَأْيِي؛** اسْتِعْمَالُ الهَاتِفِ المَحْمُولِ لِلكِبَارِ فَقَطُّ.

## لِكِتَابَةِ الرِّأْيِ (تَسْلِسِلِ الفِكْرِ)

## دِخْرُ الرِّأْيِ

الأسباب التي جعلتني أختار هذا الرأي، مع أمثلة داعمة

## الرأى مرة أخرى

1 - نَحْنُ نُرْحِبُ اللُّصَّ -  
- نَكْتُبُ مَقْرَبَاتٍ لِلتَّعْبِيرِ عَنِ الرِّأْيِ، مُدْعِمًا رَأْيَهُ بِأَدْلِهِ وَأَسْبَابِهِ.

## الأهداف:



## نَمُوذَجُ كِتَابَةِ رَأْيٍ

## نشاط ٢ اقرأ، ثم اُخِمْ:

يرى بعض الناس أنه من الأفضل الذهاب إلى المدرسة بالزّي المدرسي، ويرفض الآخرون هذا الرأي فيفضلون ملابس عادية؛ ما رأيك في هذا؟

• أنا أرى أن على التلاميذ أن يرتدوا الزّي المدرسي وليس ملابس عادية.

• وأرى هذا؛ لأنه يجعل التلاميذ متساوين.

• لو كُتِلَ ملابس التلاميذ كانت متشابهة لما سخر أحد من الآخر، وما كان هناك مجال في استعراض ملابسهم، وما تم إخراج أحدهم لعدم امتلاكه المال الوفير لشراء ملابس ثمينة ومتنوعة، بل بالعكس سيركز كل تلميذ على دراسته وتعليمه بدلاً من الاشتغال بالملابس والأزياء وآخر صيحات الموضة.

فقد حدث في أحد الأيام في مدرستي من قبل أن كان هناك احتفال، فجاء التلاميذ بملابس الاحتفال وتغيب أحد أصدقائي؛ نظراً لخبذه من ملابسه البسيطة التي لا يملك سواها أمام زملائه.

• في رأيي أنه من المهم أن يرتدي التلاميذ الزّي المدرسي.

ضع كل كلمة مما يلي داخل المربع الصحيح:

الرأي مرة أخرى

أمثلة

سبب

رأي

٢ ما عدد الكلمات؟

٣ هل هناك تسلسل في الفكر؟

٤ ضع خطأ تحت الكلمات التي يمكن استخدامها في أي موضوع كتابة رأي.

- تختص الكلمات وتستخدمها، ويخضع العبارات المناسبة للسياق في النص.
- يحدد الأسماء التي يغطيها المؤلف تخضع فكرة في النص.
- يكتب فقرات للتعبير عن الرأي، مضمناً رأيه بأدلة وأسباب.

الأهداف:



## كِتَابَةُ رَأْيٍ

**نشاط** يَزِي بَعْضُ النَّاسِ أَنْ التَّعْلِيمَ عَنْ بُعْدٍ مِنْ خِلَالِ «الْإِنْتَرْنِت» أَفْضَلَ لِلتَّلَامِيذِ، وَيَزِي آخَرُونَ أَنَّهُ لَا يَحْدِيلُ عَنِ الذُّهَابِ إِلَى الْمَدْرَسَةِ. مَا رَأَيْتَ فِي هَذَا الْمَوْضُوعِ مَوْضِعًا الْأَسْبَابَ؟ (٧٠: ٥٠) كَلِمَةٌ

---



---



---



---



---



---



---



---

الإملاء الصحيح

تسلسل الفكر

عدة الكلمات

الرأي

علامات الترقيم

الخط الجميل

الرأي مرة أخرى

الأسباب والأمثلة

تذكر

الأهداف:

نكتب فقرات للتعبير عن الرأي، مدعماً رأيه بأدلة وأسباب.



## تَقْيِيمُ زَائِي لِكِتَابِي



أَحَاوَلُ أَنْ أَلْتَزِمَ	أَلْتَزِمُ بَعْضَ الْوَقْتِ	أَلْتَزِمُ مُعْظَمَ الْوَقْتِ	أَلْتَزِمُ دَائِمًا	مَعَايِيرُ التَّقْيِيمِ
				الرَّأْيِ
				الْأَسْبَابَ وَالْأَمْتِلَةَ
				الرَّأْيَ مَرَّةً أُخْرَى
				تَشَلُّشَ الْفِكْرِ
				عَدَدَ الْخِلَافَاتِ
				الإِثْلَاءَ الصَّحِيحَ
				الْخَطَّ الْجَمِيلَ
				عِلَامَاتِ التَّرْقِيمِ



أَعِدْ كِتَابَةَ الرَّأْيِ مَرَّةً أُخْرَى، مَعَ تَضْوِيهِ الْأَخْطَاءِ:

Blank writing area with horizontal lines for notes.

يُكْتَبُ مَقْرَآتٌ لِلتَّغْيِيرِ عَنِ الرَّأْيِ، مَدْعَمًا رَأْيَهُ بِأَدْلَتِهِ وَأَسْبَابِهِ.  
يُرَاجَعُ وَيُلَفَّقُ كِتَابَتُهُ الشَّخْصِيَّةُ، لِتُكَسِّنَ مَهَارَاتِهِ.

الأهداف:

# لاِحْظْ وَتَعَلَّمْ

## نشاط ١ | ضَعْ مَا يَلِي فِي جُمَلٍ مِنْ تَغْيِيرِكَ:



• شَارِدِ الدُّهْنِ: .....

• أَوْدٌ: .....

• تَكَاتَفٌ: .....

• وَسِيْلَةٌ: .....

## نشاط ٢ | انْظُرْ وَعَبِّرْ مُسْتَحْدِمًا المَطْلُوبَ:



أَنْتِ /



هُم /

## نشاط ٣ | صَوِّبِ الخَطَأَ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ:



• (.....)

• (.....)

• (.....)

• (.....)

• (.....)

١- هُوَ بِنْتُ جَمِيْلَةٌ.

٢- هُمْ وَلَدَانِ مُجْتَهِدَانِ.

٣- هِيَ بَنَاتٌ مُجْتَهِدَاتٌ.

٤- أَنْتِ أَبٌ رَجِيْمٌ.

٥- أَنْتُمْ أُمَّهَاتٌ عَامِلَاتٌ.

نشاط ١: يَخْتِصُّ الكَلِمَاتِ وَيَسْتَحْدِمُهَا.  
نشاط ٢، ٣: يَسْتَحْدِمُ قَوَاعِدَ الأَعْيَانِ فِي الكِتَابَةِ.

الأهداف:



اختلف الآراء ليس بالضرورة شيئاً سلبياً، بل قد يكون الاختلاف الصحي سبباً في نجاحنا بطرائق لم نتوَقَّعها؛ فلا داعي لتجنب النقاش، والمهم أن تسأل نفسك هل كنت قادراً على النقاش بطريقة فعّالة أم لا؟

وهذه بعض النصائح من الخبراء للتوصل إلى أفضل النتائج في النقاش:

### ١- الإضغاء للآخر:

غالباً ما يتَمَلَّكنا الحماس للدفاع عن آرائنا، وترفض الاستماع للرأي الآخر، لكن لا ينبغي تجاهل حديث الشخص الذي تناقشهُ، وبالاستماع إلى الآخر فإنك تكتسب معرفة، وتحسن رأيك.

### ٢- محاولة فهم الآخر:

ليس من المهم أن تستمع فقط للآخر، عليك الإضغاء بالفعل لما يقوله.. علينا البدء من نقطة التشابه بيننا وبين الأشخاص الذين يختلفون معنا في الرأي، ومن يذري؟ فقد تغير رأيك عندما تفعل ذلك.

### ٣- إعادة ما قاله الآخر:

سيساعدك أن ترداد ما قاله الآخر في التأكد مما كان يقوله، حتى يقول لك: (نعم، هذا ما قصدت بالضبط)، وهذا النوع من إعادة الفكرة بين الطرفين يجنب أطراف النقاش أي سوء تفاهم.

### ١- ضع (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (×) أمام العبارة غير الصحيحة:

• اختلاف الآراء شيء سلبي. ( )

• علينا تجنب النقاش. ( )

• قد يكون الاختلاف شيئاً مفيداً وفعالاً. ( )

٢- الفكرة الرئيسة للقطعة هي: .....

٣- ثلاث نصائح لنقاش فعال: ..... و ..... و .....

٤- استخرج من القطعة جمع (رأي): ..... ، ومعنى (إضغاء): .....

٥- ضع عنواناً للقطعة: .....

٦- زميل لك يختلف معك، ويتحدث بطريقة سلبية؛ فماذا ستقول له؟ .....



# قَامُوسُ الْكَلِمَاتِ الْمَهْصُورَةِ



عَامِلٌ بِنَاءٍ

مُزَارِعٌ

مُعَلِّمَةٌ

مُدِيرُ مَدْرَسَةٍ

كَفِيفٌ

كُرْسِيٌّ مُتَحَرِّكٌ

عَامِلٌ نِظَافَةً

التَّكَاثُفُ فِي الْأَذْوَارِ

كَهْرَبَائِيٌّ

دَوُو الْإِرَادَةِ



# قِيَمُ نَفْسِكَ

## نشاط 1 اقرأ، ثم اجب:

أَعِيشُ فِي بَيْتِ عَائِلَةٍ كَبِيرٍ، يَسْكُنُ بِالدُّورِ الْأَوَّلِ جَدِّي وَجَدَّتِي، وَفِي الثَّانِي عَمِّي وَعَمَّتِي، وَنَحْنُ نَسْكُنُ فِي الدُّورِ الثَّلَاثِ.. نَتَجَمَّعُ مَعًا كُلَّ جُمُعَةٍ؛ فَيَلْعَبُ الْأَطْفَالُ فِي الْحَدِيقَةِ، وَيَجْلِسُ الرِّجَالُ وَالنِّسَاءُ يَتَنَاقَشُونَ وَيَتَبَادَلُونَ الْأَرَءَاءَ.

وَفِي نِهَائِهِ الْيَوْمِ، يَجْمَعُنَا جَدِّي لِيَقْصَّ عَلَيْنَا قِصَّةً أَوْ قِصَّتَيْنِ، وَفِي الْحَقِيقَةِ نَحْنُ نَرْجُو أَلَّا يَنْقُذَ الْوَقْتُ؛ فَقِصَصُ جَدِّي مُمْتَعَةٌ وَمُفِيدَةٌ.

## (أ) ضَعِ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةَ وَعَلَامَةَ (×) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ.

- ١- يَخْكِي الْجَدُّ قِصَّةَ كُلِّ حَمِيسٍ. ( )
- ٢- يَسْكُنُ الْجَدُّ وَالْجَدَّةُ فِي الدُّورِ الثَّلَاثِ. ( )
- ٤- يَلْعَبُ الْأَطْفَالُ فِي الْحَدِيقَةِ. ( )

## (ب) اسْتَخْرِفْ مِنَ الْفِقْرَةِ:

- أَسْمَاءُ: .....، فِعْلًا: .....، حَرْفًا: .....
- أَلْفَ وَصَلٍ: ..... هَمْزَةً قَطْعٍ: .....
- مُفْرَدًا: .....، جَمْعًا: .....، مَثْنِي: .....
- جَذَرَ كَلِمَةٍ (يَلْعَبُ): ..... هَمْزَةً عَلَى السَّطْرِ: .....

## نشاط 2 اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

- (هَذَا - هَذِهِ - هَذَانِ) ..... وَلَدَانِ شَيْطَانٍ.
- (أَنْتَ - أَنْتَنَ - أَنْتَمَا) ..... طَبِيبَانِ مُجْتَهِدَانِ.
- (هُوَ - هُمَا - هُمْ) ..... عُلَمَاءَ مُخْتَرِعُونَ.

## نشاط 3 عَبِّرْ عَنِ الصُّورَةِ فِي ثَلَاثِ جُمَلٍ:



- نشاط 1: اقرأ الأوصاف، ورففهم الغرض الأساسي من كل نص.
- نشاط 2، 3: استخرجهم فواعيد اللغة في الجملته.

## الأهداف:

# مُعْجَمِي الصَّغِيرُ

## المخوز الرابع

### الموضوع الأول

المِهْنِ	العِرْفِ	الامْتِنَاعِ	الكَفِّ
الرِّفَاهِيَةِ	التَّرْفِ	تَعَوَّدَ عَلَى	اعْتَادَ
سَقَى	رَوَى	مُضَايَقَةً	إِزْعَاجِ
كَتَبَ	خَطَّ	الْمُتَابَعَةَ	الإِشْرَافِ عَلَى
العَمَانِ الَّذِي يَحْمِيهِ	الحِمَى	التَّتَابُعِ	التَّتَابُؤِ
دَائِمًا	لِلأَبَدِ		

### الموضوع الثاني

المُنْتَجَاتِ	السُّلْعِ	بَسِيطِ	مُتَوَاضِعِ
مِلْكِ	حَوْزَةِ	مُنْعَبَاتِ	شَاقَا
مُمَيِّزَاتِ	إِيجَابِيَّاتِ	يَرْكَبُ	يَمْتَطِي
قَوَائِدِ	مَنَافِعِ	الصُّعُوبَاتِ	العَقَبَاتِ
مِقْيَاسِ	مِغْيَارِ	الشُّكْرِ	الامْتِنَانِ
ثَمَنُهُ	قِيَمَتُهُ	يَتَحَمَّلُ	سَيَتَكَفَّلُ
		اشْتَهَرَ	ذَاعَ صِيَتُهُ

### الموضوع الثالث

طَرِيقَةً	وَسِيلَةً	بِدَايَةَ	بَادِي
تَعَاوَنَ	تَكَاتَفَ	أُرِيدُ	أَوْدُ
العَلَاقَاتِ	الرُّمُوزِ	غَيْرِ مُنْتَبِهٍ لِمَا حَوْلَهُ	شَارِدِ الذُّهْنِ
ظَاهِرِ	بَارِزِ	ابْنَتِي الصَّغِيرَةَ	بُنْيَتِي
المُفِيدُ	الْفَعَالُ	تَضْمِيمِ	إِضْرَارِ



جميع الحقوق محفوظة © 2021 / 2020

يحظر طبع أو نشر أو تصوير أو تخزين أو توزيع  
أي جزء من هذا الكتاب بأية وسيلة إلكترونية أو ميكانيكية  
أو بالتصوير أو خلاف ذلك.

رقم الإيداع: ٢٢٨٨٦ / ٢٠٢٠

العام الدراسي ٢٠٢٠ - ٢٠٢١ م

رقم الكتاب	مقاس الكتاب	ورق التت	ورق الغلاف	ألوان الكتاب	عدد صفحات الكتاب	عدد الملزم
٢٢	٢١ x ٢٩,٧ سم	٢٠ جرام كوشيه	٢٥٠ جرام كوشيه	التن والغلاف ٤ لون	١٤٨ صفحة بالغلاف	١٨,٥ ملزمة



طبع بمطابع دار نهضة مصر للنشر بالسادس من أكتوبر